



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

**BASHKIA SHKODËR
KËSHILLI BASHKIAK**

Nr. 5588 prot.

Shkodër, më 10.03. 2025

VENDIM

Nr. 19, datë 03.03.2025

**“MIRATIMIN E RREGULLORES PËR PËRCAKTIMIN E KRITEREVE DHE
PROCEDURAVE PËR VENDOSJEN E VEPRAVE TË ARTIT PUBLIK, NË
TERRITORIN E BASHKISË SHKODËR”.**

Këshilli Bashkiak në mbledhjen e datës 03.03.2025, me propozim të Kryetarit të Bashkisë, mbështetur në nenin 54 shkronja “k”, të ligjit Nr.139/2015 “Për vetëqeverisjen vendore”, i ndryshuar; ligjit Nr.107/2014 “Për planifikimin dhe zhvillimin e territorit, të ndryshuar; VKM Nr.408/2015 “Për miratimin e rregullores dhe zhvillimit të territorit”, të ndryshuar; VKM Nr.1096/2015 “Për miratimin e rregullave kushteve dhe procedurave për përdorimin dhe menaxhimin e hapësirave Publike”, shkresës Nr.25657 Prot., datë 05.11.2024 si dhe dokumentacionin e përgatitur nga administrata e Bashkisë Shkodër;

VENDOSI :

1. Të miratojë rregulloren “Për Përcaktimin e Kriterëve dhe Procedurave për Vendosjen e Veprave të Artit Publik, në Territorin e bashkisë Shkodër”, sipas lidhjes bashkëngjitur.
2. Për zbatimin e këtij vendimi ngarkohet Kryetari i Bashkisë.
3. Ky vendim hyn në fuqi sipas përcaktimeve të pikës 6 të nenit 55 të ligjit Nr.139/2015 “Për Vetëqeverisjen Vendore”, i ndryshuar.

Miratuar me 30 vota
Vota Pro 30
Vota Kundër 2
Vota Abstenim 1
Zbardhur me datë 07.03.2025

SEKRETARE

Sabina Danaj

KRYETAR

Oltion LULLI



Adresa: Rr. “13 Dhjetori”, Nr.1, Shkodër, web: www.bashkiashkoder.gov.al, e-mail: info@bashkiashkoder.gov.al

RREGULLORE

“PËR PËRCAKTIMIN E KRITEREVE DHE PROCEDURAVE PËR VENDOSJEN E VEPRAVE TË ARTIT PUBLIK NË TERRITORIN E BASHKISË SHKODËR”

Neni 1

Baza ligjore

Kjo rregullore hartohet në bazë të Kushtetutës së Republikës së Shqipërisë;
Ligji Nr.139/2015 “Për Vetëqeverisjen Vendore”, i ndryshuar;
Ligji Nr.107/2014 “Për planifikimin dhe zhvillimin e territorit”, të ndryshuar;
Ligji Nr.27/2018 “Për trashigiminë kulturore dhe muzetë”

Neni 2

Qëllimi

Qëllimi i kësaj rregullore është të mundësojë legjitimitetin e vendosjes së busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art (Vepra të Artit Publik) në hapësirat e juridiksionit të Bashkisë Shkodër, me qëllim ruajtjen e kujtesës kombëtare, shprehjen e vlerave kulturore, historike dhe artistike që përfaqësojnë identitetin shpirtëror e material në rrafsh lokal, kombëtar dhe me gjërë.

Neni 3

Objekti

Objekt i kësaj rregullorje është përcaktimi i kriterëve, procedurave dhe autoriteteve përgjegjëse, për vlerësimin, vendosjen, ruajtjen, mbrojtjen, administrimin e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art (Vepra të Artit Publik) në hapësirat e juridiksionit të Bashkisë Shkodër.

Neni 4

Parime të përgjithshme

4.1 Bashkia Shkodër në zbatim të kësaj rregulloreje është e angazhuar të mundësoj kushtet, procedurat dhe kriteret e vendosjes në mënyrë sa më të përshtatshme veprat e artit publik; buste, shtatore, memoriale, instalacione artistike dhe Land-Art nëpër hapësirat publike në juridiksionin e saj.

4.2 Bashkia Shkodër në zbatim të kësaj rregulloreje është e angazhuar plotësisht të monitorojë, mbrojë, hapësirat publike në juridiksionin e saj të percaktuara në dispozitat ligjore në fuqi referuar objektit të kësaj rregulloreje.

4.3 Bashkia Shkodër ka prioritet në vizionin e saj, nxitjen e zhvillimin kulturor dhe turistik nën juridiksionin e saj, përmes vendosjes së veprave të artit publik; busteve, shtatorëve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Arte, përmes ruajtjes së kujtesës vendore dhe kombëtare,

shprehjes se vlerave kulturore, historike dhe artistike, që përfaqësojnë identitetin shpirtëror e material në rrafsh lokal, kombëtar dhe më gjërë.

