



P11. Kultura dhe shërbimet reakreacionale

"Menaxhimi dhe administrimi i institucioneve kulturoro- artistike, aseteve të trashigimisë kulturore, duke risjellur në vëmendjen e vizitorëve vlerat dhe pasuritë që disponohen, ndër më të pasurat në vendin tonë në sektorët arkeologjik, etnografik, historik, te fotografise, muzikës, teatrit etj. Ruajtja dhe promovimi i trashëgimisë kulturore të zonave të ndryshme të territorit të Bashkisë së Shkodrës. Zbulimi dhe mbështetja e talenteve në fushën e artit, sportit, si dhe edukimi dhe përçimi i vlerave kulturore dhe sportive"

Përmbajtja

P11. Kultura dhe shërbimet reakrecionale	3
1. Hyrje	3
2. Politikat e zhvillimit	3
3. Funksionet:	4
3.1 F1. Zhvillimi, mbrojtja dhe promovimi i vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimi i objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.	4
3.1.1. Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F1.O1	4
3.2 F2. Organizimin e aktiviteteve kulturore dhe promovimin e identitetit kombëtar dhe lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.	5
3.1.2. Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F1.O2	6
3.1.3. Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F2.O2.	7
3.3.1 Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F3.O1.	8
3.3.2. Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F3.O2.	9
4. Buxheti i programit të Kultura dhe shërbimet reakrecionale.	9
5. Projektet dhe aktivitetet e planifikuara për Kultura dhe shërbimet reakrecionale	11

P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale

1. Hyrje

Shkodra, me konfigurimin e ri administrativ, shndërrohet në territorin më të volitshëm për zhvillimin e kulturës, duke u kthyer në një pikë reference të tërheqjes së vizitorëve vendas dhe të huaj. Pjesë e strategjisë zhvillimore do të bëhen të gjithë ato vlera të trashëgimisë kulturore e natyrore që përbëjnë potencialin kryesor për zhvillimin e turizmit kulturor.

Kjo trashëgimi kulturore e vendosur në një pozitë të favorshme gjeografike, me shtrirje nga Alpet deri në bregdet, do të bëhet faktor kyç për rritjen e mirëqenies ekonomike të qytetarëve.

Njëqind e katërdhjetë e dy monumente kulture janë sot të përfshira në hartën e re administrative territoriale të Bashkisë së Shkodrës. Programi ynë synon fuqizimin e strukturës administrative dhe mirëorganizimin e institucioneve aktuale të kulturës së Bashkisë.

Një nga kolonat kryesore të programit do të jetë rivitalizimi i institucioneve aktuale të kulturës. Shkodra ka afirmuar vlera të patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilat ajo merr kuptim. Këto vlera kanë një vend të rëndësishëm në jetën e secilit prej nesh. Pjesë e programit do të jetë mbështetësja dhe nxitësja e zhvillimit të jetës kulturore dhe artistike, nëpërmjet institucioneve dhe enteve lokale.

2. Politikat e zhvillimit

Pikënisja e programit tonë është mirë menaxhimi dhe administrimi i institucioneve kulturore-artistike, aseteve të trashëgimisë kulturore, duke risjellur në vëmendjen e vizitorëve vlerat dhe pasuritë që disponohen, ndër më të pasurat në vendin tonë si në sektorit arkeologjik, etnografik, historik, te fotografise, muzikës, teatrit etj.

Ruajtja dhe promovimi i trashëgimisë kulturore të zonave të ndryshme të territorit të Bashkisë së Shkodrës.

Muzika folklorike dhe qytetare shkodrane, promovimi dhe organizimi i festivaleve të përvitshme dhe aktivitetet kulturore do të pasurojnë traditën muzikore të qytetit me kompozime dhe shfaqje të reja duke gjallëruar jetën artistike në Shkodër.

Synojmë promovimin e formave alternative të administrimit dhe marketingut të Arteve pamore dhe institucioneve të tjera kulturore në Shkodër pjesë e rrjetit muzeve dhe institucioneve kulturore për t'u vizituar.

Zbulimin dhe zhvillimin e talenteve në fushën e artit, sportit, si dhe edukimi dhe përçimi i vlerave kulturore dhe sportive do të jete nje nga politikat e programit.

Bashkia e Shkodrës do të mbështesë dhe kontribuojë në fuqizimin dhe zhvillimin e aktiviteteve mbështetëse dhe promovuese për librin dhe lexuesit e tij me synimin e ndërthurjes së politikave vendore dhe strategjive ndërkombëtare për bibliotekat publike

3. Funksionet:

3.1 F1. Zhvillimi, mbrojtja dhe promovimi i vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimi i objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.

F1.O1: Ruajtja dhe promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore dhe mireadministrimi e fuqizimi i institucioneve menaxhuese.

Situata e vlerësuar në fund të vitit 2016:

- Institucionet e trashëgimisë kulturore prane Bashkisë së Shkodrës janë Muzeu Historik dhe Galeria e Arteve. Janë të nevojshme zhvillimi i aktiviteteve promovuese të vlerave të tyre, si nepermjet siteve web dhe takimeve publike.
- Vlerësohet e nevojshme organizimi i aktiviteteve informuese dhe promovuese të trashëgimisë kulturore me komunitetin
- Informimi dhe promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore në komunitet nepermjet takimeve publike dhe zhvillimit të seminareve me artiste të rinj.

