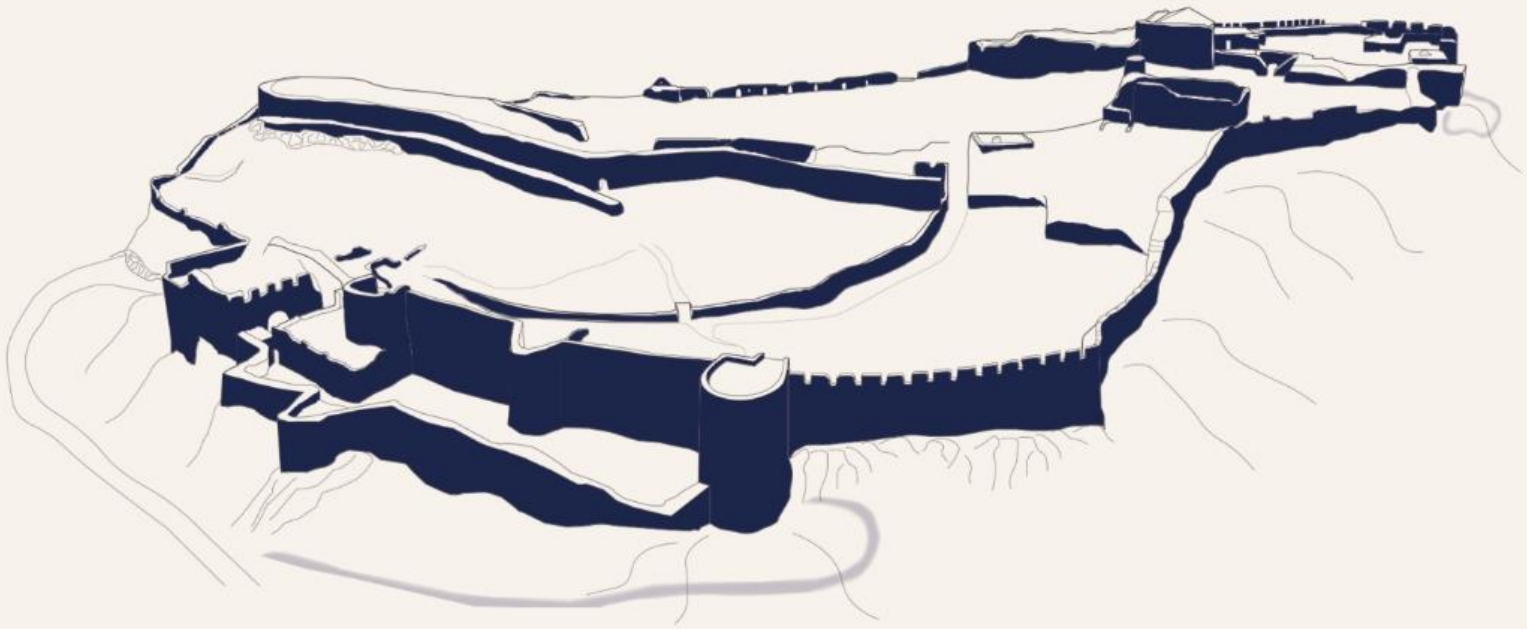
RIJETËZIMI I KALASË SË ROZAFËS



BASHKIA SHKODËR

ATELIER4

PROJEKTI:	“RIJETËZIMI I KALASË SE ROZAFËS”
VENDNDODHJA:	SHKODËR
POROSITËS:	FONDI SHQIPTAR I ZHVILLIMIT
FINANCUAR:	BANKA EVROPIANE PËR RINDËRTIM DHE ZHVILLIM (BERZH)
PROGRAMI:	PROGRAMI I MUNDËSIMIT TË TURIZMIT INFRASTRUKTUROR SHQIPTAR (AITP)
PROJEKTUES:	ATELIER 4

© ATELIER 4 STUDIO

© ATELIER 4 STUDIO

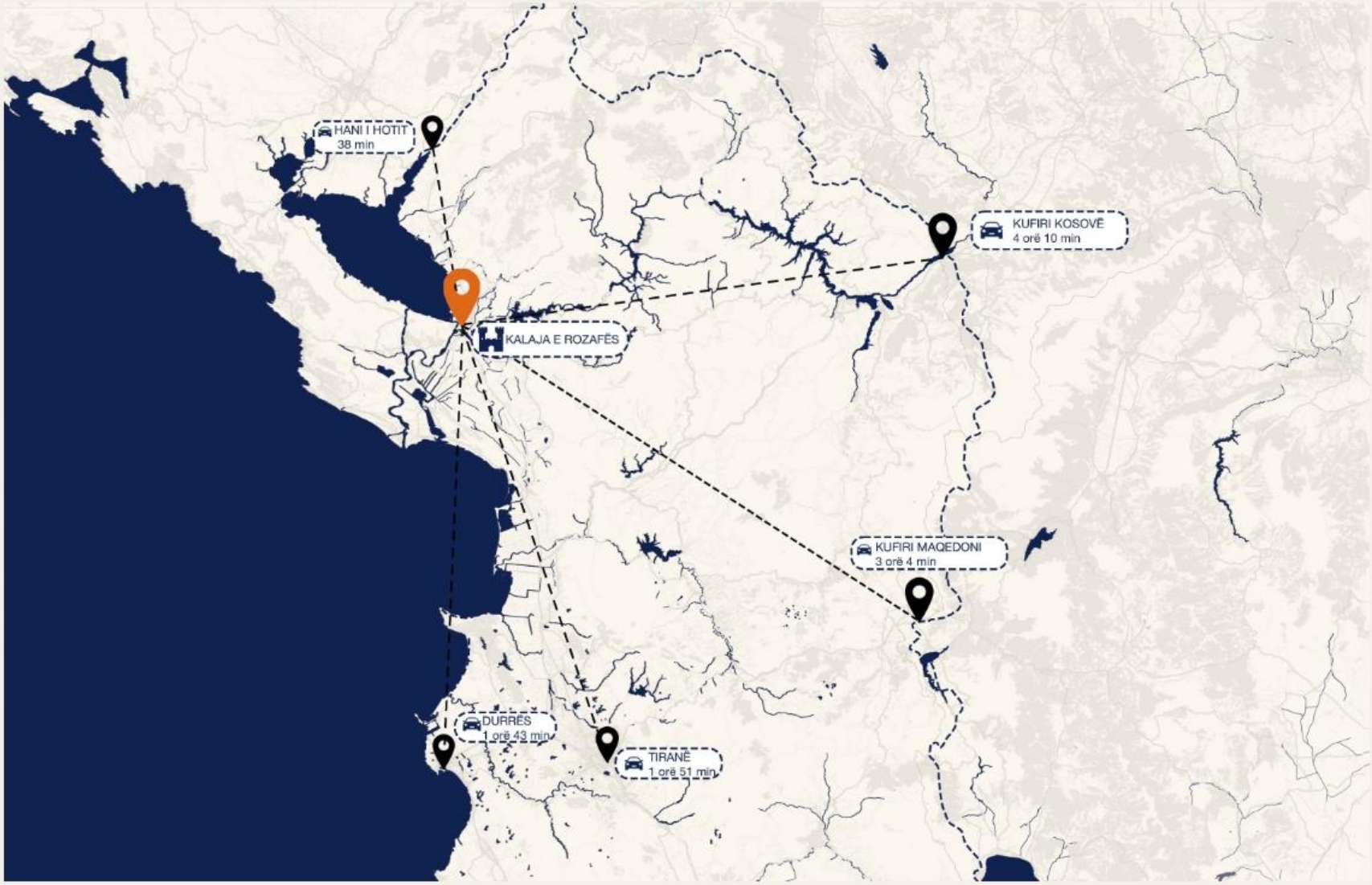
01 ANALIZA E KONTEKSTIT

02 ANALIZA FOTOGRAFIKE GJENDJE EKZISTUESE

03 NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

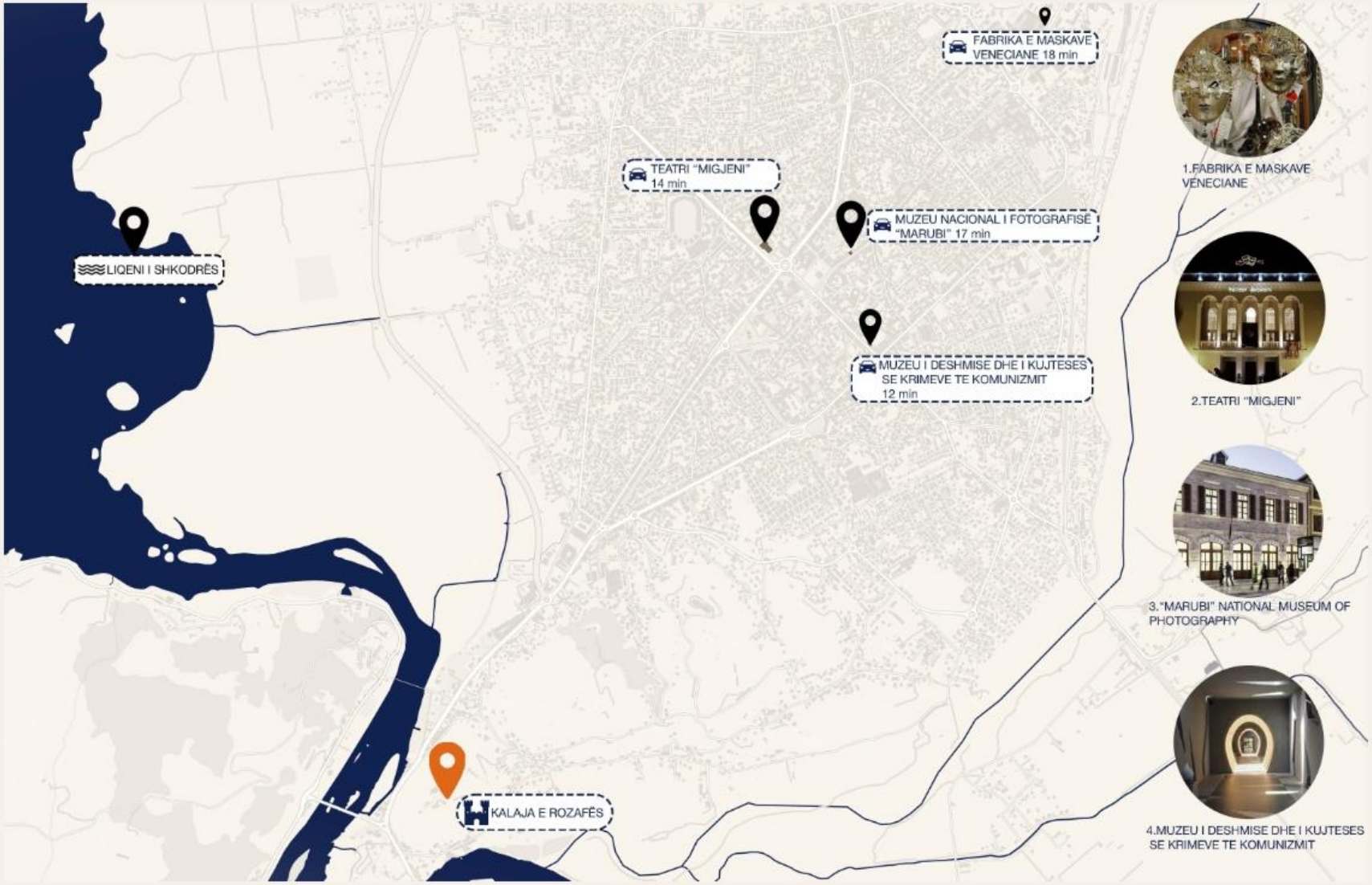


ANALIZA E KONTEKSTIT

© ATELIER 4 STUDIO

POZICIONI GJEOGRAFIK

PROJEKT ZBATIM



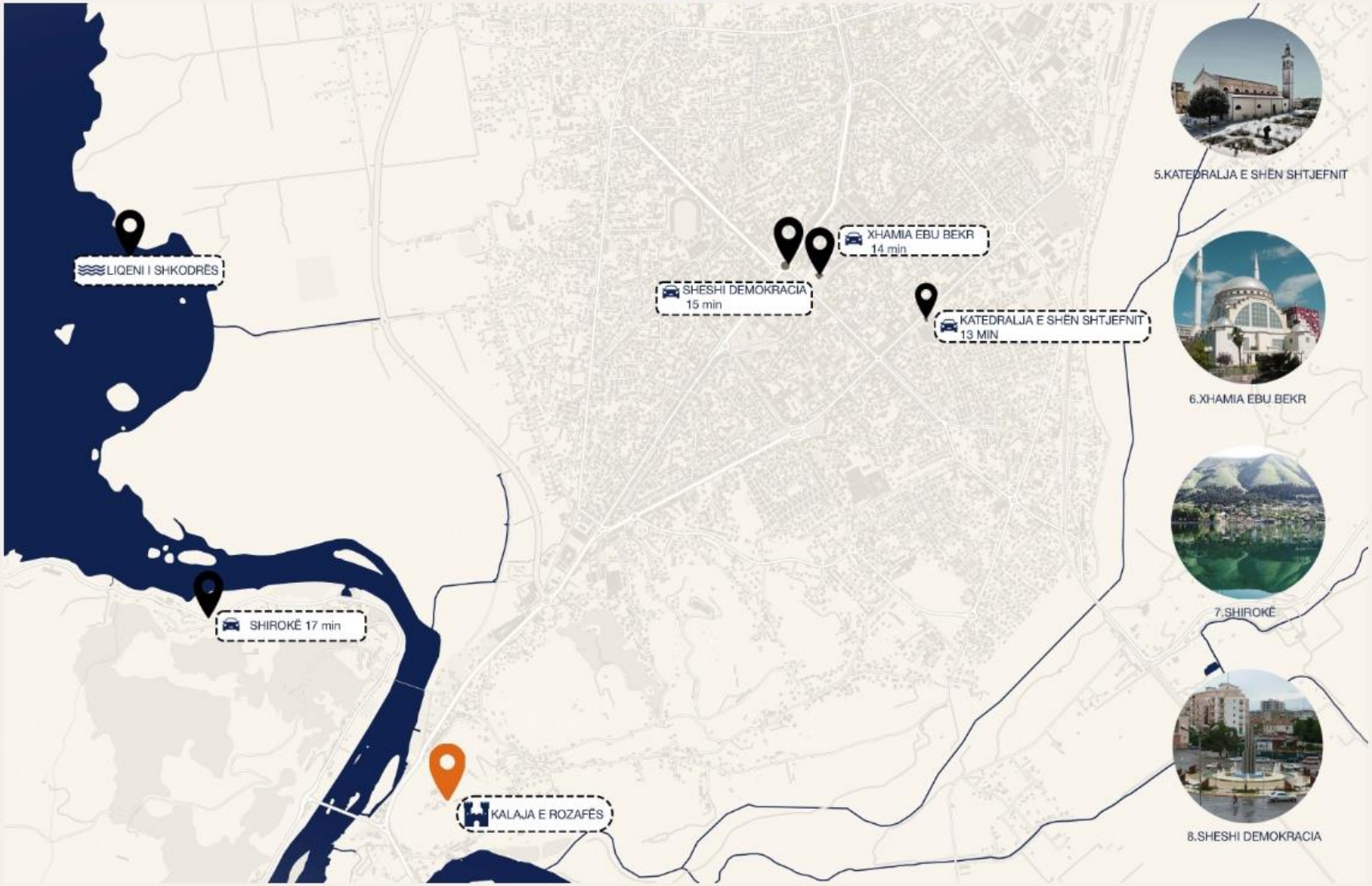
1.FABRIKA E MASKAVE VENECIANE

2.TEATRI "MIGJENI"