Neni 5

Përkufizimet e veprave të artit publik

“**Bust**”, është një skulpturë e cila paraqet pjesën e sipërme të një personi, duke përfshirë pjesën e kokës, qafën, shpatulla dhe pjesë të gjoksit paraqitur në skulpture rrumbullake ose relief.

“**Shtatore**” është një skulpturë e lirë në të cilën paraqitet një figurë e plotë.

“**Memoriali**” është një objekt ose vend autentik i kujtesës, i cili shërben si një fokus përkujtues, zakonisht për personalitete të shquara apo ngjarje me rëndësi që shtrihen në kohë dhe hapësirë. Ai paraqitet përmes:- Skulpturës, Relievit, Bustit, Shtatorës , Grup skulpturor, Ekuestri (figura në kalë), Piktura Murale , Mozaiku mural dhe pavimental ,Vetrazhi, Skulptura e parkut, Lapidar, Skulptura Kinetike, vëllim i lire tredimensional dhe Land-Art.

“**Instalacioni artistik**” përfshin , Skulptura Kinetike, skulpturën e lirë dhe assemblazhin e materialeve të ndryshme.

“**Land-Art**”- ndërthurje e artit me peisazhin dhe unifikimi i këtyre dy gjinive në elementin natyror artistiko-urban.

Neni 6

Vlerësimi i vendosjes së veprave të artit publik

Vlerësimi i vendosjes së veprave të artit publik, është ushtrimi i atyre funksioneve e aktiviteteve nga njësia vetëqeverisjes vendore, që kanë si qëllim studimin, njohjen dhe promovimin e pasurisë kulturore, që sigurojnë kushtet më të mira të shfrytëzimit publik të pasurive e vlerave kulturore për një zhvillim të qëndrueshëm.

Neni 7

E drejta e propozimit

E drejta e nismës dhe propozimi për miratim pranë Keshillit Bashkiak për vendosjen/riplanifikimin e veprave të artit publik, ndërmerret nga Kryetari i Bashkisë kryesisht ose me kërkesë të :

- a) Prefektit të Qarkut Shkodër
- b) Jo më pak se 1/5 e anëtarëve të Këshillit Bashkiak
- c) Përfaqësues të grupeve të interesit, OJF
- d) Jo më pak se një përqind e banorëve të me të drejtë vote, duhet të përmbajë nënshkrimet përkatëse të vërtetuara pranë një noteri publik.

Neni 8

Kriteret për vendosjen/riplanifikimin e veprave të artit publik

- 8.1 Vendosija e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art është mënyra më e përshtatshme për të përkujtuar figurat sipas hierarkisë dhe rëndësisë, ngjarjet dhe fenomenet e spikatura lokale e kombëtare të rëndësishme.
- 8.2 Vendosija e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art, ka të bëjë me një ngjarje historike, një ose disa individë, figura të shquara, fenomeneve në një aspekt të caktuar, si; të tradites, artit, kulturës, edukimit, sportit, historisë, shkencës dhe atyre me karakter kombëtar, etj. Figura e spikatur apo ngjarja, duhet të ketë kaluar një periudhë të pakten 10 vjeçare. Përfshihen ngjarje që vinë si rezultat i forcave madhore, natyrore.
- 8.3 Vendosija e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art mund të realizohet në hapësira publike, me nismën e Kryetarit të Bashkisë dhe miratimin e Këshillit Bashkiak.
- 8.4 Vendosija e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art bëhet duke respektuar parimin e hapësirës së çdo veprë dhe shmangien e mbivendosijes së veprave.
- 8.5 Vendosija e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art duhet të ruaj parimin e aksesit vizual dhe fizik të tyre nga ana e publikut në përputhje me elementet të cilat garantojnë sigurinë e vepres dhe atë qytetare.
- 8.6. Hapësirat publike për vendosjen e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art, studiohen nga komisioni keshillimor në përputhje me Planin e Rregullimit të Territorit në juridiksionin e Bashkisë Shkodër, duke respektuar në mënyrë rigoroz vlerat dhe kontributet e figurës që përkujtohet, rëndësine historike, kulturore dhe kombëtare.
- 8.7. Këto hapësira publike miratohen nga Këshilli Bashkiak, me propozim të Kryetarit të Bashkisë dhe duhet të jenë në përputhje me Planin e Përgjithshëm Vendor të Bashkisë Shkodër, apo dokumente të tjera strategjike sa i përket vizionit dhe planeve urbanistike/infrastrukturore të Bashkisë.
- 8.8 Gjithashtu duhet të disponojë lejet nga strukturat përkatëse , konform legjislacionit në fuqi.
- 8.9 Kërkesat përkatëse duhet të pasqyrojnë në mënyrë të qartë lidhjen historike, kulturore, natyrore, urbane e konceptuale me territorin e Bashkisë Shkodër, territorin e Republikës së Shqipërisë, histories së saj e më gjërë, njëkohësisht duke mos cenuar identitetin kombëtar, lokal, kohëzisionin social dhe harmoninë ndërfaqetare.