Situata e synuar 2017	Situata e synuar 2018	Situata e synuar 2019
Synojme të zhvillojme 9 aktivitete të trashëgimisë kulturore.	Synojme të zhvillojme 10 aktivitete të trashëgimisë kulturore	Synojme të zhvillojme 11 aktivitete të trashëgimisë kulturore.
Informimi dhe promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore në komunitet nepermjet takimeve publike dhe zhvillimit të seminareve me artiste të rinj.	Informim dhe promovim i vlerave të trashëgimisë kulturore në komunitet nepermjet takimeve publike dhe zhvillimit të seminareve me artiste të rinj.	Informim dhe promovim i vlerave të trashëgimisë kulturore në komunitet nepermjet takimeve publike dhe zhvillimit të seminareve me artiste të rinj.
	Vazhdim i digjitalizimit të pasurive të trashëgimisë kulturore	Vazhdim i digjitalizimit të pasurive të trashëgimisë kulturore
Permiresimi i kushteve të ruajtjes dhe konservimit të objekteve të trashëgimisë kulturore prane Muzeut dhe Galerisë së Arteve .	Vijim i permiresimit i kushteve të ruajtjes dhe konservimit të objekteve të trashëgimisë kulturore prane Muzeut dhe Galerisë së Arteve.	Vazhdim i digjitalizimit të pasurive të trashëgimisë kulturore.
Permiresimi i sistemit të ekspozimit dhe ndricimit të objekteve të trashëgimisë kulturore.		
Permiresimi i kushteve të ruajtjes së fondeve.		

3.1.1. Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F1.O1

Aktiviteti	Buxheti në mijë lekë
P11.F1.O1 .A1 "Java e Pavaresisë" Ekspozitë etnografike me elemente kostumografie dhe zejesh	30
P11.F1.O1.A2 Prodhim dhe Shtypje Biletash	150
P11.F1.O1.A3 Dita nderkombetare e monumenteve dhe siteve arkeologjike	100

P11.F1.O1.A4 Mbeshtetje per funksionimin e aktivitetit dhe sherbimin ne vazhdim te Muzeut historik Shkoder	410
P11.F1.O1.A5 Ribotim i guides te Muzeve te Bashkise Shkoder	300
P11.F1.O1.A6 Risistemim i ekspozimit te objekteve te gurta ne Muze Oso Kuka	144
P11.F1.O1.A7 Rikonstruksion i sallave ekspozuese të Galerisë së Arteve Shkodër.	1,000
P11.F1.O1.A8 Publikime promocionale, fletpalosje e guide per Vendin e Deshmise e Kujteses	150
P11.F1.O1.A9 Cikel bisedash dhe ndergjegjesim i te rinjve nen fokusin e librave me tematike mbi te kaluaren komuniste.	70
P11.F1.O1.A10 Mirembajtje ndertesases VDK	300
P11.F1.O1.A11 Dita Ndërkombëtare e Muzeumeve. Ekspozita me titull "Edhe ne luanim dikur"	30
P11.F1.O1.A12 Ekspozita "Salloni i vjeshtës "	465
P11.F1.O1.A13 Çmimi "Idromeno".	350
P11.F1.O1.A.14 "Personazh i ftuar" - Ekspozitë personale e një personaliteti të artit pamor shqiptar të ftuar nga Galeria e Arteve e Shkodrës.	140
P11.F1.O1.A15 Takimet publike -bisedat publike mbi artin dhe workshop me artistë të rinj	150
P11.F1.O1.A16 Aktivitete në partneritet me subjekte kulturore të tretë	100

3.2 F2. Organizimin e aktiviteteve kulturore dhe promovimin e identitetit kombëtar dhe lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.

F2.O1 Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve te institucioneve kulturore dhe artistike te Bashkise se Shkodres.

Situata e vleresuar në fund te vitit 2016:

- Rikonstrukcioni i Teatrit "Migjeni"
- Mobilimi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" dhe Galerisë së Arteve
- Përmirësimi i mjediseve ekspozuese te Muzeut Historik dhe Muzeut të Kështjellës
- Mjediset e Teatrit "Migjeni" jane rikonstruktuar per nje zhvillim te sigurte aktivitetesh, por duhet vijuar me tej me permiresimin e metejshem te ambjenteve te tjera te sherbimit.
- Instrumentet muzikore te amortizuara dhe kane nevojë per riparim te tyre dhe pasurim me instrumente te reja.

Situata e synuar 2017	Situata e synuar 2018	Situata e synuar 2019
Mjediset e Teatrit "Migjeni" jane rikonstruktuar per nje zhvillim te te sigurte aktivitetesh , por duhet vijuar me tej me permiresimin e metejshem te ambjenteve te tjera te tij si Arkiva dhe garderoba.	Mjediset e teatrit "Migjeni" jane rikonstruktuar per nje zhvillim te te sigurte aktivitetesh , por duhet vijuar me tej me permiresimin e metejshem te ambjenteve te tjera te sherbimit.	Mjediset e teatrit "Migjeni"jane rikonstruktuar per nje zhvillim te te sigurte aktivitetesh , por duhet vijuar me tej me perfundimin e riparimit te ambjenteve te tij.

3.1.2. Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F1.02

Aktiviteti	Buxheti në mijë lekë
P11.F2.01.A1 Një Piano për Qytetin e Artit	3,000
P11.F2.01.A2 Blerje impiant audio për koncerte	3,674
P11.F2.01.A3 Orkestra Frymore Honorare vjetore	150
P11.F2.01.A4 Prodhim dhe shtypje biletash për Teatrin "Migjeni"	73,902
P11.F2.01.A5 Administrimi dhe Menaxhimi i Teatrit "Migjeni"	1,711
P11.F2.01.A6 Shërbime nga të tretë për furnizimin me energji, ujë, etj.	603
P11.F2.01.A7 Shërbime administrative për Teatrin "Migjeni"	1,000
P11.F2.01.A8 Shërbime mbështetëse transporti për aktivitete artistike	665
P11.F2.01.A9 Rregullimi dhe sistemimi i arkives së Teatrit dhe garderober	

F2.02 Pasurimi dhe gjallerimi i jetes kulturore nepermjet zhvillimit te aktiviteteve artistike dhe kulturore pergjate gjithe vitit.

Situata e vleresuar në fund te vitit 2016:

- Jane realizuar 11 aktivitete kulturore dhe 11 premiera te Teatrit "Migjeni"
- Muzeu Historik ka realizuar 6 ekspozita tematike dhe 5 aktivitete perkujtimore;
- Qendra "Pjeter Gaci" ka realizuar 4 aktivitete kulturore e rifillimin e Festivalit të këngës qytetare "LuleBore".