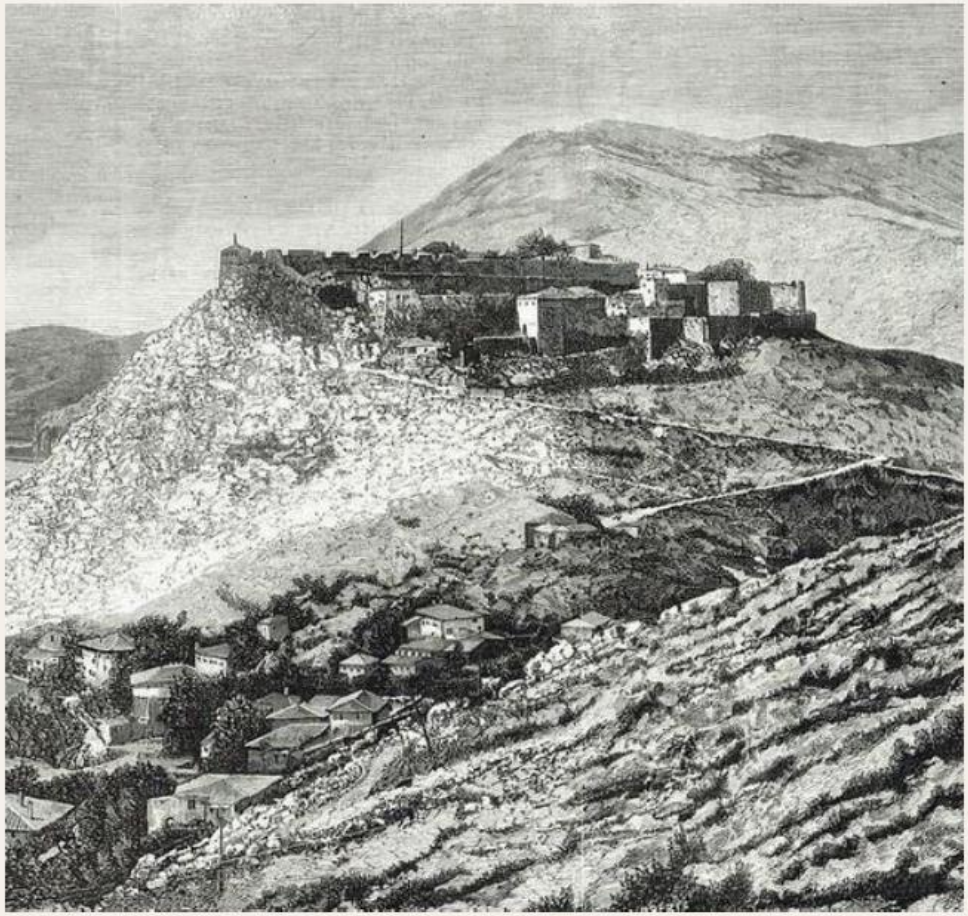
3."MARUBI" NATIONAL MUSEUM OF PHOTOGRAPHY

4.MUZEU I DESHMISE DHE I KUJTESES SE KRIMEVE TE KOMUNIZMIT

PROJEKT ZBATIM



© ATELIER 4 STUDIO



Ksilogravurë – Kalaja e Shkodrës, 1877,
autori i panjohur.
Burimi: E ruajtur në Bibliotekën
Ambrosiana në Firence.

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

Periudha Ilire (shek III p.e.s. - shek II p.e.s.):
Kalaja e Rozafës ka origjinën në periudhën ilire, dhe besohet se është ndërtuar nga ilirët për të mbrojtur territorin dhe për të kontrolluar rrugët tregtare dhe kalimet mes Shqipërisë dhe vendeve të tjera të Ballkanit .

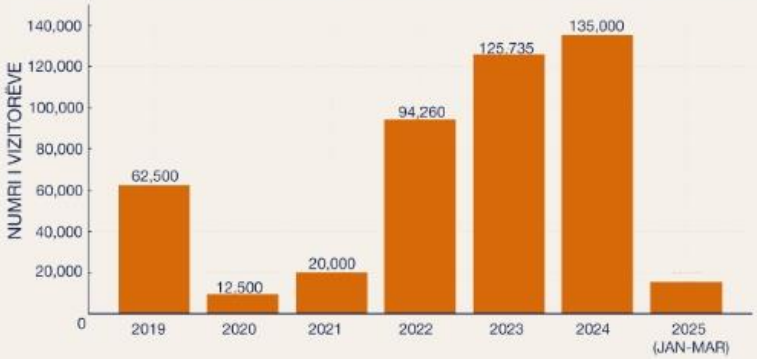
Periudha Bizantine (shek IV – shek XIII)::
Gjatë periudhës bizantine, Kalaja e Rozafës ishte një pikë strategjike dhe administrative e rëndësishme. Pas dyndjeve sllave, në shekullin XI, ajo u bë kryeqendër e shtetit të Zetës (rreth vitit 1040). Më vonë, kalaja u pushtua për një kohë të shkurtër nga bullgarët..

Periudha Osmane (shek XV - shek XIX):
Gjatë kësaj periudhe, kalaja humbi një pjesë të rëndësisë strategjike dhe ushtarake, pasi osmanët ndërtuan një sistem të ri fortifikimesh dhe menaxhuan qytetin dhe

Periudha Romake (shek II p.e.s. - shek IV e.s.):
Pas pushtimit të Ilirisë në vitin 168 p.e.s., romakët e përdorën kalanë si një fortesë strategjike për të kontrolluar rajonin. Historiani romak Tit Livi e përmend si një nga vendet kryesore të fisit ilir të Labeatëve.

Periudha Mesjetare (shek XIII - shek XV):
Në shekullin XIII-XIV, kalaja kaloi nën kontrollin e serbëve, arbërorëve dhe më pas të venedikasve. Në 1479, pas një rrethimi të gjatë, ajo ra në duart e osmanëve, duke shënuar fundin e sundimit mesjetar dhe fillimin e epokës osmane në Shkodër.

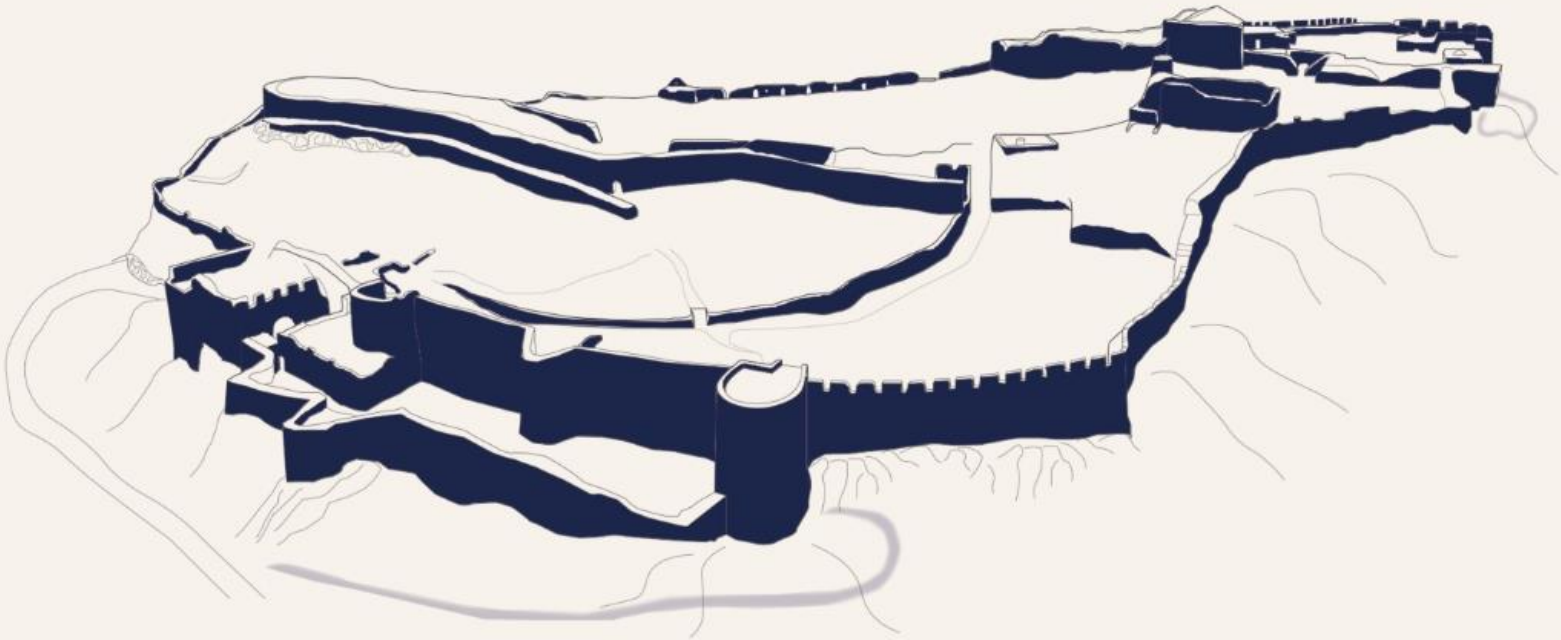
NUMRI I VIZITORËVE NË KALANË E ROZAFËS GJATË PERIUDHËS 2019-2025



ZA FEST - KALAJA E ROZAFËS 18 -20 KORRIK 2024

REKOMANDIME

- PËRMIRËSIMI I INFRASTRUKTURES PËRRETH KALASË
- KRIJIMI I SINJALISTIKËS SHUMËGJUHËSHE BASHKË ME AUDIO-GUIDA PËR VIZITORËT.
- SIGURIMI I NJË HAPËSIRE TË DEDIKUAR PËR PARKIM
- AKTIVIZIMI I KALASË ME EVENTE KULTURORE, ARTISTIKE DHE EDUKATIVE
- KRIJIMI I NJË ITINERARI TEMATIK QE LIDH KALANË ME ATRAKSIONE TË TJERA KULTURORE
- PËRMIRESIMI VIZUAL DHE FUNKSIONAL I HAPËSIRAVE PËRRETH KALASË
- QENDËR INFORMACIONI
- PROMOVIM DIGJITAL