9.0 Gjatë realizimit të veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art, duhet të kryhet supervizimi artistiko-teknik i veprës nga autoriteti supervizues i cili garanton realizimin korrekt nga boceti fitues, në dimensionin real.

9.1 Veprat e artit publik; bustet, shtatoret, memorialet, instalacionet artistike dhe Land-Art nuk mund të vendosen në hapësirën publike të miratuar, pa përfundimin e procedurës tekniko ligjore nga autoriteti supervizues dhe kolaudatori.

Neni 9

Procedura e paraqitjes së kërkesës dhe dokumentacioni shoqërues

9.1 Kërkesa për vendosjen e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art duhet të bëhet me anë të shkresës zyrtare nga subjektet që kanë të drejtën e kërkesës sipas nenit 7, të kësaj rregulloreje duke ju drejtuar Bashkisë Shkodër.

9.2 Kryetari i bashkisë kalon kërkesën tek komisioni këshillimor pranë Bashkisë Shkodër për trajtim.

9.3 Komisioni këshillimor materialin e shqyrtuar së bashku me argumentimin e pasqyruar në relacion, përcjellin vendimarrjen pranë kryetarit të bashkisë.

9.4 Kërkesa duhet të pasqyrojë në mënyrë të qartë lidhjen historike, kulturore e konceptuale me Bashkinë Shkodër.

9.5 Kërkesa duhet të vijë e arsyetuar dhe të përmbajë bashkëlidhur burime zyrtare, si;

biografinë apo historikun varësisht për çka bëhet fjalë, për individ apo ngjarje, dokumenta të vjetër arkivor, dekretime/tituj nderi, botime etj.

Neni 10

Financimi i veprave të artit publik

10.1 Veprat e artit publik; bustet, shtatoret, memorialet, instalacionet artistike dhe Land-Art të vendosura ne juridiksionin e bashkisë Shkodër, mund të financohen, apo të ndërtohen nga qeverisja qendrore ose njësia e vetëqeverisjes vendore, por edhe nga persona fizik apo juridik, e cila mund t'i dhurohet me anë të aktit noterial Bashkisë Shkodër.(Burimi i financimit).

10.2 Autoritetet e vetëqeverisjes vendore të Bashkisë Shkodër, sigurojnë, ruajnë, mbrojnë, vlerësojnë dhe administrojnë veprat e artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve,

instalacioneve artistike dhe Land-Art, në përputhje me këtë rregullore dhe legjislacionin në fuqi, në juridiksionin e saj, si dhe krijojnë kushtet për aksesimin e tyre nga publiku.

Neni 11

Shqyrtimi dhe miratimi i vendosjes së veprave të artit publik

11.1 Komisioni i Këshillimit gjatë shqyrtimit të dokumentacionit, për vendosjen e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art, në hapësirat publike të juridiksionit të Bashkisë Shkodër, respekton procedurat dhe analizon kriteret, duke marrë në konsideratë aspekte të tilla si: Vlerat e spikatura dhe kontributet e veçanta në nivel lokal apo kombëtar, të figurës që përkujtohet, apo ngjarjeve që kanë lidhje me historinë, kulturën, vlerat lokale/kombëtare, etj .

11.2 Dokumentacioni për vendosjen e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art, pasi është përcjellë nga kryetari i bashkisë, paraprakisht shqyrtohet nga komisioni i këshillimit, brënda 3 tre muajve nga përcjellja shkresës.

11.3 Kryetari i Bashkisë, materialin tekniko-ligjor, për vendosjen e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art, së bashku dhe me vlerësimin përkatës të komisionit këshillimor, e kalon për shqyrtim të mëtejshëm në zbatim të procedurave ligjore pranë Këshillit Bashkiak.

11.4 Këshilli Bashkiak është organi legjislativ i vetëqeverisjes vendore i Bashkisë Shkodër, që miraton ose jo propozimin përfundimtar të Kryetarit të Bashkisë për vendosjen e veprave të artit publik; busteve, shtatoreve, memorialeve, instalacioneve artistike dhe Land-Art, në hapësirat publike të juridiksionit, bashkisë Shkodër.