Situata e synuar 2017	Situata e synuar 2018	Situata e synuar 2019
Do te realizohen aktivitete kulturore te tradites, duke permiresuar vazhdimisht cilesine e tyre, per gjate vitit. Do te zhvillohen festa tradicionale te Shkodres	Do te realizohen aktivitete kulturore te tradites, duke permiresuar vazhdimisht cilesine e tyre, per gjate vitit. Do te zhvillohen festa tradicionale te Shkodres	Do te realizohen aktivitete kulturore te tradites, duke permiresuar vazhdimisht cilesine e tyre, per gjate vitit. Do te zhvillohen festa tradicionale te Shkodres
Do te zhvillohen aktivitete perkujtimore dhe java e festave te nentorit.	Do te zhvillohen aktivitete perkujtimore dhe java e festave te nentorit.	Do te zhvillohen aktivitete perkujtimore dhe java e festave te nentorit.
Riparimi dhe pasurimi i fondit te instrumenteve muzikore	Riparimi dhe pasurimi i fondit te instrumenteve muzikore.	Riparimi dhe pasurimi i fondit te instrumenteve muzikore.
Do te realizohen premiera te teatrit "Migjeni" sipas kalndarit vjetor.	Do te realizohen premiera te teatrit "Migjeni" sipas kalendarit vjetor.	Do te realizohen premiera te teatrit "Migjeni" sipas kalendarit vjetor.
Premierat do te perfshijne drama, komedi dhe estrade	Premierat do te perfshijne drama, komedi dhe estrade	Premierat do te perfshijne drama, komedi dhe estrade

3.1.3. Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F2.O2.

Aktiviteti	Buxheti në mijë lekë
P11.F2.O2.A1 "Dita e Luleve" 6 Maj	500
P11.F2.O2.A2 "Ndërmendje"	1,300
P11.F2.O2.A3 Fjala artisitke me nxenesit e shkollave te mesme ne nderim te figurave te shquara.	300
P11.F2.O2.A4 Aktivitete me rastin e "2 Prillit"	270
P11.F2.O2.A5 Festival Jazz-it	800
P11.F2.O2.A6 Karnavalet	560
P11.F2.O2.A7 Koncertet e verës	600
P11.F2.O2.A8 Aktivitetet e fundvitit	300
P11.F2.O2.A9 Festa e Muzikës	200
P11.F2.O2.A10 Aktivitete të ndryshme gjatë vitit	1,000
P11.F2.O2.A11 Mbështetje për funksionimin e këshillit artistik	200
P11.F2.O2.A12 "Lëvizja e Postribës", aktivitet përkujtimor	100
P11.F2.O2.A13 Koncert – muzike e filmit shqiptare - Orkestra Frymore e qytetit të Shkodrës	300
P11.F2.O2.A14 Çmimi "Pjetër Gaci", Edicioni 16-të	1,309
P11.F2.O2.A15 "Ahengu Shkodran"	479
P11.F2.O2.A16 Mbështetje për funksionimin e grupit të valleve	720
P11.F2.O2.A17 Festivali i Këngës Qytetare "Luleborë".	2,500
P11.F2.O2.A18 Orkestra frymore, honorare vjetore	3,674
P11.F2.O2.A19 "Koncert – Premierë i Orkestrës Frymore"	234
P11.F2.O2.A20 "Festivali Folklorik Tipologjik Kombëtar i Këngës Qytetare"	320
P11.F2.O2.A21 Festivali i Rapsodëve dhe Instrumentistëve Popullorë	70
P11.F2.O2.A22 Riparimi i Hyrjes se Qendres Pjeter Gaci	140
P11.F2.O2.A23 Riparime dhe blerje instrumenta muzikore tek Qendra Kulturore Pjeter Gaci	497
P11.F2.O2.A24 "Nje zjarrfikes ne oborrin e teatrit"	1,170
P11.F2.O2.A25 "Hidrocentrali ne thatesiren e poshtme"	1,400
P11.F2.O2.A26 "Se tane puna asht te hunda"	350
P11.F2.O2.A27 "Show 2017"	800
P11.F2.O2.A28 "Zinxhiri i keqkuptimeve"	1,000
P11.F2.O2.A29 "Pranvere me kange"	650

3.3. F3. Zhvillimi, mbrojtja dhe promovimi i bibliotekave dhe ambjenteve per lexim me qellimin e edukimit te pergjitheshem te qytetareve.

F3.O1: Promovimi dhe nxitja e leximit si instrument edukimi duke rritur aksesin dhe cilesine e sherbimit prane Bibiotekes Marin Barleti.

Situata e vlerësuar në fund të vitit 2016:

- Janë zhvilluar shumë aktivitete të ndryshme letrare me shkrimtarë duke përfshirë të rinjtë dhe libërdashësit.
- Janë promovuar vlerat dhe traditat gjuhësore të rajonit të veriut.
- Është botuar për herë të parë periodiku “GEGNIA”.

Situata e synuar 2017	Situata e synuar 2018	Situata e synuar 2019
Promovimi i vlerave të veprimtarisë patriotike shkodrane në shërbim të kultures kombëtare.	Promovimi i vlerave të veprimtarisë patriotike shkodrane në shërbim të kultures kombëtare.	Promovimi i vlerave të veprimtarisë patriotike shkodrane në shërbim të kultures kombëtare.
Do të promovohen vlerat dhe traditat gjuhësore të rajonit të veriut	Do të promovohen vlerat dhe traditat gjuhësore të rajonit të veriut	Do të promovohen vlerat dhe traditat gjuhësore të rajonit të veriut

3.3.1 Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F3.O1.