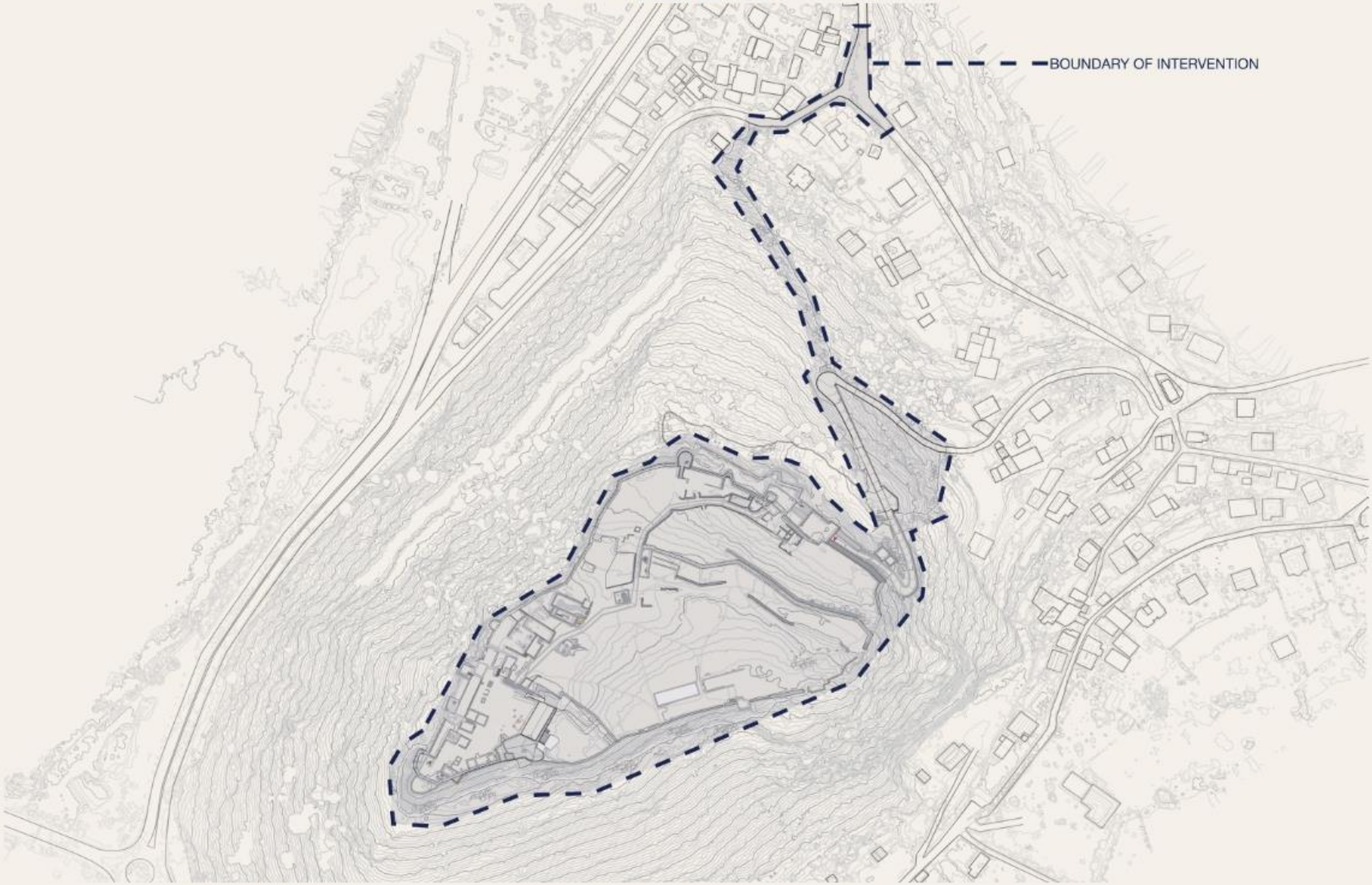
01 ANALIZA E KONTEKSTIT

02 ANALIZA FOTOGRAFIKE GJENDJE EKZISTUESE

03 NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM



© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

© ATELIER 4 STUDIO

PLAN I PËRGJITHSHËM

PROJEKT ZBATIM

MURI I JASHTËM

MURI I JASHTËM

HYRJA PËR NË KALA

BARBAKANI

ZGAVËR NË BARBAKAN

ATRIUM

ATRIUM

STRUKTURË NR. 3, 4, 5

KULLA E DON ZHONIT

KULLA E BALSHAJVE

MURI LINDOR

MURI LINDOR

SHKALLËT E ATRIUMIT

DRITARE, KULLA NR. 2

KULLA E DON ZHONIT

OBORRI NR. 1

KULLA E BALSHAJVE

OBORRI NR. 1

BEDENA

OBORRI NR. 1

ANALIZË FOTOGRAFIKE- GJENDJE EKZISTUESE

© ATELIER 4 STUDIO

OBORRI NR. 1

KULLA E BALSHAJVE

DRITARE, KULLA NR. 2

KULLA E DON ZHONIT

KOMPLEKSI I DON ZHONIT

KOMPLEKSI I DON ZHONIT

KOMPLEKSI I DON ZHONIT

SHKALLË, KULLA E BALSHAJVE

KOMPLEKSI I DON ZHONIT

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

BURGU & XHAMIA 'SULLTAN MEHMETI' /
KATEDRALJA E SHEN STEFANIT

HARQE, XHAMIA E 'SULLTAN MEHMETIT' /
KATEDRALJA E SHEN STEFANIT

DETAJ, XHAMIA 'SULLTAN MEHMETI'/
KATEDRALJA E SHEN STEFANIT

VARR

STRUKTURË OTOMANE

XHAMIA 'SULLTAN MEHMETI' /
KATEDRALJA E SHEN STEFANIT

XHAMIA 'SULLTAN MEHMETI' /
KATEDRALJA E SHEN STEFANIT

DEPO MUNICIONI OTOMANE

STRUKTURË OTOMANE NR. 3

XHAMIA 'SULLTAN MEHMETI' /
KATEDRALJA E SHEN STEFANIT

OBORRI NR. 2

SARANXHA NR. 2

XHAMIA 'SULLTAN MEHMETI' /
KATEDRALJA E SHEN STEFANIT

© ATELIER 4 STUDIO

DEPO MUNICIONI OTOMANE

KULLA NR. 5

OBORRI NR. 2

OBORRI NR. 2

DEPO MUNICIONI OTOMANE

OBORRI NR. 2

SARANXHA NR. 4 & BURGU

OBORRI NR. 2

BURGU VENECIAN & KULLA NR. 5

HYRJE PA AKSES PËR NË OBORRIN NR. 4

MUZEU I KALASË

KULLA NR. 5 & MUZEU I KALASË

KULLA E BUSHATLLINJËVE

HYRJA PËR NË MUZEUN E KALASË

KULLA NR. 4

OBORRI NR. 3

STRUKTURË OTOMANE NR. 6

MUZEU I KALASË

OBORRI NR. 3

ANALIZË FOTOGRAFIKE- GJENDJE EKZISTUESE

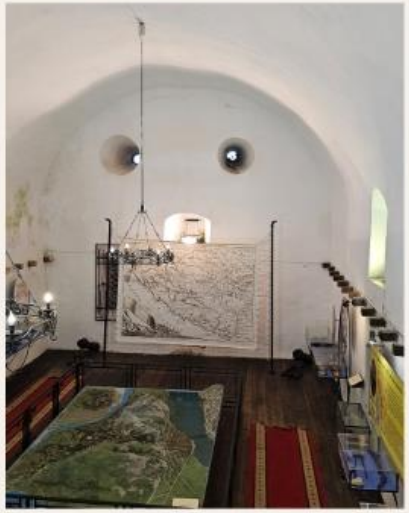
© ATELIER 4 STUDIO

PORTA E MUZEUT TË KALASË

NDRIÇUES I MUZEUT

NDËRKATI

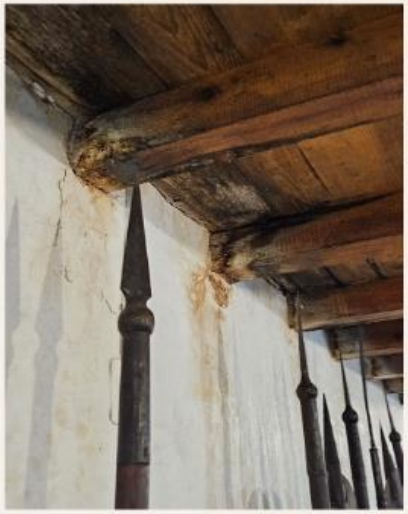
SHTRIMI I DYSHEMESË



KATI I PARË I MUZEUT

KATI PËRDHE I MUZEUT

HAPËSIRË VENTILIMI



NDËRKATI

DRITARE

DRITARE

ANALIZË FOTOGRAFIKE- GJENDJE EKZISTUESE

© ATELIER 4 STUDIO

KULLA VENECIANE

MURI RRETHUES I OBORRIT NR. 4

GJELBËRIM

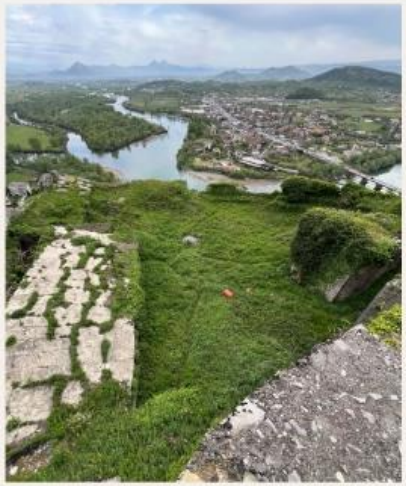
AMBIENT REPARTI USHTARAK MONIST

AMBIENT REPARTI USHTARAK MONIST

AMBIENT REPARTI USHTARAK MONIST

KULLA VENECIANE

GJELBËRIM



OBORRI NR. 4

ANALIZË FOTOGRAFIKE- GJENDJE EKZISTUESE

© ATELIER 4 STUDIO

I. KULLA E DON ZHONIT

II. KULLA NR. 1

III. KULLA NR. 2

IV. KULLA E BALSHAJVE

V. KULLA NR. 3

VI. KULLA NR. 4

VII. KULLA E BUSHATLLINJVE
VIII. KULLA NR. 6

IX. KULLA VENECIANE

X. KULLA NR. 5

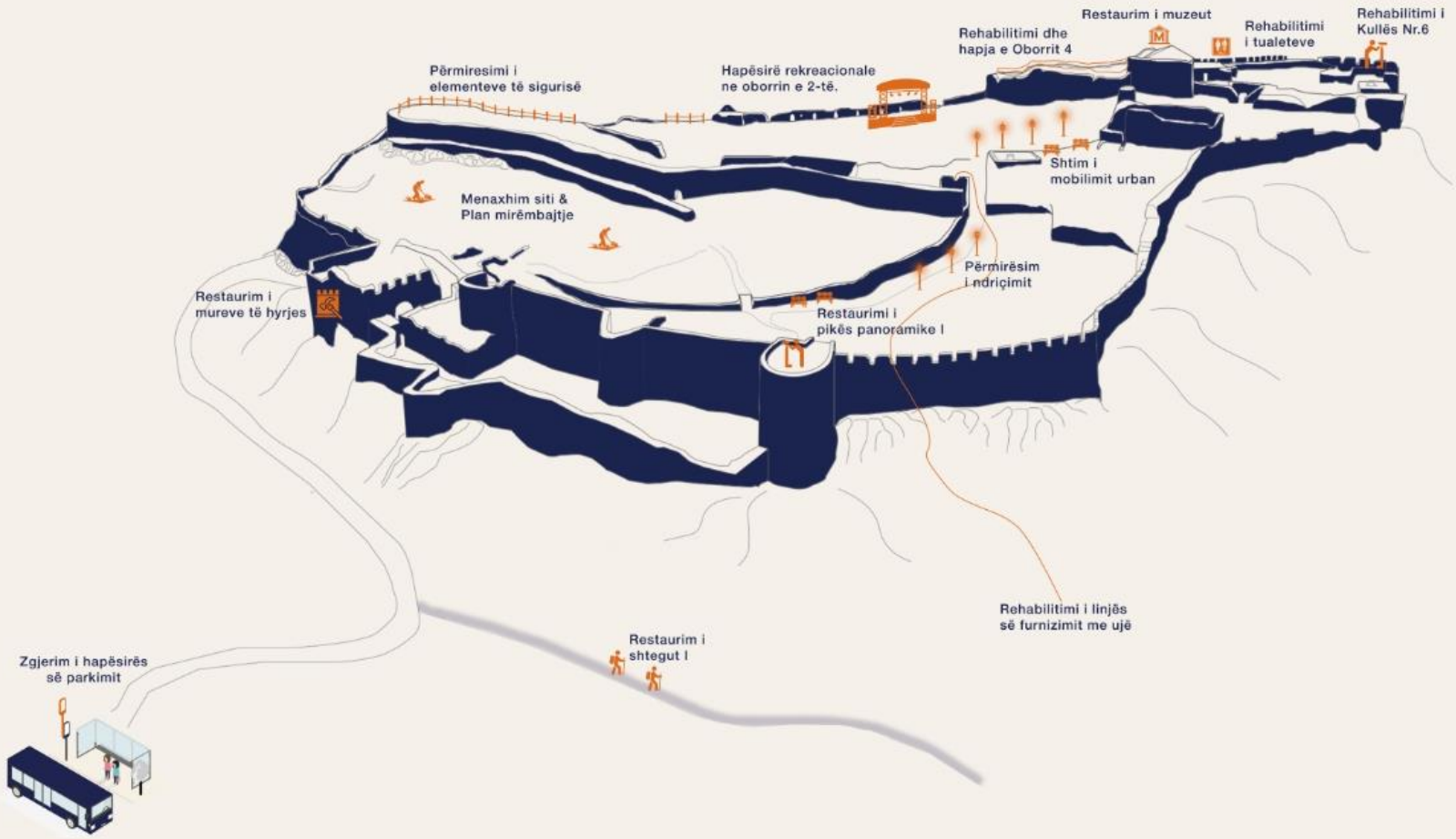
XI. KULLA E BUSHATLLINJVE

01 ANALIZA E KONTEKSTIT

02 ANALIZA FOTOGRAFIKE GJENDJE EKZISTUESE

03 NDËRHYRJET E PROPOZUARA

PROJEKT ZBATIM



© ATELIER 4 STUDIO

P01 :

RESTURIMI I SHTEGUT EKZISTUES TË KËMBËSORËVE QË KRIJON AKSESIN E SHKURTORES NË PIKËN E BILETAVE.

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

DEGRADIMET

1. Shtigjet janë të dëmtuara
2. Vështirësi në kalim për shkak të gropave
3. Mungesë mbrojtjeje ndaj erozionit
4. Mungesë e barrierave të sigurisë

NDERHYRJET E PROPOZUARA PER SHTEGUN 1

1. Shtrim me çakëll
2. Nivelim dhe mbushje gropash
3. Vendosje barrierash sigurie
4. Ndërtim kanalesh kulluese
5. Mirëmbajtje periodike

ARSYETIM MBI PAMUNDËSINË E NDËRHYRJES NË SHTEGUN 2

1.Mungesa e një rruge ekzistuese
2.Terren shumë i pjerrët dhe i vështirë
3.Material shkëmbor dhe mungesë aksesueshmërie
4.Rreziqe për mjedisin dhe trashëgiminë kulturore
5.Natyrë e ndërhyrjes – krejtësisht e re

NDËRHYRJET E PROPOZUARA

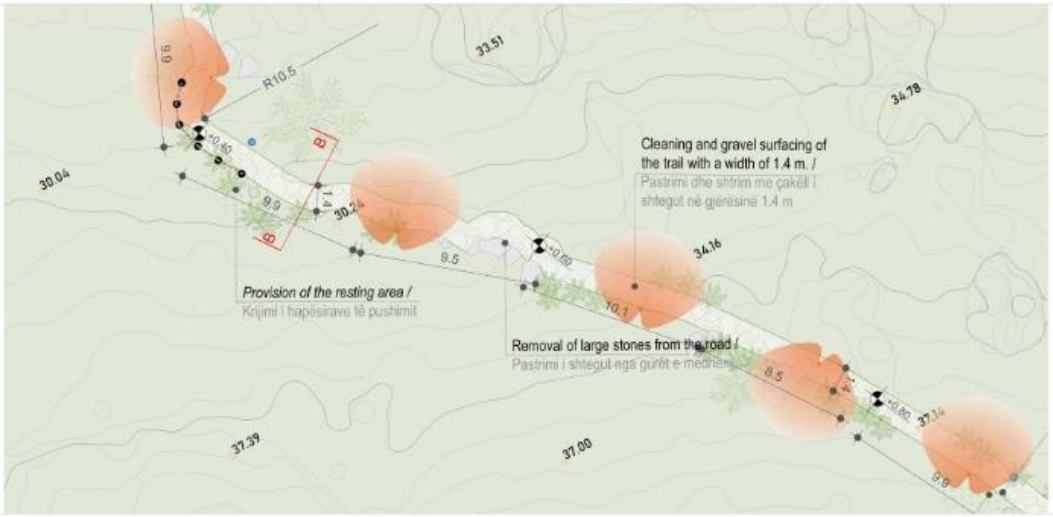
© ATELIER 4 STUDIO

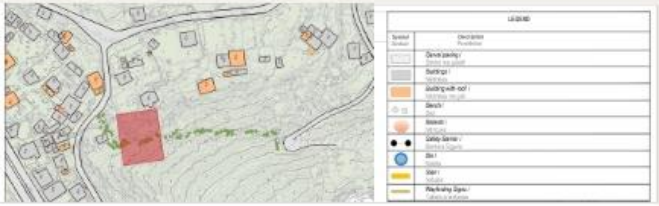
PROJEKT ZBATIM

PROJEKT ZBATIM

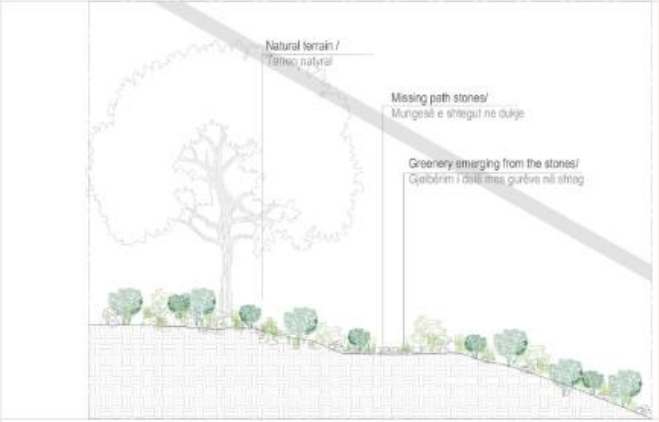
SECTION 2, CURRENT CONDITION / SEKSIONI 2, GJENDJE EKZISTUESE — SC. 1:100 / SHK. 1:100