Neni 12

Komisioni Këshillimor, Përbërja, Funkzioni dhe Kohëzgjatja

12.1 Kryetari i Bashkisë me urdhër të posaçëm, krijon komisionin këshillimor me specialistë të fushave përkatëse.

12.2 Komisioni përbëhet nga 7 anëtarë dhe ka mandat 2 vjeçar.

12.3 Komisioni përbehet nga :

- katër anëtarë ,përfaqësues të administrates së bashkisë, punonjës pranë strukturave përgjegjëse për kulturën,artin dhe planifikimin.
- tre anëtarë,ekspertë të jashtëm me kontribute dhe kompetencë profesionale në fusha të tilla si historia,tradita, kultura lokale, arkitektura, topografia, arkivat apo tema të tjera të ngjashme.

- anëtarët e Komisionit , emërohen/shkarkohen me urdhër të kryetarit të Bashkisë,

12.4 Komisioni, në mbledhjen e parë të tij cakton njërin prej antarëve në cilësinë e kryetarit dhe një anëtar tjetër në cilësinë e sekretarit.

12.5 Kryetari i Komisionit , drejton mbledhjen e tij, drejton diskutimet dhe siguron zbatimin e ligjit për marrjen e vendimeve të drejta,

Neni 13 Thirrja e mbledhjeve

13.1 Mbledhjet thirren nga Kryetari i Komisionit, i cili cakton datën, orën e mbledhjes të shoqëruar me rendin e ditës.

13.2 Sekretari i komisionit përgatit njoftimin së bashku me rendin e ditës dhe ia përcjellë kryetarit të komisionit, për të caktuar datën, orën e mbledhjes. Njoftimi bëhet me anë të postës në adresat e konfirmuara nga ato vetë dhe në adresat e e-mailit. Njoftimi konsiderohet i marrë nga ana e anëtarëve dhe me anë të postës elektronike.

13.3 Mbledhjet e komisionit zhvillohen në ambientet e Bashkisë Shkodër.

13.4 Çdo ndryshim në datën dhe kohën e vendosur për mbledhjet i njoftohet çdo anëtar i Komisionit, në mënyrë, që ata të njihen me këto ndryshime.

13.5 Rendi i ditës duhet të përfshijë ato çështje, që trajtohen sipas kësaj rregulloreje.

13.6 Mbledhja e Komisionit është e vlefshme kur janë të pranishëm më shumë se gjysma e anëtarëve të tij (50+1).

13.7 Anëtarët, që nuk janë prezent në mbledhje 3 herë rresh, pasi njoftohen, shkarkohen.

13.8 Kur në mbledhjen e parë, nuk janë të pranishëm shumica e anëtarëve, kryetari vendos thirrjen e mbledhjes në një ditë tjetër, të pakten 24 orë pas mbledhjes së parë.

13.9 Në mbledhje marrin pjesë pa të drejtë vote edhe specialist, që mbulon kulturën në strukturën përgjegjëse të kulturës, artin dhe specialist, që mbulon planifikimin në bashki, të cilët janë në dispozicion të komisionit për këshillime teknike sipas nevojës.

13.10 Komisioni shqyrton brenda 3(tre) muajve materialin e paraqitur sipas formës së kërkuar nga kjo rregullore dhe dispozitave ligjore në fuqi.

13.11 Komisioni shqyrton propozimin duke i dhënë prioritet historisë, vlerave dhe kontributeve të figurës që përkujtohet, për qytetin e Shkodrës dhe në nivel kombëtar.

13.12 Komisioni pas shqyrtimit të materialit, dërgon relacionin së bashku me vendimin pranë kryetarit të Bashkisë Shkodër për përcjellje për shqyrtim, miratim në këshill bashkiak.

Neni 14

Marrja e vendimeve

14.1 Komisioni merr vendime për çështje të cilat janë në rendin e ditës, përveç rasteve kur të paktën 2/3 e anëtarëve vendosin për shqyrtimin dhe marrjen e vendimeve edhe për çështje që nuk janë në rendin e ditës.

14.2 Komisioni merr vendime me shumicë votash, të anëtarëve të pranishëm.

Neni 15

Procesverbali i mbledhjes

15.1 Në çdo mbledhje mbahet një procesverbal, ku pasqyrohet data, orari i mbledhjes, vendi i mbledhjes, anëtarët që moren pjesë, çështjet që u diskutuan, vendimet që u morën, si dhe forma dhe rezultati i votimeve .

15.2 Procesverbali mbahet nga sekretari dhe duhet t'u paraqitet për miratim të gjithë anëtarëve në fund të mbledhjes . Pas miratimit nga anëtarët, procesverbali nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e pranishëm.

Neni 16

Hyrja në fuqi

16.1 Kjo rregullore hyn në fuqi me miratimin e saj nga Këshilli Bashkiak .