Aktiviteti	Buxheti në mijë lekë
P11.F3.O1.A2 Feste për 100 vjetor të krijimit të bibliotekës popullore të Shqipërisë.	108
P11.F3.O1.A3 Botim Periodiku “Gegnja” e përkohshme kulturore-artistike	270
P11.F3.O1.A4 Festivali letrar i Shkodrës	50

F3.O2 Ruajtja, mirë administrimi dhe pasurimi i fondit të Bibliotekës “Marin Barleti”.**Situata e vlerësuar në fund të vitit 2016:**

- Është realizuar blerja e periodikut shqip dhe të huaj, fond librash për fëmijë, të rritur dhe fondi albanologjik.
- Fondi i kësaj Biblioteke është shtuar, mirëadministruar përherë duke u financuar dhe pasuruar në baze të nevojave që ajo ka për shtesë titujsh të rinj;
- Është realizuar mirefiksionimi i mjediseve për lexuesit.

Situata e synuar 2017	Situata e synuar 2018	Situata e synuar 2019
Pasurimi i fondit të periodikut shqip dhe të huaj, fond librash për fëmijë, të rritur dhe fondit albanologjik.	Pasurimi i fondit të periodikut shqip dhe të huaj, fond librash për fëmijë, të rritur dhe fondit albanologjik.	Pasurimi i fondit të periodikut shqip dhe të huaj, fond librash për fëmijë, të rritur dhe fondit albanologjik.
Janë ruajtur dhe mirembajtur fondet e bibliotekës.	Janë ruajtur dhe mirembajtur fondet e bibliotekës.	Janë ruajtur dhe mirembajtur fondet e bibliotekës.
Janë përmirësuar kushtet përmes administrimit, trajtimit dhe ruajtjes së materialeve bibliotekare me synimin, që pas disa vitesh nga magazinat e librave, të kthehen pika shërbimi me fonde të hapura.	Janë përmirësuar kushtet përmes administrimit, trajtimit dhe ruajtjes së materialeve bibliotekare me synimin, që pas disa vitesh nga magazinat e librave, të kthehen pika shërbimi me fonde të hapura.	Janë përmirësuar kushtet përmes administrimit, trajtimit dhe ruajtjes së materialeve bibliotekare me synimin, që pas disa vitesh nga magazinat e librave, të kthehen pika shërbimi me fonde të hapura.
Është pasuruar dhe	Është pasuruar dhe	Është pasuruar dhe

përmirësuar informacioni online	përmirësuar informacioni online	përmirësuar informacioni online
Është përmirësuar cilësia e ofrimit të shërbimit në funksion të pasurimit të jetës artistike, kulturore edukuese për komunitetin.	Është përmirësuar cilësia e ofrimit të shërbimit në funksion të pasurimit të jetës artistike, kulturore edukuese për komunitetin.	Është përmirësuar cilësia e ofrimit të shërbimit në funksion të pasurimit të jetës artistike, kulturore edukuese për komunitetin.

3.3.2. Aktivitetet dhe projektet që planifikohen në përmbushje të objektivit F3.02.

Aktiviteti	Buxheti në mijë lekë
P11.F3.02.A1 Zhvillimi dhe pasurimi i fondit të bibliotekës	1,100
P11.F3.02.A2 Administrimi dhe menaxhimi i Degës ekonomike të kulturës	25,500

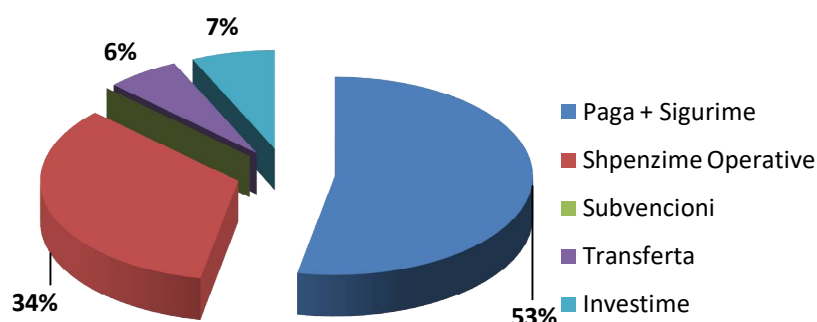
4. Buxhetimi i programit të Kultura dhe shërbimet rekreative.

Për realizimin e aktiviteteve/projekteve të Programit të Kulturës dhe shërbimeve rekreative planifikohet buxheti me vlerë totale 87,216 mijë lekë ndër të cilat 53% për paga dhe sigurime shoqërore, 34 % shpenzime operative, 6 % transferta dhe 7 % investime.

Tabelë 1 Planifikimi për Kultura dhe shërbimet rekreative

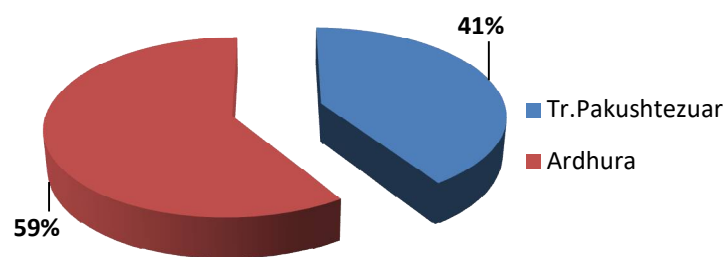
Programi P11.	Paga + Sigurime	Shpenzime Operative	Subvencioni	Transferta	Investime	Totali
Plani 2016	40,965	20,547	0	11,655	13,367	86,534
Plani i ndryshuar 2016	40,799	25,920		5,671	14,144	86,534
I pritshmi 2016-12-mujor	35,480	22,890		1,630	4,671	64,671
Plani 2017	46,268	29,728	0	5,260	5,960	87,216
Plani 2018	47,195	28,853	0	5,060	2,000	83,108
Plani 2019	48,139	28,853	0	5,060	2,000	84,052

P11.Kultura dhe shërbimet rekreative



Grafik 1 Planifikimi i shpenzimeve për kulturën dhe shërbimet rekreative

Burimet e financimit per Kultura dhe sherbimet rekreacionale



Grafik 2 Burimet e financimit për financimin e programit për kulturën dhe shërbimet rekreacionale