SECTION 2, FINAL OUTLOOK / SEKSIONI 2, GJENDJE PËRFUNDIMTARE — SC. 1:100 / SHK. 1:100

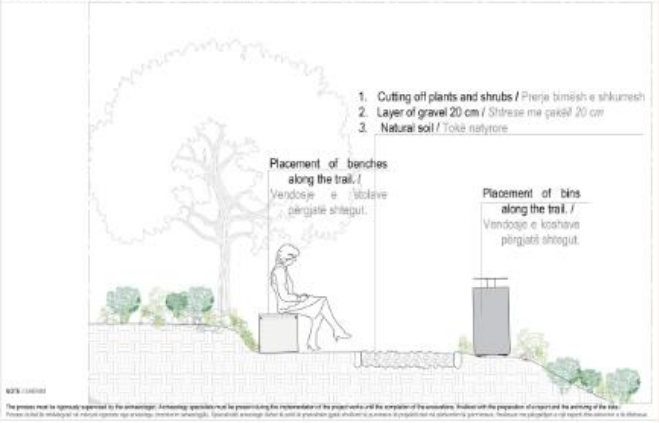




SECTION B-B, CURRENT CONDITION / SEKSIONI B-B, GJENDJE EKZISTUESE — SC. 1:20 / SHK. 1:20



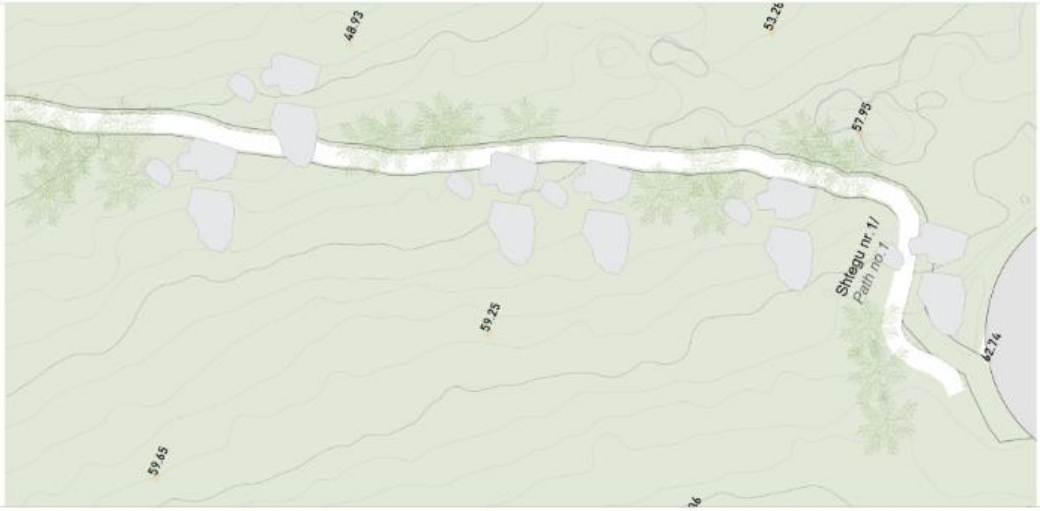
SECTION B-B, FINAL OUTLOOK / SEKSIONI B-B, GJENDJE PËRFUNDIMTARE — SC. 1:20 / SHK. 1:20



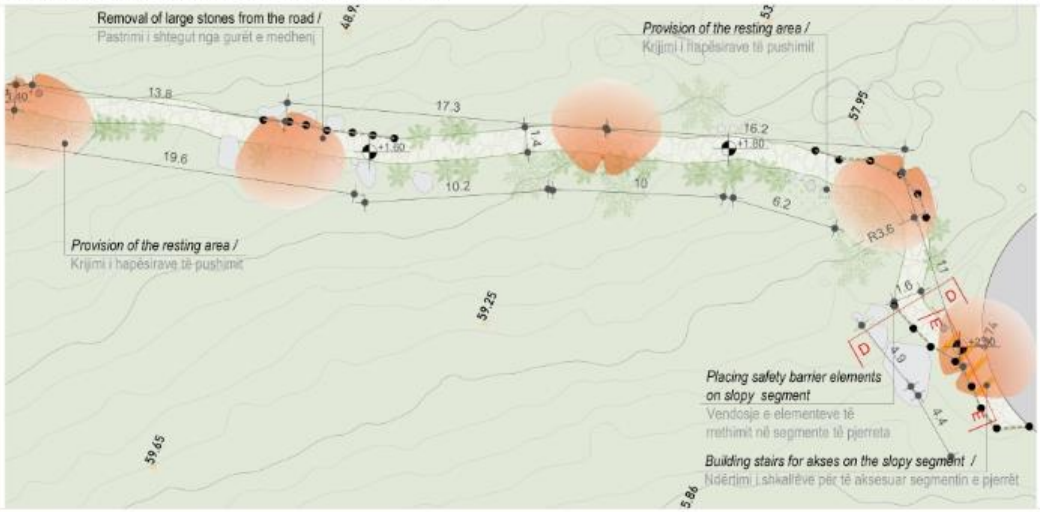
© ATELIER 4 STUDIO

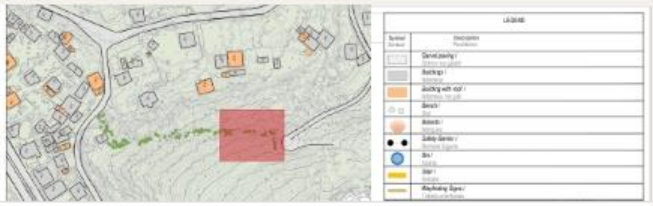
PROJEKT ZBATIM

SECTION 4, CURRENT CONDITION / SEKSIONI 4, GJENDJE EKZISTUESE — SC. 1:100 / SHK. 1:100

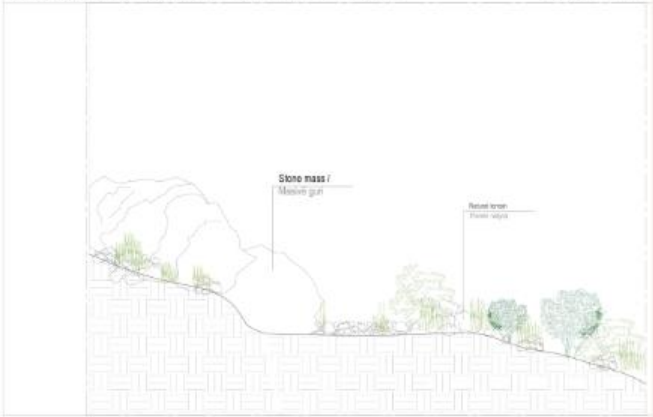


SECTION 4, FINAL OUTLOOK / SEKSIONI 4, GJENDJE PËRFUNDIMTARE — SC. 1:100 / SHK. 1:100

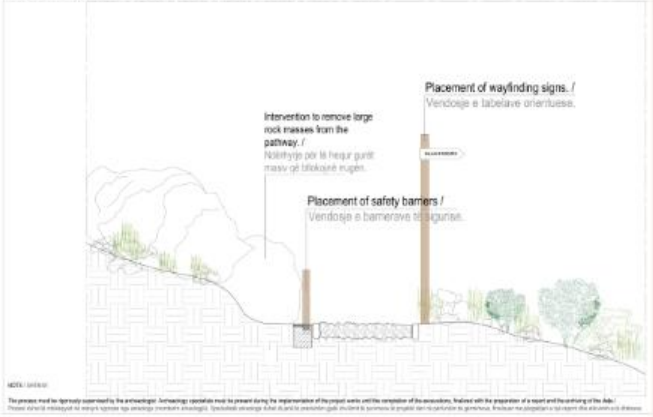




SECTION D-D, CURRENT CONDITION / SEKSIONI D-D, GJENDJE EKZISTUESE — SC. 1:20 / SHK. 1:20



SECTION D-D, FINAL OUTLOOK / SEKSIONI D-D, GJENDJE PËRFUNDIMTARE — SC. 1:20 / SHK. 1:20



© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

© ATELIER 4 STUDIO

P02 :

RESTAURIMI I MUZEUT TË KALASË SË BASHKU ME FASADËN E GODINËS, PJESË STRUKTURORE E KOMPLEKSEVE VENECIANE QË SHËRBEN SI ZONË BAR-KAFE & REHABILITIMI I SHËRBIMEVE SANITARE EKZISTUESE (PJESË E STRUKTURËS BAR-KAFE).

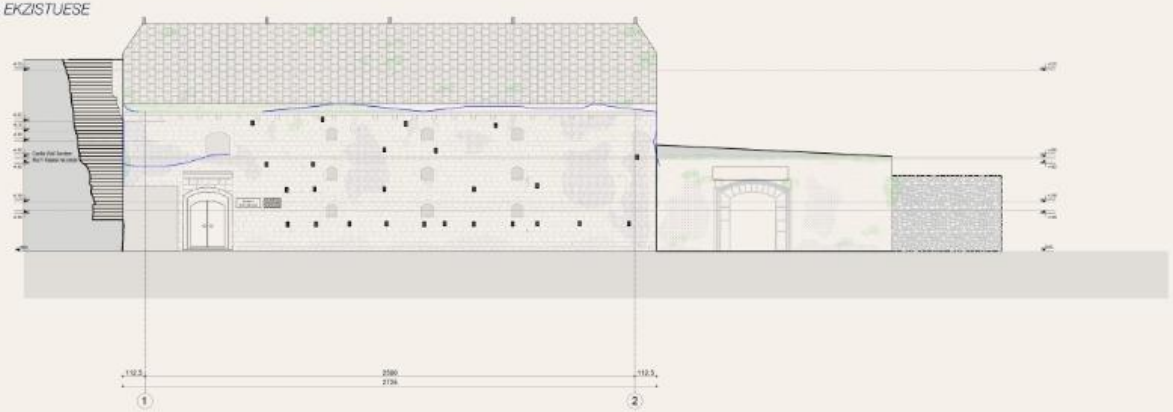
P02 DO NISË PAS PËRFUNDIMIT TË P03, PASI PASTRIMI I OBORRIT NR. 4 ËSHTË PARAKUSHT PËR RESTAURIMIN E MUZEUT

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

MUZEU

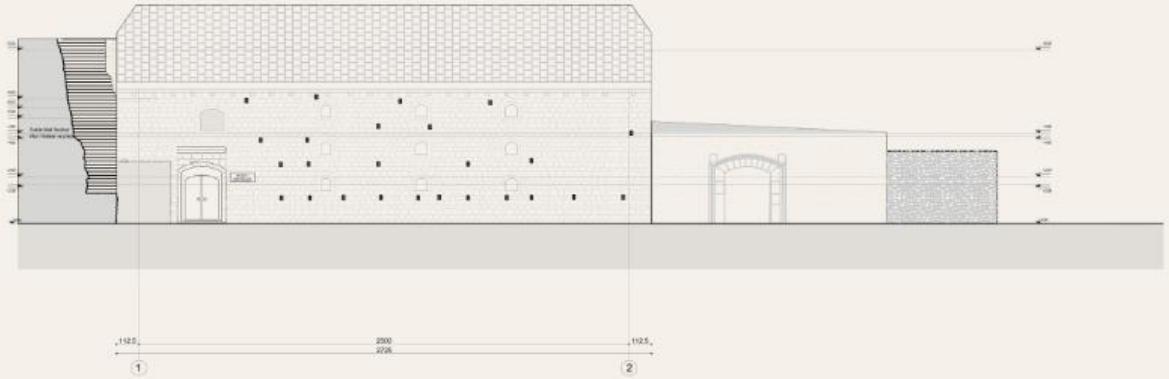
FASADA
GJENDJA EKZISTUESE



DEGRADIMET

- Prezencë lagështie dhe patina biologjike
- Rritje e pakontrolluar e bimëve agresive
- Prezencë e elementëve të papërshtatshëm
- Kabllo elektrike dhe kuti shpërndarëse në dukje.

FASADA
GJENDJA PËRFUNDIMTARE



NDERHYRJE RESTAURUESE

Pastrim i patinës biologjike me furça të buta

Pastrim i bimëve agresive me solucione te cilat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratorija

Heqje dhe ripozicionim i elementëve të papërshtatshëm.

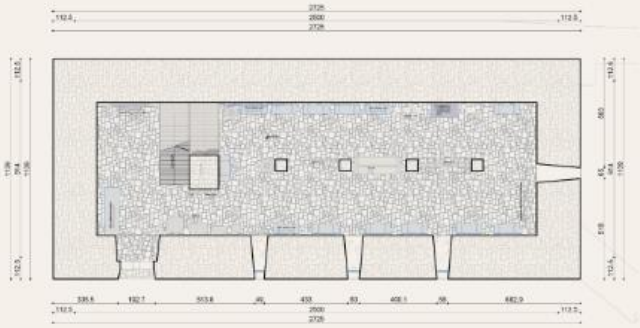
Disiplinim, heqje apo ripozicionim i kabllove elektrik në tokë .

© ATELIER 4 STUDIO

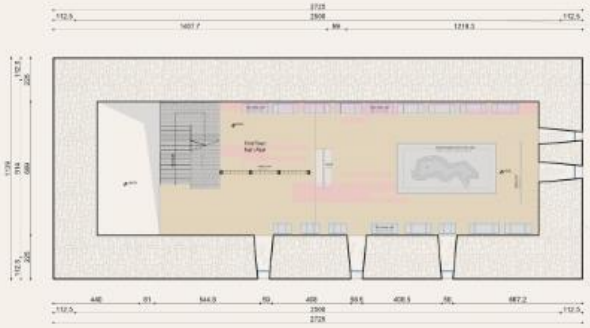
PROJEKT ZBATIM

MUZEU

KATI PËRDHE
GJENDJA EKZISTUESE



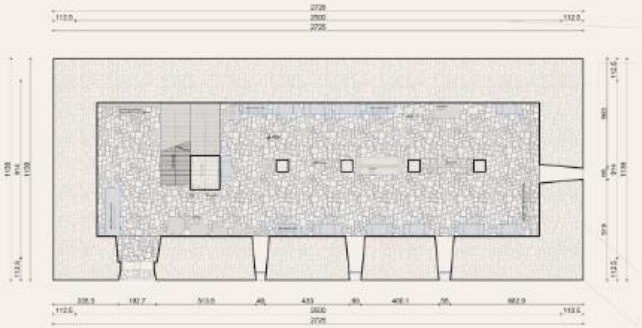
KATI I PARË
GJENDJA EKZISTUESE



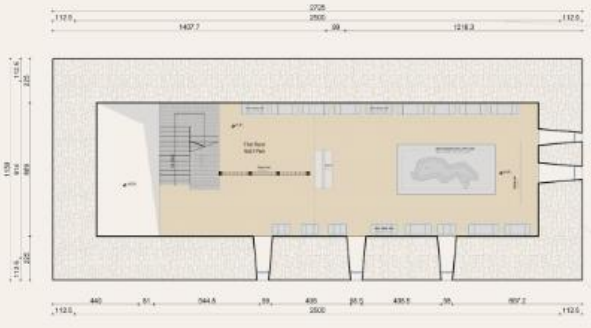
DEGRADIMET

- Prezenca lagështie dhe patina biologjike
- Rritje e pakontrolluar e bimëve agresive
- Prezenca e elementëve të papërshtatshëm
- Degradimi i elementëve

KATI PËRDHE
GJENDJA PËRFUNDIMTARE



KATI I PARË
GJENDJA PËRFUNDIMTARE



NDERHYRJE RESTAURUESE

Pastrim i patinës biologjike me furça të buta

Pastrim i bimëve agresive me solucione te ciat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratorija

Heqje dhe ripozicionim i elementëve të papërshtatshëm.