5. Projektet dhe aktivitetet e planifikuara për Kultura dhe shërbimet rekreative

Nr.1	P11.F1.O1 .A1 “Java e Pavarësisë” Ekspozitë etnografike me elementë kostumografie dhe zejesh.	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.																																			
i. Situata																																					
Muzeu Historik Shkodër çdo vit organizon aktivitete në fund të nëntorit, duke ju bashkëngjitur aktiviteteve tëorganizuara nga Bashkia Shkodër në kuadër të Javës së Pavarësisë. Vitin që shkoi u zhvillua ekspozita «Shkodra gjatë Luftës së Parë Botërore», e cila solli në vëmendje fakte dhe dokumente që vërtetojnë forcën e një shoqërie, e cila ndërtohej kur bota shkatërrohej. Ekspozita pati një impakt shumë pozitiv tek publiku dhe në veçanti tek grupet e studiuesve të historisë. Këtë vit Muzeu Historik Shkodër, vjen me një ekspozitë të veçantë vlerash të spikatura të trashëgimisë tonë kulturore. Ekspozita është me karakter etnografik, e cila përmban kostume dhe zeje. Trashëgimia materiale që ruan muzeu në rrafshin e etnografisë është e një llojshmërie të gjerë dhe shumë disiplinare.Njohja e publikut me to mbetet qëllimi kryesor i këtij aktiviteti. Përveç kësaj, një aspekt tjetër që përcjell ekspozitaështëtendenda për të korrigjuar një kostumografi të përcudnuar që sot shfaqet larg vlerave origjinale, duke rrezikuar identitetin e trashëgimisë tonë. Humbja në kohëe shumëprej zejeve të vjetra që plotësojnë panoramën e kësaj tradite, na shtyn të risjellim në vëmendje vlera shkencore tësakta në rrashfin etnografik dhe albanologjik. Llojshmëria e materialeve që do të ekspozohen, flet për diapazonin e gjerë të rajonit tëShkodrës dhe kontakteve që ka zhvilluar me botën anëmbanë. Kostumet, veçanësia e tyre sipas vendit, klimës,statusit shoqëror, pasurisë së dekoracioneve, funksionalitetit, me zejet si zanate dhe mjete që përpunojnë këto projeksione estetike, mbeten një kërshtëri e gjithë pranuar.																																					
ii. Synimi i projektit																																					
- Synimi kryesor ështënxjerrja në pah e vlerave të kostumografisë dhe zejeve; - Njohja e publikut, në veçanti e të rinjve,me vlerat e vërtetatë trashëgimisë materiale kombëtare;																																					
iii. Aktivitetet kryesore të projektit																																					
- Përzgjedhja e materialeve që do ekspozohen, pjesë kostumesh; - Përzgjedhja e mjeteve të zejtarisë; - Kurimi i fondit të objekteve në funksion të ekspozimit; - Përgatitja e materialeveforeksqë do tësuportojnëkonceptinkuratorialtëekspozimit; - Përgatitja e materialeve promocionale për aktivitetin;																																					
b) Rezultatet që prisni																																					
- Ruajtja dhe përcjellja e historisë dhe vlerave të trashëgimisë kulturore; - Nxitja e aplikimit të këtyre punimeve në ditët e sotme; - Rikthimi i vëmendjes së publikut tek objektet dhe krijimtaria artizanale; - Afrimi i të rinjve me traditat e vërteta të Kombit shqiptar.																																					
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundshmenëprojekt																																			
- StafiiMuzeut; - Vizitorët e target grupeve të ndryshme; - Artizan profesionist dhe amator		BashkiaShkodër Donatorëtëmundshëm																																			
e) Shpenzimet e llogaritura																																					
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		<table><tr><td rowspan="2">Totali (mijë lekë)</td><td colspan="5">Nga kjo:</td></tr><tr><td>Paga</td><td>Siguri me</td><td>Operativ e</td><td>Transferi me</td><td>kapitale</td></tr><tr><td>A.1</td><td>Prerjenë material foreks12 m²x 1.6 lekëpër m²</td><td></td><td></td><td>30</td><td></td></tr><tr><td>A.2</td><td>Baner 3 copë 1m x 1m x 1 lekë</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>Ftesa 220 copë</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>Shuma</td><td>30</td><td></td><td>30</td><td></td></tr></table>	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:					Paga	Siguri me	Operativ e	Transferi me	kapitale	A.1	Prerjenë material foreks12 m²x 1.6 lekëpër m²			30		A.2	Baner 3 copë 1m x 1m x 1 lekë						Ftesa 220 copë						Shuma	30		30	
Totali (mijë lekë)	Nga kjo:																																				
	Paga	Siguri me	Operativ e	Transferi me	kapitale																																
A.1	Prerjenë material foreks12 m²x 1.6 lekëpër m²			30																																	
A.2	Baner 3 copë 1m x 1m x 1 lekë																																				
	Ftesa 220 copë																																				
	Shuma	30		30																																	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		<table><tr><td rowspan="2">Totali (mijë lekë)</td><td colspan="5">Nga kjo:</td></tr><tr><td>Paga</td><td>Siguri me</td><td>Operativ e</td><td>Transferi me</td><td>kapitale</td></tr><tr><td>A.1</td><td>Shpenzime promocionale (Ftesa ,banera, etj)</td><td>30</td><td></td><td>30</td><td></td></tr><tr><td>A.2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:					Paga	Siguri me	Operativ e	Transferi me	kapitale	A.1	Shpenzime promocionale (Ftesa ,banera, etj)	30		30		A.2																	
Totali (mijë lekë)	Nga kjo:																																				
	Paga	Siguri me	Operativ e	Transferi me	kapitale																																
A.1	Shpenzime promocionale (Ftesa ,banera, etj)	30		30																																	
A.2																																					

	Shuma	30			30		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operativ e	Transferi me	kapitale
A.1	Shpenzime promociionale (Ftesa ,banera, etj)	30			30		
A.2							
	Shuma	30			30		
f) Periudha e zbatimit Nëntor 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Muzeut Historik					