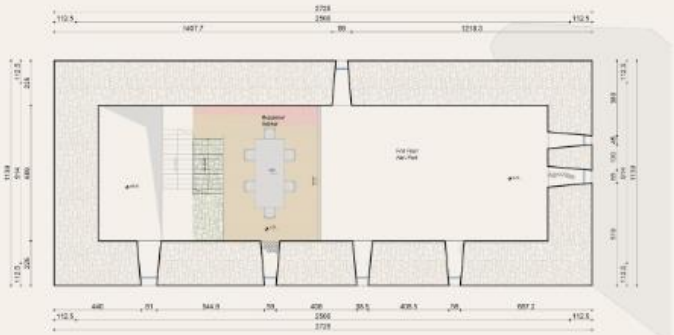
Restaurim i strukturave të degraduara.

© ATELIER 4 STUDIO

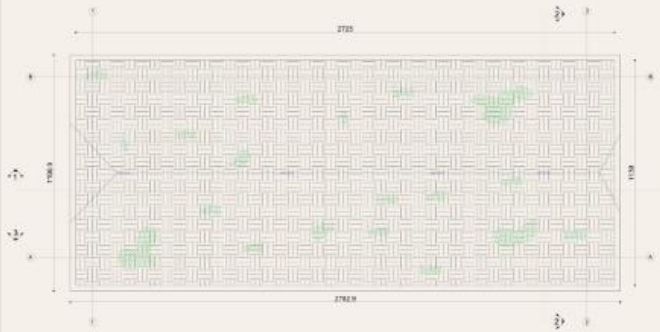
PROJEKT ZBATIM

MUZEU

NDËRKATI
GJENDJA EKZISTUESE



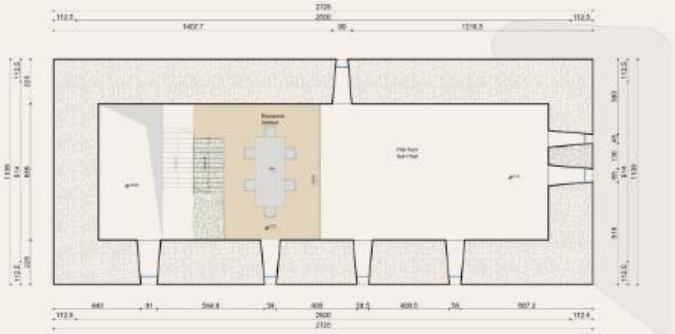
ÇATIA
GJENDJA EKZISTUESE



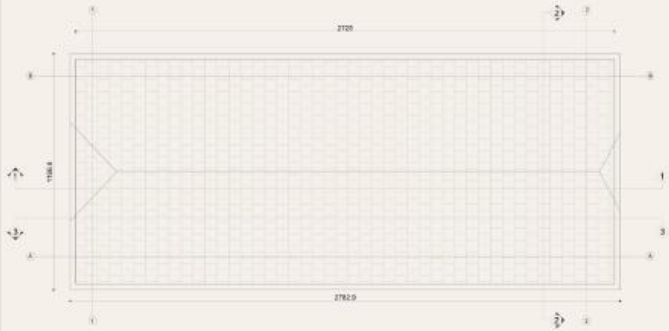
DEGRADIMET

- Prezenoë lagështie dhe patina biologjike
- Rritje e pakontrolluar e bimëve agresive
- Prezenoë e elementëve të papërshtatshëm
- Degradimi i elementëve

NDËRKATI
GJENDJA PËRFUNDIMTARE



ÇATIA
GJENDJA PËRFUNDIMTARE



NDERHYRJE RESTAURUESE

Pastrim i patinës biologjike me furça të buta

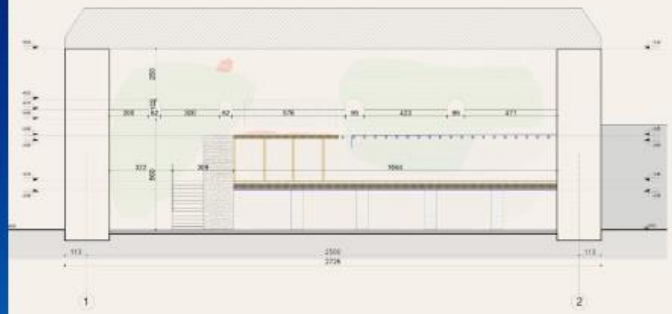
Pastrim i bimëve agresive me solucione te cilat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratorija

Heqje dhe ripozicionim i elementëve të papërshtatshëm.

Restaurim i strukturave të degraduara.

PROJEKT ZBATIM

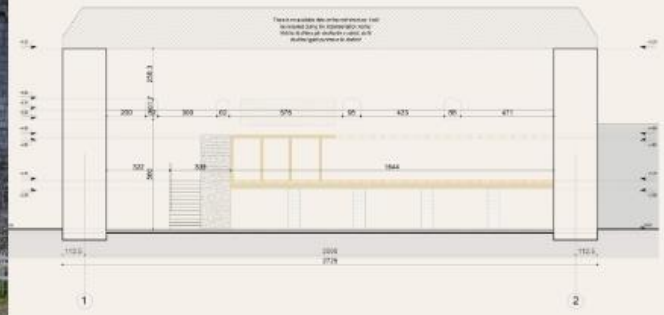
PRERJE 1-1
GJENDJA EKZISTUESE



DEGRADIMET

- Prezencë lagështie dhe patina biologjike
- Rritje e pakontrolluar e bimëve agresive
- Prezencë e elementëve të papërshtatshëm
- Kabllo elektrike dhe kuti shpërndarëse në dukje.
- Dëmtimi, degradimi i strukturave prej druri i dyshemeve dhe trarëve.

PRERJE 1-1
GJENDJA PËRFUNDIMTARE



NDERHYRJE RESTAURUESE

Pastrim i patinës biologjike me furça të buta

Pastrim i bimëve agresive me solucione te cilat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratorija

Heqje dhe ripozicionim i elementëve të papërshtatshëm.

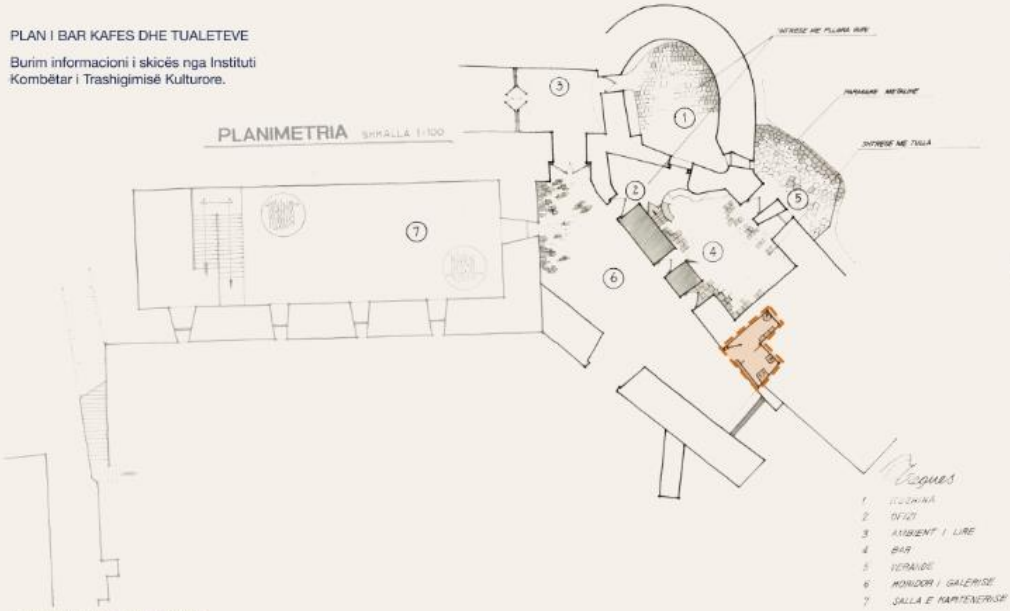
Disiplinim, heqje apo ripozicionim i kabllove elektrik në tokë .

Restaurimi i strukturave prej druri / dyshemeve

© ATELIER 4 STUDIO

PLAN I BAR KAFES DHE TUALETEVE

Burim informacioni i skicës nga Instituti Kombëtar i Trashigimisë Kulturore.



Problematikat e evidentuara:

-Gjendje e amortizuar e tualeteve.
-Mungesë e ujit në tualete.
-Tualetet aksesohen nga zona e brendshme e bar-kafesë (pronë private)

Zgjidhjet e mundshme:

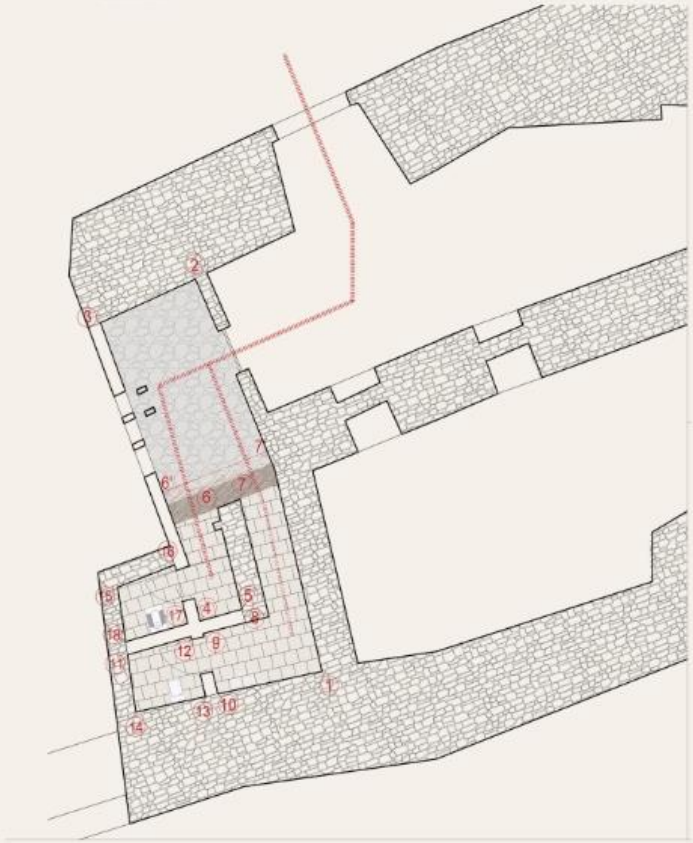
-Rikonstruksion i plotë – zëvendësim i instalimeve hidrosanitare, ventilimit dhe veshjeve të brendshme.
-Shtimi i një posti tualeti për PAK.
-Furnizimi me ujë dhe shkarkimi të realizohet në rrjetet ekzistuese të qytetit.

Gjendje ekzistuese e tualeteve

PROJEKT ZBATIM

GJENDJE E AMORTIZUAR E TUALETEVE; VOLUME TE SHTUARA TE PAPERSHTATSHME

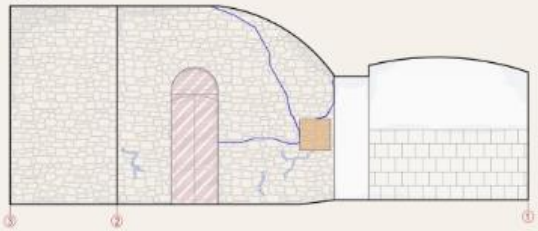
PLANIMETRI

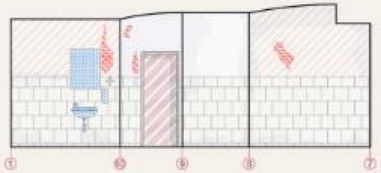


PAMJE

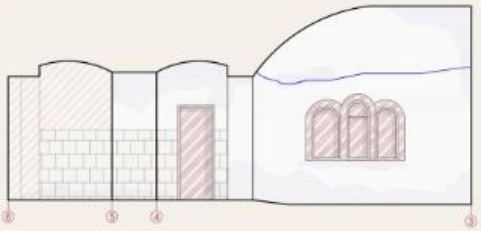
PAMJE

PAMJE





PAMJE



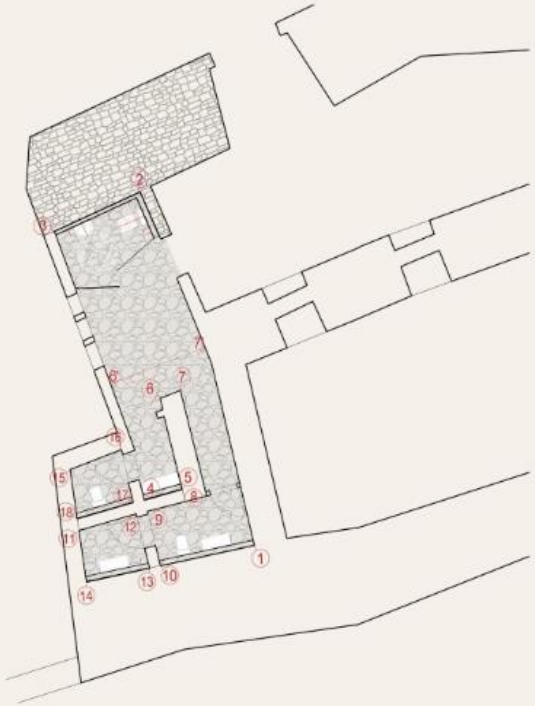
DEGRADIMI:	NDËRHYRJE RESTAURUESE:
Mbushje e papërshtatshme me llaç-çimento e fugatures	Fugatim i muraturës (pastrim mekanik i fugave,larje me ujë me presion ,rifugatim)
Kablio elektrik dhe kuti shpërndarëse në dukje	Disiplinim , heqje apo ripozicionim i kabllove elektrik.
Prezence lagështie dhe patina biologjike	Pastrimi i patinës me furqa të buta.
Dëmtim apo mungesë e shtresave	Shtresa të reja sipas origjinalit.
Volume të shtuara të papërshtatshme.	Heqja e volume të papërshtatshme.
Degradimi i materialit të dyerve dhe dritareve.	Restaurim ose zëvendesim i struktures/elementëve të degraduar.
Pajisje hidro-sanitare të dëmtuara	Zëvëndësimi i pajisje hidro-sanitare të dëmtuara.

GJENDJE E AMORTIZUAR E TUALETEVE; VOLUME TE SHTUARA TE PAPERSHTATSHME

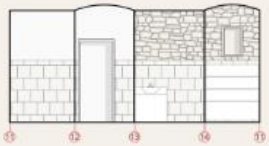
© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

PLANIMETRI

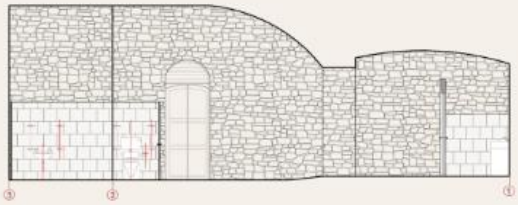


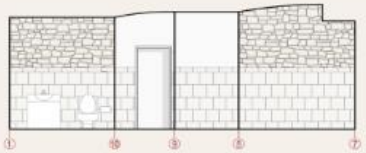
PAMJE



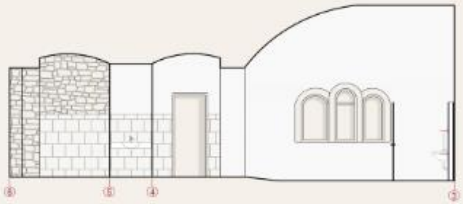
PAMJE

PAMJE





PAMJE



DEGRADIMI:
- Mbushje e papërshtatshme me llaç-çimento e fugatures
- Kabllo elektrik dhe kuti shpërndarëse në dukje
- Prezence lagështie dhe patina biologjike
- Dëmtim apo mungesë e shtresave
- Volume të shtuara të papërshtatshme.
- Degradimi i materialit të dyerve dhe dritareve.
- Pajisje hidro-sanitare të dëmtuara

NDËRHYRJE RESTAURUESE:
- Fugatim i muraturës (pastrim mekanik i fugave,larje me ujë me presion ,rifugatim)
- Disiplinim , heqje apo ripozicionim i kabllove elektrik.
- Pastrimi i patinës me furqa të buta.
- Shtresa të reja sipas origjinalit.
- Heqja e volume të papërshtatshme.
- Restaurim ose zëvendesim i struktures/elementëve të degraduar.
- Zëvëndësimi i pajisje hidro-sanitare të dëmtuara.

RI-ORGANIZIM I HAPËSIRAVE TE TUALETEVE; SHTIMI I NJË POSTI TUALETI PËR PAK.

© ATELIER 4 STUDIO

P03 :

PROJEKTIMI I NJË ZONE REKREATIVE NË OBORRIN NR.2, E PËRSHTATSHME PËR TË PRITUR EVENTE KULTURORE E ARTISTIKE & REHABILITIMI DHE HAPJA E OBORRIT NR.4 PËR VIZITORËT.

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

FILMA-CASTELO ARAGONEZE D'ISCHIA

FESTIVAL JAZZ-I- KALAJA SOHAIL IN FUENGIROLA (MALAGA)

NATË FILMASH - KALAJA BANNERMAN, UK

OPERA - ARENA DI VERONA

TEATER-CASTELO ARAGONEZE D'ISCHIA

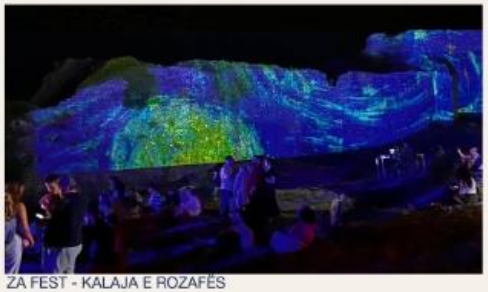
MARTESË- CASTELO ARAGONEZE D'ISCHIA

MARTESË- KALAJA ROZAFËS

VIDEO PROJEKTIM - KALAJ ARDENNES SEDAN, FRANCE

FESTIVAL ME TEMATIKE PERIUDHE MESJETARE - KALAJA ARDENNES SEDAN, FRANCË

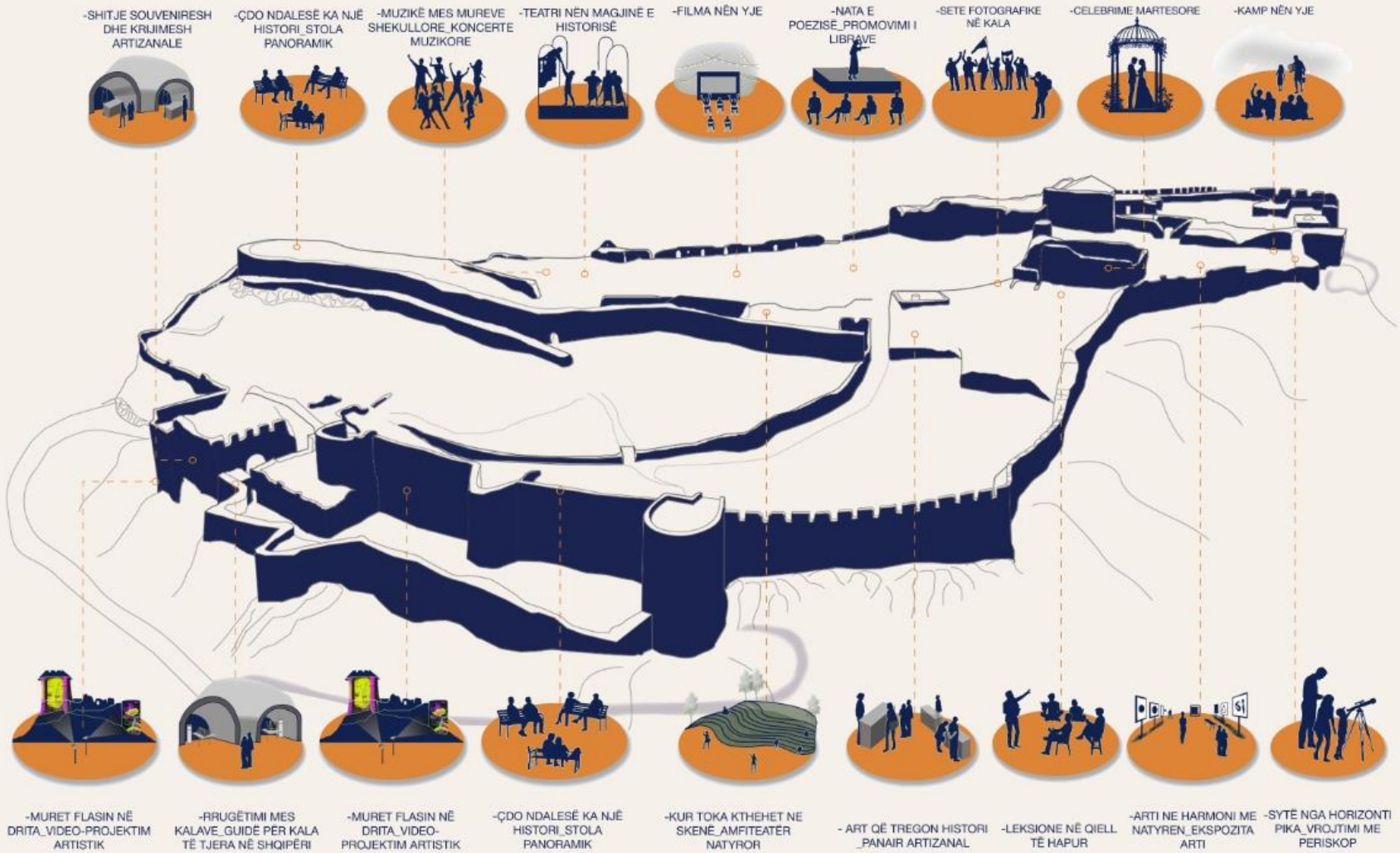
FESTIVAL MUZIKOR - CHATEAU DE SULLY SUR LOIRE, FRANCE


ZA FEST - KALAJA E ROZAFËS

IMAZHE REFERENCË

© ATELIER 4 STUDIO

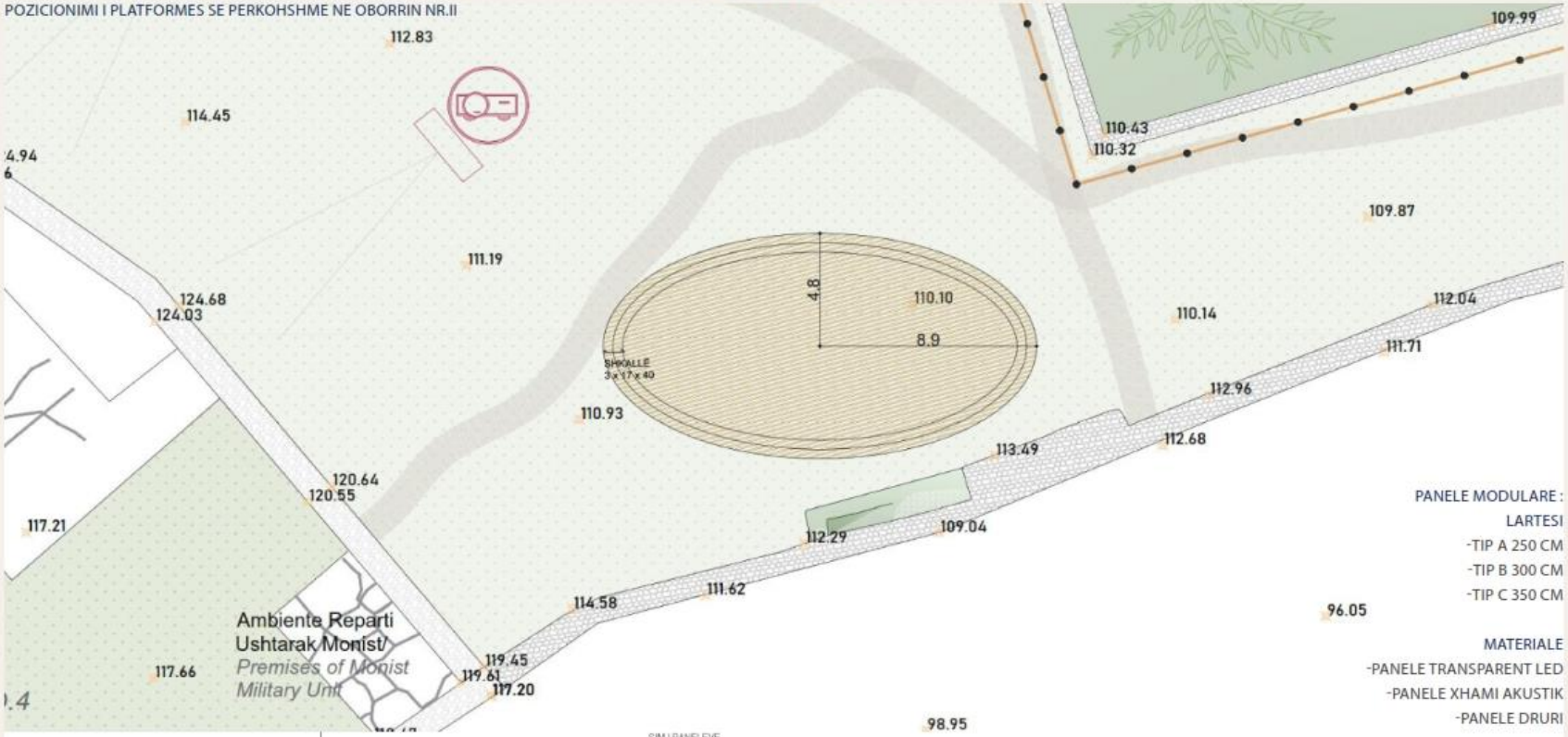
PROJEKT ZBATIM



© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

POZICIONIMI I PLATFORMES SE PERKOHSHME NE OBORRIN NR.II



PANELE MODULARE :

LARTESI

-TIP A 250 CM

-TIP B 300 CM

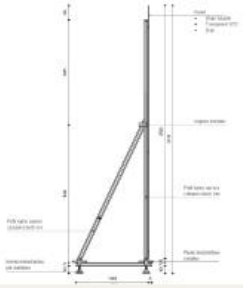
-TIP C 350 CM

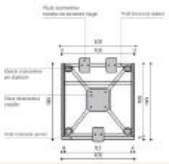
MATERIALE

-PANELE TRANSPARENT LED

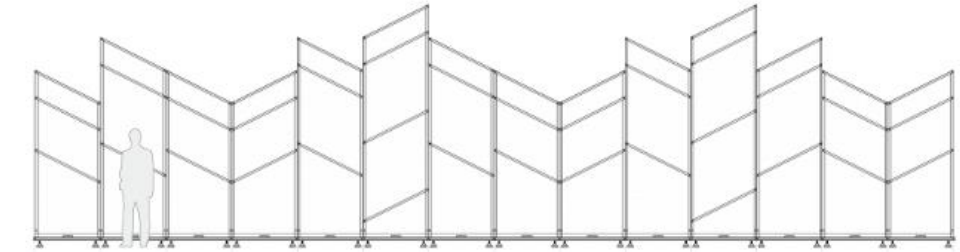
-PANELE XHAMI AKUSTIK

-PANELE DRURI





SIM I PANELEVE



PANELET KOMPOZOHEN NE VARESI TE SKENOGRAFISE DHE EVENTIT

NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKTIMI I NJË ZONE REKREATIVE NË OBORRIN NR.2_PLATFORMA E PERKOHSHME

© ATELIER 4 STUDIO

© ATELIER 4 STUDIO

© ATELIER 4 STUDIO

NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

OBORRI NR. 4

PAMJE NGA SIPËR
GJENDJA EKZISTUESE

PAMJE NGA SIPËR
GJENDJA PËRFUNDIMTARE

DEGRADIMET

1. Ndikimi i gjelbërimit në strukturat historike
2. Ndërhyrjet e pakontrolluara
3. Konflikti midis ruajtjes dhe vizitueshmërisë
4. Humbja e autenticitetit historik

NDERHYRJET E PROPOZUARA

1. Pastrim dhe mirëmbajtje selektive e birnësisë
2. Krijimi i shtigjeve ekologjikë dhe informativë për vizitorët
3. Krijimi i një Kinemaje të Hapur
4. Monitorim i vazhdueshëm dhe mirëmbajtje periodike