Nr.2	P11.F1.O1.A2 Prodhim dhe Shtypje Biletash	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reakreionale Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.				
i. Situata						
Muzeu ka si kërkesë të përvitshme prodhimin dhe shtypjen e biletave,që lidhet direkt me administrimin e institucionit në cilësinë e shërbimit të bileta shitjes për vizitorët që vijnë në muze. Bileta shitja, përveç funksionit matës të njërive që vizitojnë institucionet e trashigimisë, funksionon edhe si mundësi arkëtimi për fonde që mund të përkthehen nesër në mundësi zhvillimi të institucionit duke ndikuar në promovimin e tij. Prodhimi dhe shtypja e biletave në kohë,është domosdoshmëri para fillimit të sezonit turistik. Për vitin që kaloi u porositën 10 000 copë bileta seria C, sasi e cila me tepricën e vitit 2015-të mbulojë fluksin e vizitorëve në një numër rreth 16000 persona. Ky numër mblidhet nga të tre qendrat muzeale, përkatësisht; Banesa “Oso Kuka”, Muzeu i Kalasë dhe Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës. Nisur nga trendi i këtij viti,duke parë që grafiku i vizitave ka shënuar rritje, këtë vit parashikojmë prodhimin e 20 000 copë bileta seria D. Prodhimi dhe shtypja e biletave kryhet pranë Shtypshkronjës së Letrave me Vlerë në Tiranë, e miratuar nga Ministria e Financave. Biletat prodhohen me të gjithë parametrat ligjor dhe informues duke patur në trupin e tyre,përveç informacionit bazë si:çmimi dhe destinacioni, edhe të dhëna mbi faqen zyrtare WEB të Muzeut Historik Shkodër.						
ii. Synimi i projektit						
• Përmeshja e detyrimitligjor, • Faktimi i shërbimit ndaj vizitorit, • Të masë trendin e arkëtimeve, • Të shtojë vizitueshmërinë në Muze, • Promovimiittrashëgimisëkulturore						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
• Konsulta me diferencën e biletave të vitit të kaluar, • Rakordimet dhe llogaritja për vitin e ardhshëm, • Përpilimi i specifikimeve teknike të biletës , e cila është një masë me vlerë e miratuar (çmimi iBiletës) me VKB, sipas ligjit për Muzetë. • Në biletë parashikohen të shënohen, të dhëna që qartësojnë numrin rendor sipas radhës së fletëbiletës, shenja dalluese , logot e secilit muze, adresa dhe faqja web zyrtare si mundësi referimi të vazhdueshëm dhe standart shërbimi.						
b) Rezultatet që prisni						
• Shtimi i fluksit të vizitorëve, • Rritja e arkëtimeve, • Terheqja e vëmendjesturistike. • Vizitorët marrin shërbimin për të cilin kanë paguar						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshmenëprojekt		
- Muzeu Historik Shkodër				Bashkia Shkodër		
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Sigurim e	Ope rativ e	Trans ferim e	kapit ale
Shtypje biletash (20 000 cope)	150			150		
Përmasa 18.5 cm x 6.5 cm. letër 80 gr. me grafikë ngjyrë blu në sfond të bardhë, ku në të shënohen logot e muzeut “Oso Kuka” për njërin model dhe logoja e “Muzeut të Kështjellës” per modelin tjetër dhe Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës. Biletat duhet të jenë të grupuara në blloqe me nga 50 fije me çmimin dhe numrin serial përkatës (sipas modelit që ofrojme ne). Për më qartë si më poshtë përshkrimi; Nga këto 15.000 bileta për të rritur të cilat ndahen: 3000 copë të ndara në blloqe nga 50 fije me logon e Muzeut “Oso Kuka” me numër serial nga D00001 –D 03000 10.000 copë bileta të ndara në blloqe nga 50 fije dhe me logon e Muzeut të Kështjellës me numër serial D00001 – D 10.000 (Për të rritur): 2.000 copë të ndara në blloqe nga 50 fije me logon e “Vendit të Dëshmisë dhe Kujtesës ” me numër serial nga D00001 –D 02000(Për të rritur):						

Po ashtu 5.000 bileta për të vegjël të ndara sipas kësaj kërkesë: 500 copë bileta të ndara në blloqe me nga 50 fije me këtë numër serial : D 00001 –D 00500 me logon e Muzeut “Oso Kuka ”, për të vegjël dhe : 4.000 copë bileta të ndara në blloqe me nga 50 fije me këtë numër serial ; D 00001 – D 04000 me logon e Muzeut të Kështjellës për të vegjël 500 copë bileta të ndara në blloqe me nga 50 fije me këtë numër serial : D 00001 –D 00500 me logon e “Vendit të Dëshmisë dhe Kujtesës”, për të vegjël						
Shuma	150			150		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
Shtypjetash (20 000 cope)	150			150		
Shuma	150			150		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
Shtypjetash (20 000 cope)	150			150		
Shuma	150			150		
f) Periudha e zbatimit Prill-Maj 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Muzeut Historik				