Oborri 4 aksesohet vetëm nëpërmjet një dere në zonën e Bar Kafesë

© ATELIER 4 STUDIO

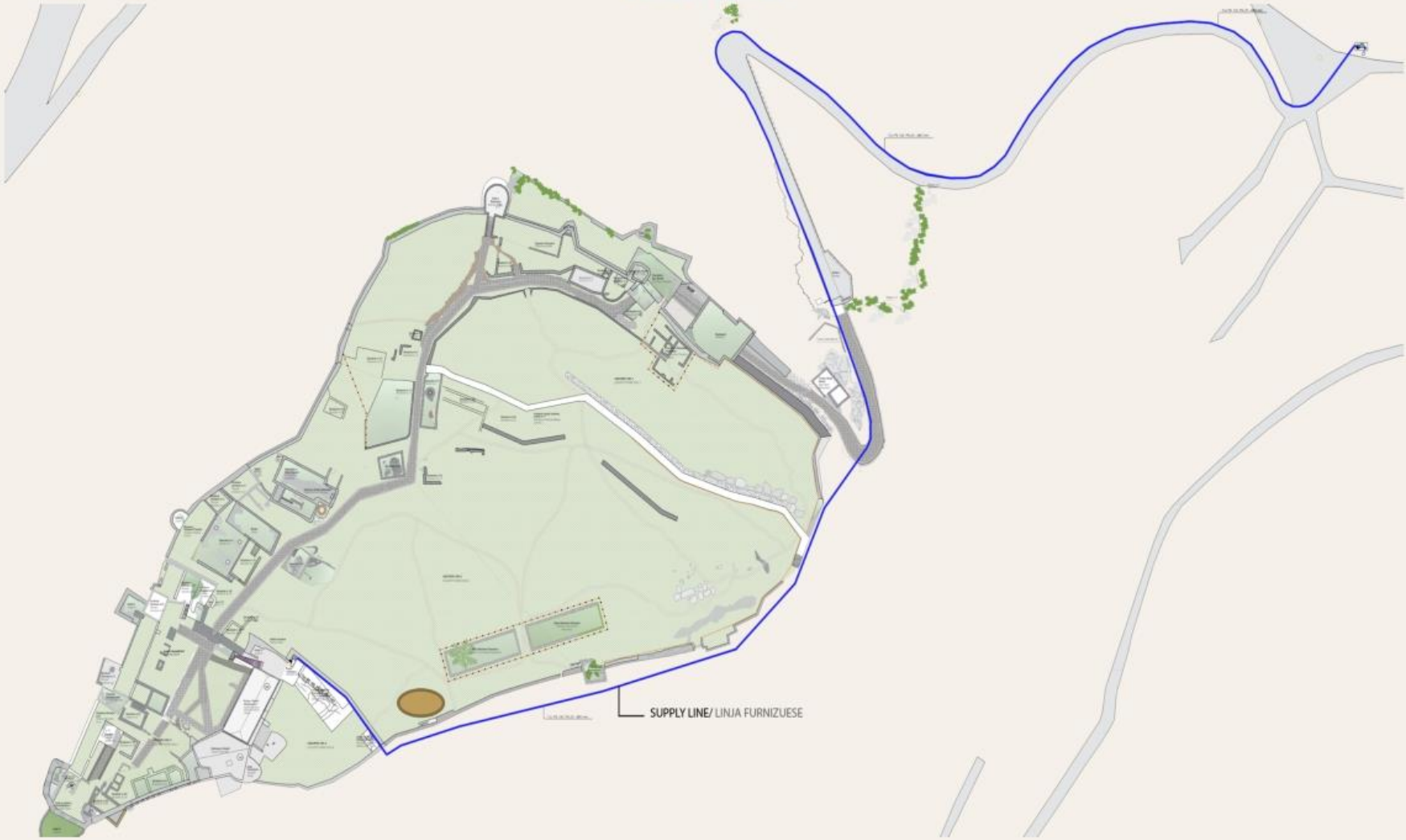
P04 :

REHABILITIMI I LINJËS SË UJËSJELLËSIT SIPAS RRJETIT EKZISTUES.

KY KAPITULL ËSHTË NDARË NË DY PJESË : P02: TUALETE NË MUZE; P07: TUALETE NË INFOPOINT.

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM



NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

P05 :

NDËRHYRJE NË PËRMIRËSIMIN E NDRIÇIMIT NË ZONËN E BRENDSHME TË KALASË DUKE PËRFSHIRË DHE RRJETIN E LINJAVE EKZISTUESE.

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

GJENDJE EKZISTUESE

© ATELIER 4 STUDIO

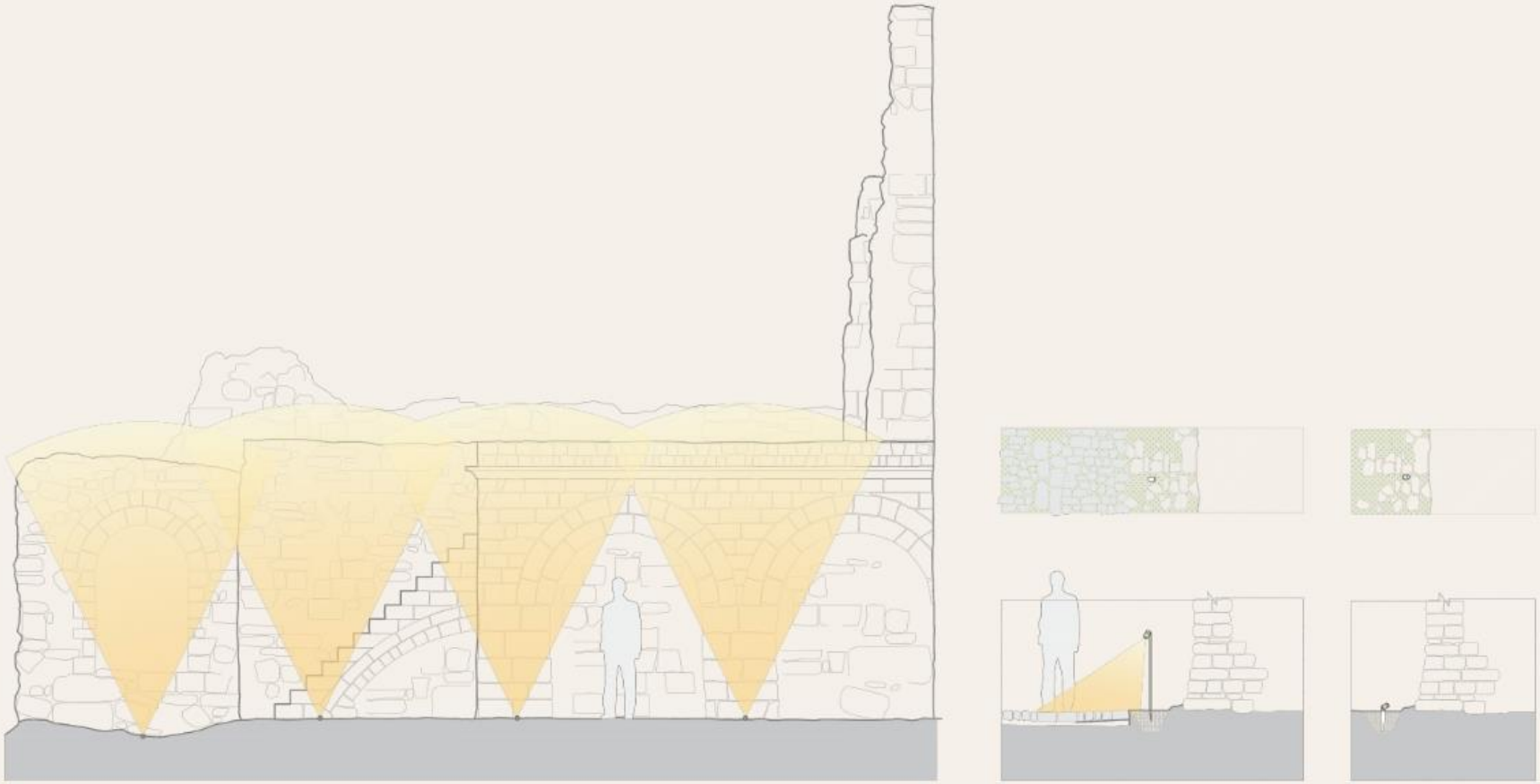
GJENDJE EKZISTUESE

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO



NDËRHYRJET E PROPOZUARA

SKEMA TE NDRICIMIT TE MUREVE DHE SHTEGUT TE KALLDREMIT

© ATELIER 4 STUDIO

NDRICUES PROJEKTOR ME HEDHJE DRITE LARG PER DETAJIM -OLIVER

NDRICUES PER RRENOJA TE ULETA - GINKO 2.4

NDRICUES TIP SPOT TOKESOR I PROPOZUAR - GINKO 1.4

NDRIÇUES BOLLARD I PROPOZUAR PER KALLDRÊM PIVOT 2.9

NDRICUES PER SHTEGUN TIP BOLLARD - PLIN 4.2

NDRICUES PER MURET TIP PERISKOP 1.8 IN. OPTICS

P06 :

P06/A_RESTAURIMI I DY PIKAVE PANORAMIKE NË ZONËN E KALASË;

P06/A_NDËRHYRJE KONSOLIDUESE NË MURET E HYRJES NË KALA

© ATELIER 4 STUDIO

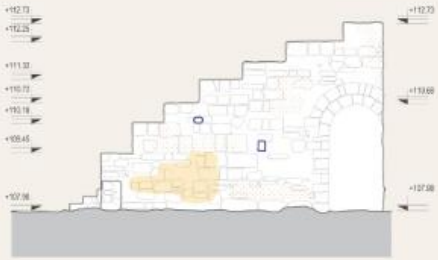
PROJEKT ZBATIM

© ATELIER 4 STUDIO

KULLA E BALSHAJVE

PAMJE NGA SIPËR
GJENDJA EKZISTUESE

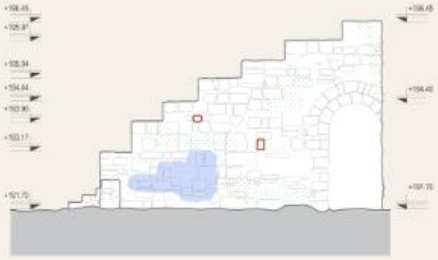
PAMJE ANËSORE E SHKALLËVE
GJENDJA EKZISTUESE



DEGRADIMET

- Prezencë lagështie dhe patina biologjike
- Pritje e pakontrolluar e bimëve agresive
- Dëmtim i muraturës së gurit ose kreut te murit
- Mur guri i munguar

PAMJE ANËSORE E SHKALLËVE
GJENDJA PËRFUNDIMTARE



NDERHYRJE RESTAURUESE

- Pastrim i patinës biologjike me furça të buta
- Pastrim i bimëve agresive me solucione te cilat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratorët/ja
- Konsolidimi i kreut të murit
- Plotësim me mur guri sipas teknikave tradicionale
- Instalimi i periskopeve

© ATELIER 4 STUDIO

KULLA NR. 6

PAMJE NGA SIPËR
GJENDJA EKZISTUESE

PAMJE NGA SIPËR
GJENDJA PËRFUNDIMTARE

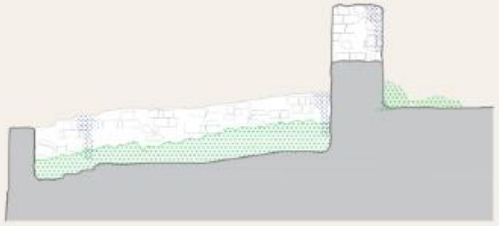
DEGRADIMET

1. Vegjetacion i dendur në pjesën e sipërme
2. Lagështirë dhe depërtim uji
3. Mungesë e elementeve mbrojtëse
4. Mungesë dokumentimi arkitektonik të saktë të kullës

NDERHYRJE RESTAURUESE

1. Pastrimi i bimësisë
2. Vlerësimi strukturor
3. Konsolidimi (Sipas Teknikave Tradicionale)
4. Restaurimi arkitektonik

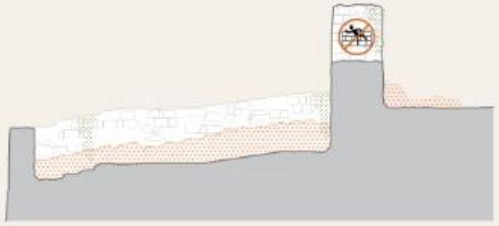
PRERJE 1-1
GJENDJA EKZISTUESE



DEGRADIMET

- Prezencë lagështie dhe patina biologjike
- Rritje e pakontrolluar e bimëve agresive

PRERJE 1-1
GJENDJA PËRFUNDIMTARE



NDERHYRJE RESTAURUESE

- Pastrim i patinës biologjike me furça të buta
- Pastrim i bimëve agresive me solucione te cilat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratori/ja
- Kulla nr. 6 nuk përdoret si pikë vrojtimi për shkak të ndalimit të ngjitjes në bodena, si masë për ruajtjen strukturore dhe sigurinë e vizitorëve.

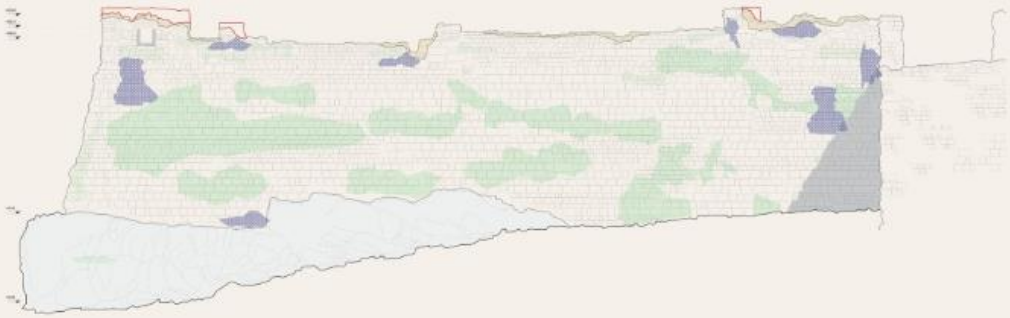
GJENDJE EKZISTUESE & NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

MURI VERI - LINDOR, HYRJA KRYESORE

PAMJA 1
PAMJA NGA JASHTË
GJENDJA EKZISTUESE



PAMJA 2
PAMJA NGA JASHTË
GJENDJA EKZISTUESE

DEGRADIMET

- Prezenca lagështie dhe patina biologjike
- Rritje e pakontrolluar e bimëve agresive
- Dëmtim i muraturës së gurit ose kreut te murit
- Mur guri i munguar

PAMJA 1
PAMJA NGA JASHTË
GJENDJA PËRFUNDIMTARE

PAMJA 2
PAMJA NGA JASHTË
GJENDJA PËRFUNDIMTARE

NDERHYRJE RESTAURUESE

Pastrim i patinës biologjike me furça të buta

Pastrim i bimëve agresive me solucione te cilat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratorija

Konsolidimi i kreut të murit

Plotësim me mur guri sipas teknikave tradicionale

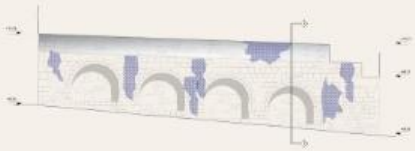
GJENDJE EKZISTUESE & NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

VERI - LINDJE, MURET E BRENDSHME TE BARBAKANIT

PAMJA 1
PAMJA NGA BRENDA
GJENDJA EKZISTUESE



PAMJA 2
PAMJA NGA BRENDA
GJENDJA EKZISTUESE

PRERJA 1
GJENDJA EKZISTUESE

DEGRADIMET

- Prezenca lagështie dhe patina biologjike
- Rritje e pakontrolluar e bimëve agresive
- Dëmtim i muraturës së gurit ose kreut te murit
- Mur guri i munguar

PAMJA 1
PAMJA NGA BRENDA
GJENDJA PËRFUNDIMTARE

PAMJA 2
PAMJA NGA BRENDA
GJENDJA PËRFUNDIMTARE

PRERJA 1
GJENDJA PËRFUNDIMTARE

NDERHYRJE RESTAURUESE

Pastrim i patinës biologjike me furça të buta

Pastrim i bimëve agresive me solucione te cilat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratorija

Konsolidimi i kreut të murit

Plotësim me mur guri sipas teknikave tradicionale

GJENDJE EKZISTUESE & NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

VERI-LINDJE, MURET E ATRIUMIT

PAMJA 1
PAMJA NGA JASHTË
GJENDJA EKZISTUESE

PAMJA 2

PAMJA 3

PAMJA 4

DEGRADIMET

- Prezencë lagështie dhe patina biologjike
- Rritje e pakontrolluar e bimëve agresive
- Dëmtim i muraturës së gurit ose kreut te murit
- Mur guri i munguar

PAMJA 1
PAMJA NGA JASHTË
GJENDJA PËRFUNDIMTARE

PAMJA 2

PAMJA 3

PAMJA 4

NDERHYRJE RESTAURUESE

Pastrim i patinës biologjike me furça të buta

Pastrim i bimëve agresive me solucione te cilat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratori/ja

Konsolidimi i kreut të murit

Plotësim me mur guri sipas teknikave tradicionale

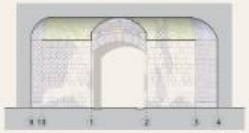
GJENDJE EKZISTUESE & NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

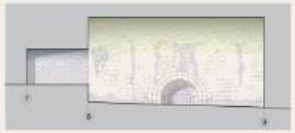
PROJEKT ZBATIM

KOMPLEKSI I DON ZHONIT, PAMJE TË BRENDSHME

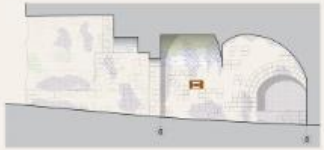
PAMJA 1
PAMJA NGA BRENDA
GJENDJE EKZISTUESE



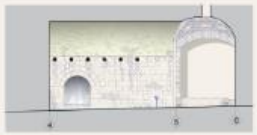
PAMJA 2



PAMJA 3



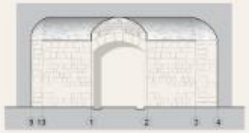
PAMJA 3



DEGRADIMET

- Prezencë lagështie dhe patina biologjike
- Rritje e pakontrolluar e bimëve agresive
- Dëmtim i muraturës së gurit ose kreut te murit
- Mur guri i munguar

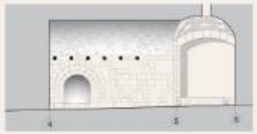
PAMJA 1
PAMJA NGA BRENDA
GJENDJA PËRFUNDIMTARE



PAMJA 2

PAMJA 3

PAMJA 3



NDERHYRJE RESTAURUESE

Pastrim i patinës biologjike me furça të buta

Pastrim i bimëve agresive me solucione te cilat nuk demtojne murin dhe konsolidimi me materialet e rekomanduara nga restauratorija

Konsolidimi i kreut të murit

Plotësim me mur guri sipas teknikave tradicionale

© ATELIER 4 STUDIO

P07 :

ZGJERIMI I HAPËSIRËS SË PARKIMIT TË AUTOBUZËVE DHE FURGONAVE, NË PJESËN E POSHTME TË KODRËS SË KALASË, NË LAGJEN PAZAR_KAPACITETI PËR 6 AUTOBUZË DHE 10 FURGONA & NDËRTIMI I NYJEVE SANITARE TË REJA NË ZONËN E PARKIMIT.

© ATELIER 4 STUDIO

GJENDJE EKZISTUESE & NDERHYRJET E PROPOZUARA

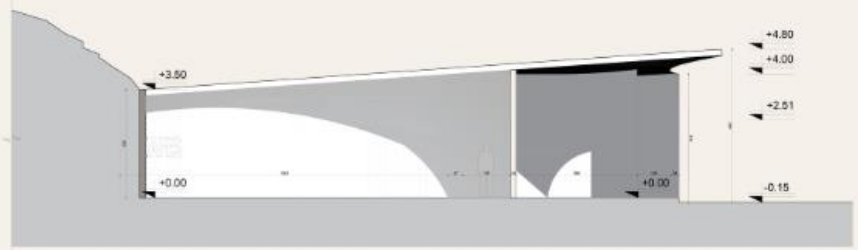
ZGJERIMI I HAPESIRES SE PARKIMIT

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

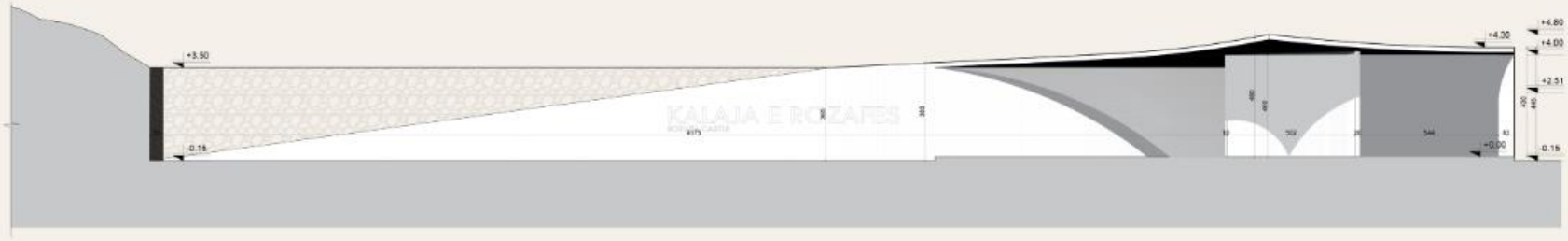
PLANIMETRI E QENDRËS SË INFORMACIONIT

FASADË E QENDRËS SË INFORMACIONIT



PRERJE E QENDRËS SË INFORMACIONIT

FASADË E QENDRES SË INFORMACIONIT



NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

P08 :

NDËRHYRJE NË ARREDIMIN URBAN SI VENDOSJA E STOLAVE; KOSHA MBETURINASH; TABELAT E SINJALISTIKËS BRENDA HAPËSIRËS SË KALASË.

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

GJENDJE EKZISTUESE

© ATELIER 4 STUDIO

GJENDJE EKZISTUESE

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM

NDËRHYRJET E PROPOZUARA

© ATELIER 4 STUDIO

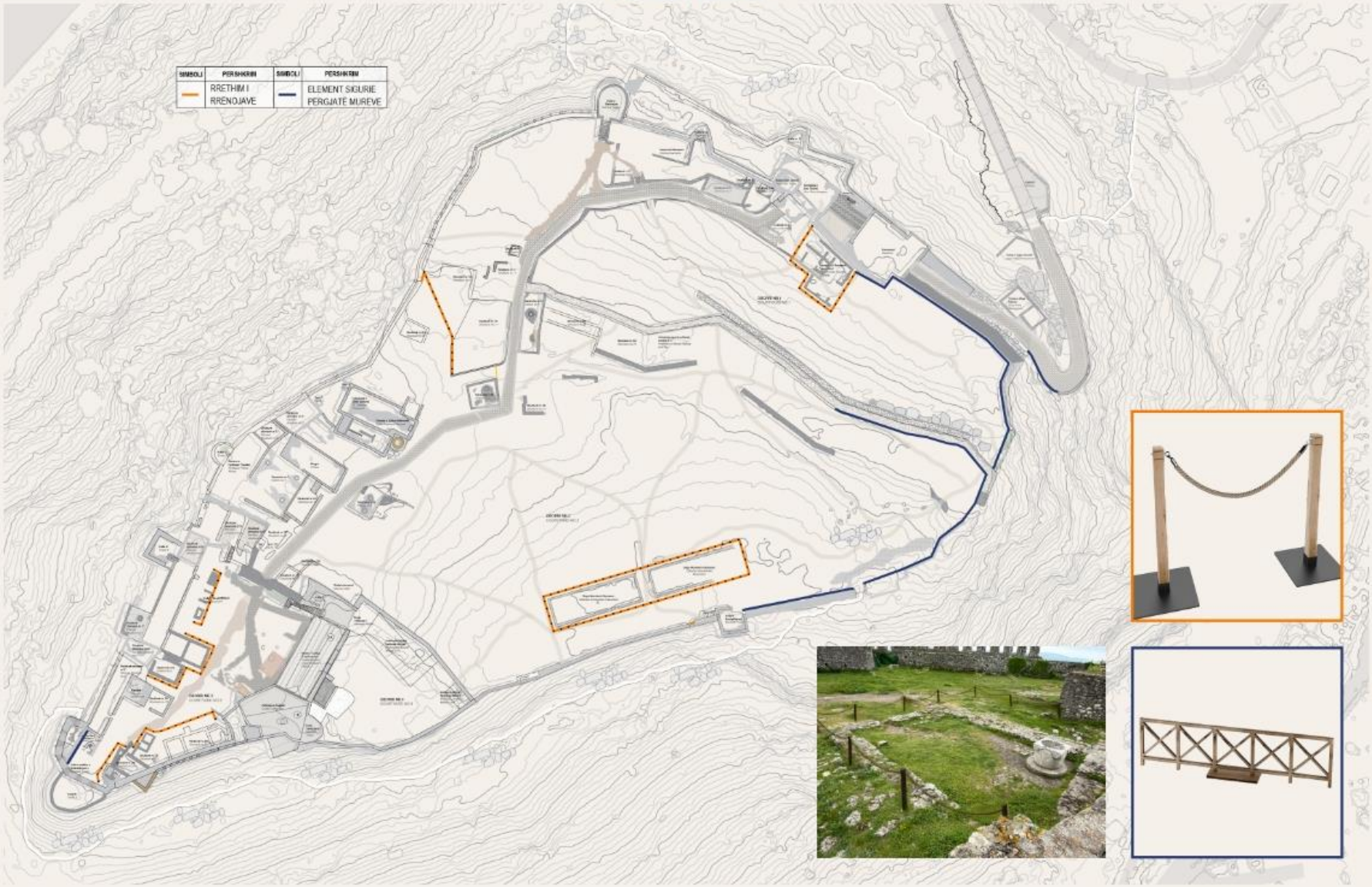
PROJEKT ZBATIM

VIZUALIZIM

PROJEKT ZBATIM

VIZUALIZATION / VIZUALIZIME

PROJEKT ZBATIM



NDËRHYRJET E PROPOZUARA

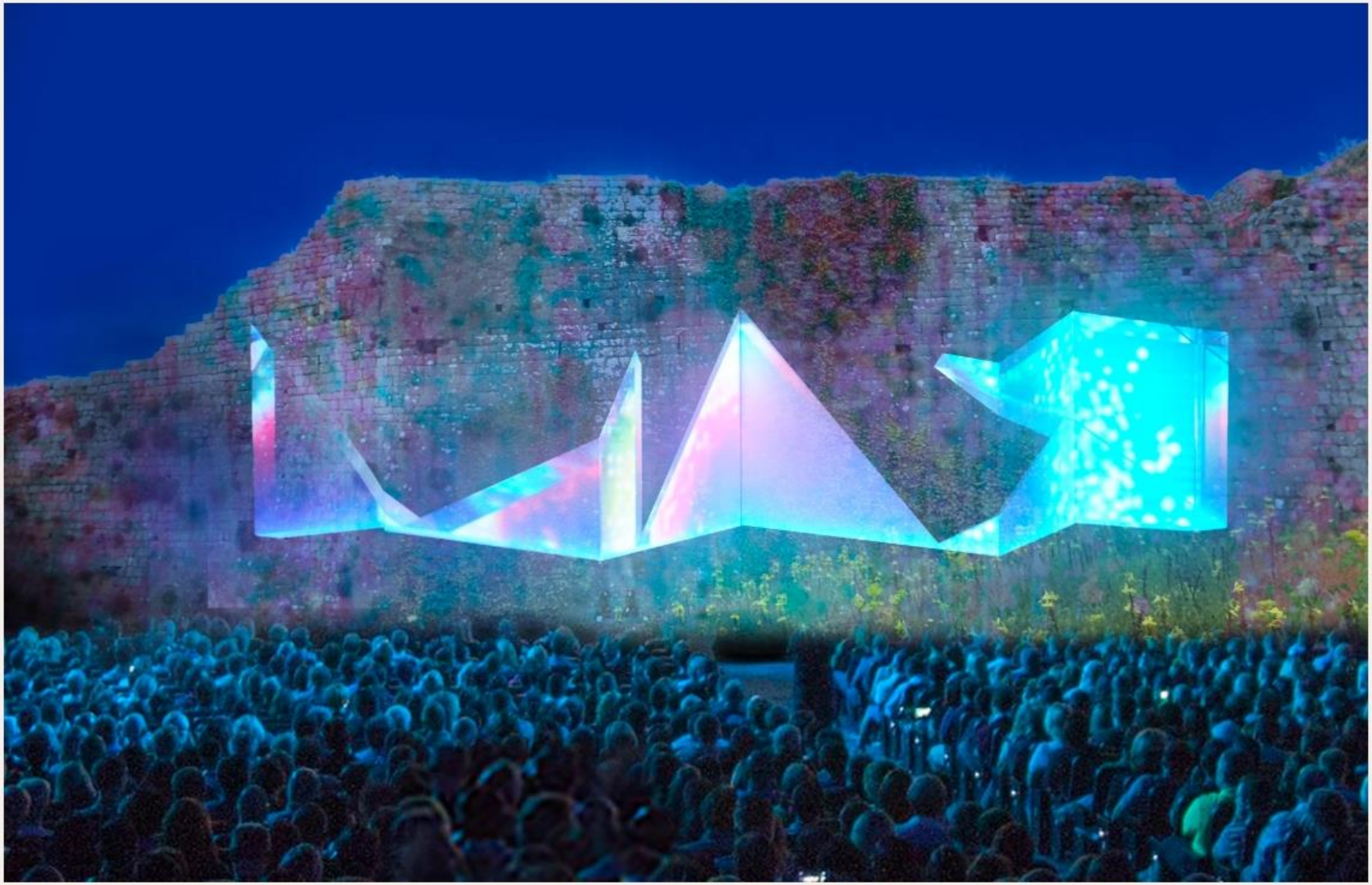
PËRMIRËSIMI I ELEMENTEVE TË SIGURISË

© ATELIER 4 STUDIO

PAMJE ME PERISKOP NË KULLA

© ATELIER 4 STUDIO

PROJEKT ZBATIM



VIDEO-MAPPING

© ATELIER 4 STUDIO

VIDEO-MAPPING

© ATELIER 4 STUDIO

FALEMINDERIT !

ATELIER 4