Nr.3	P11.F1.O1.A3 Dita Ndërkombëtare e Monumenteve dhe Siteve arkeologjike	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.
	18 prilli, është Dita Ndërkombëtare e Monumenteve dhe Siteve, e shpallur si e tillë nga ICOMOS dhe UNESCO. Që prej vitit 1982 në të gjitha vendet e botës, në këtë datë vihen në pah vlerat e trashëgimisë kulturore. Mbrojtja dhe ruajtja e tyre kërkon përpjekje të përbashkëta dhe koherente nga të gjithë segmentet e shoqërisë. Muzeu i Shkodrës në bashkëpunim me Parkun Arkeologjik Shkodër, në Kalanë Rozafa para disa kohësh kanë evidentuar prezencën e një objekti arkeologjik të periudhës së antikitetit me shumë vlera për historinë e Shkodrës dhe me gjerë. Arritshmëria nga ana e publikut për tek objekti është shumë e vështirë pasi ndodhet në thellësi të ndërtimeve mesjetare. Nisur nga ky fakt lindi ideja që objekti të vijë tek publikui ekspozuar në formë të riprodhuar në 3D. Nisur nga kjo janë konceptuar detaje teknike dhe shkencore që në përkujtim të Ditës së Monumenteve dhe Siteve Arkeologjike, Muzeu Historik, në bashkëpunim me Parkun Arkeologjik, Shkodër do ta bëjnë të ekspozueshëm kopjen e këtij objekti të rrallë. Mbi objektin arkeologjik në steren nr.2 të Kalasë së Shkodrës Në vitin 2007 gjatë një projekti për pastrimin dhe dokumentimin e plotë të sterve të ujit në Kalanë e Shkodrës u ra në gjurmë të një objekti arkeologjik. Bëhet fjalë për një kolonë mbajtëse të qemerit të sterës, të ndërtuar duke ripërdorur blloqe antike prej guri. Rezultoi, se njëri prej tyre ishte baza gëlqerore në formë paralelepipedit e një monumenti. Në faqen e përparme të të cilit brenda profilimit ishte ruajtur thuajse në tërësi një mbishkrim honorifik latin. Në faqet anësore i njëjti bllok kishte shkrime të shkurtra me të njëjtën përmbajtje honorifike në gjuhën greke dhe latine. Në vitin 2011 kjo sterë uji duke shfaqur një interes arkeologjik u bë pjesë e projektit studimor arkeologjik të Misionit Shqiptaro-polak që gërmon dhe studion këtë territor dhe Kalanë e Shkodrës specifikisht nga viti 2011. Misioni u mor gjerësisht me këtë mbishkrim i cili paraqet shumë vlera arkeologjike pasi rezulton të jetë i pari i zbuluar në Shkodër që i përket periudhës antike e kryesisht asaj romake. Fragmente mbishkrimesh romake janë evidentuar dhe dokumentuar edhe më herët në shek. XIX-XX nga L. Hann apo T. Ippen që i përkisnin periudhës së Sempitium Severus. Fatkeqësisht sot nuk dihet vendodhja e tyre për shkak të nivelit të ujrave dhe rrjedhës së lumit Drin. Kjo e bën edhe më të rëndësishëm dhe zbulimin, studimin, evidentimin, ekspozimin dhe promovimin e mbishkrimit të zbuluar në steren nr.2 të Kalasë, mbishkrim që i përket periudhës kur Shkodra kishte marrë tashmë statusin e kolonisë romake dhe datimin e tij mund ta përcaktojmë si i shek. I pas Krishtit. Ia vlen të përmendet, se ky është një dedikim me emrin zyrtar të qytetit colonia Scodranorum, status i cili vërtetohet gjithashtu në njëmbishkrim të zbuluar në Doklea (Mal të Zi) që daton nga fundi i shek. I-rë pas Krishtit. Shkrimi në faqen e përparme të bazës mund ta lexojmë në mënyrën e mëposhtme: C · C · F · MEMMIO IVLIO MAIORIARIO CALI GA PRIMA OPTIONI · PRIMIPILARIORVM SVBCOMMENTARENSI · COMMENT[.]JENSI COR NICVLARIO PREFF · PRAETORIO PRIMIPILARI · LARI · VE · DVCENARIO PATRONO · ORDO SPLENDIDISSIMVS · COLONIAE · SCODRANORVM · FELI Përkthimi: "Caius Memmius Iulius Maioriarusit, birin e Caiusit, që kreu shërbimin ushtarak, duke patur funksionet e: optio primipilariorum, subcommentariensis, commentariensis, cornicularius praefectorum praetorio, primipilaris, me titullin vir egregius, ducentarius, patronit, këshilli i madhërisë qytetë - koloni të Shkodranëve [i vendosi këtë monument]. Le të jetë i lumtur." Bie në sy një nga funksionet ushtarake cornicularius që shfaqet në mjedisin e mëkëmbësve të ndryshëm të provincave, të komandantëve, oficerëve të lartë të legjioneve romake dhe njësisë të tjera, si dhe në raport me njësi të tëra ushtarake në territoret e kolonizuara ndërkohë. Rëndësia e ekspozimit të kopjes së këtij objekti qëndron në faktin se aty flitet jo vetëm për nderim perkushtim ndaj një legjionari të lartë "Cornicularius", titull i përhapur shumë në periudhën e Hadrianit. Ky ushtarak mund të ketë drejtuar legjione në Afrikë ose Azi sepse është këshilli i qytetit koloni që ia dedikon. Vlera e madhe është se citohet Këshilli koloni i Shkodrës dhe meqë kishte këshill, qyteti kishte marrë statusin Municipium.	
	ii. Synimi i projektit - Thellimi i mëtejshëm në të vërtetat e historisë dhe rëndësisë së rajonit të Shkodrës gjatë periudhës Antike si një qendër me peshë në historinë rajonale e më gjerë. - Pasurimi i lëndës arkeologjike me një objekt që rrit peshën specifike të Shkodrës në historinë e Europës e me gjerë, - Rritja e atraksionit turistik në vëmendjen e të interesuarve për këtë lloj turizmi. - Përkthimi nga latinishtja në shqip i tekstit të objektit.	

iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
- Bashkërendimi i punës mes institucioneve të tilla si Muzeu Historik, Bashkia Shkodër, DRKK-Shkodër dhe Ministrisë së Kulturës - Mundësimi i një grupi ekspertësh që studion faktin - Hartimi i specifikimeve teknike në bashkëpunim me specialistë të fushës - Përgatitje materiali promovues - Ekspozimi dhe promovimi i këtij objekti në format 3D për publikun gjerë si një event kulturor.						
b) Rezultatet që prisni						
- Njohja me faktet e reja historike për qytetin e Shkodrës, - Tërheqjet e vëmendjes ndaj grupeve shkencore arkeologjike dhe historike të fushës dhe periudhës, - Atraksion turistik vendas dhe të huaj, - Promovim i trashëgimisë kulturore.						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt		
- Muzeu Historik - Muzeu i Kështjellës, - Parku Arkeologjik - DRKK-Shkodër, - Bashkia Shkodër, - Ministria e Kulturës, - Studiet, - Vizitorët						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
Honorare Skulptor	60			60		
Honorare Ndihmes Skulptor	10			10		
Materiale për vëllimin skulptural	20.3			20.3		
Transport	9.7			9.7		
Shuma	100			100		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Muzeut Historik				

Materiale për vëllimin skulptural: 20 300

Nr	Emertimi	Njesia	Sasia	Cmimi	Vlefte
1	Rezine	litra	17	441.17	7500
2	Katalizator	litra	2	600	1200
3	Thes pluhur mermer	kg	40	25	1000
4	Allci	kg	50	68	3400
5	Balte qeramike	kg	40	50	2000
6	Dyll për izolim rezine	kg	2.5	400	1000
7	Lesh xhami për forcim	Gram	500	2.4	1200
8	Armature druri	ML	4	750	3000

Permasat e Gurit 3D :110 cm x 90 cm



Nr. 4	P11.F1.O1.A4 Mbështetje për funksionimin e aktivitetit dhe shërbimin në vazhdim të Muzeut Historik Shkodër	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.
i. Situata		
Muzeu Historik i Shkodrës ka nisur të organizohet që në vitin 1947, nën emërtimin "Muzeu Popullor" dhe mori formë të plotë në vitin 1949. Ai u vendos në qendër të qytetit, në një ndërtesë monumentale të shekullit të XIX-të, vlerat e së cilës ia shtonte "Kulla e Sahatit" pranë tij. Muzeu fillimisht u ngrit mbi bazën e koleksioneve të vjetra të kuvendeve të Jezuitëve dhe Frances kanë vethemeluar që nga fundi i shekullit të XIX, si dhe nga koleksionet e familjeve shkodrane. Më pas ato erdhën duke u shtuar përmes dhurimeve, blerjeve, gjetjeve të rastit dhe gërmimeve arkeologjike. Gjatë viteve në vazhdim ngrihen edhe muze të shtëpi-muze të tjera, duke formuar një rrjet muzeal prej 7 qendrash muzeale në qytetin e Shkodrës. Me reformat e thella që u ndërmorrën në fillim të viteve 1990, sidomos me kthimin e pronave të ish-pronarëve, shtëpitë ku ishin ngritur muzeut u privatizuan e rrjeti muzeal u shpërbë, duke mbetur në funksion vetëm Muzeu qendror ku u grumbulluan të gjitha objektet muzeale të qendrave të mëparshme. Në vitin 1996, Muzeu Historik i Shkodrës u transferua në banesën monumentale të restauruar (shtëpi karakteristike shkodrane që mban emrin "Oso Kuka") ku ndodhet edhe sot. Paralelisht me të vazhdon të funksionojë edhe Muzeu i Kalasë "Rozafa" i vendosur në godinën e Kapitenerisë, i cili është hapur në vitin 1987. Këto dy vitet e fundit strukturës organike të Muzeut i është shtuar edhe ajo e Vendlës së Dëshmisë dhe Kujtesës ku në bashkëpunim me Bashkinë Shkodër dhe specialistët e këtij sektori bëhen përpjekje për evidentimin dhe plotësimin e panoramës historike lokale kombëtare, veçanërisht për periudhën e diktaturës dhe pasojave të saj. Muzeu Historik i Shkodrës është një muze lokal dhe bën pjesë në rrjetin e institucioneve kulturore në varësi të Bashkisë Shkodër. Ai përbëhet nga Muzeu qendror (i vendosur në shtëpinë e Oso Kukës) dhe ai i Kalasë "Rozafa". Muzeu përbëhet nga seksionet e mëposhtme: në atë të arkivit, etnografisë, arkeologjisë, të artit pamor dhe bibliotekës. Kjo e fundit shërben si fond i studimeve shkencore që kryen stafi punonjës në veprimtarinë e tij. Muzeu organizon periodikisht aktivitete komemorative, konferenca e seminare me tematika të ndryshme. Brenda qytetit ai bashkëpunon me sukses me Universitetin "Luigj Gurakuqi", Bibliotekën "Marin Barleti", Galerinë e Arteve dhe Teatrin "Migjeni", dhe me institucione të tjera simotra në Shqipëri e në rajon. Përmirësimi i dukshmërisë së sallave të Muzeut të Kalasë. Lyerje me gëlqere dhe vaj lini i ambjenteve të brendshme. Vitin që shkoi në Muzeun e Kështjellës, është kryer procesi i lyerjes me gëlqerimureve të brendshme të Muzeut të Kështjellës. Problemi më i madh që ka Muzeu i Kështjellës është prezenca e lartë e lagështirës e cilabënqëatytë krijohet mykimi i madh. Lagështira futet nga ana e jashtme e mureve nëpër fugat e vjetra duke filluar që nga periudha e shirave deri në korrik. Prezenca e mykut, insektet që jetojnë në këto habitate janë prezente dhe shqetësuese për vizitorin, duke krijuar një pamje aspak të pëlqyeshme. Për të ruajtur imazhin dhe vlerat e trashëgimisë kulturore që ndodhen në këtë muze, është e nevojshme mirëmbajtja permanente e ambjenteve dhe objekteve të ndodhura aty. Lyerja e materialeve të drunjtave me vaj lini dhe lyerja e hapësirave murale me gëlqere është një domosdoshmëri e përvitshme. Vaji i linit është forma tradicionale, në ato vende ku krijohet lagështirë, vaji i linit është lënda e parë e konservimit të drurit në kontakt me agjentët atmosferikë. Gëlqerja është forma tradicionale që është përdorur në atë godinë për muret e brendshme që nën ndikimin e lagështirës së përhershme, e kërkon këtë shërbim. Kjo formë kurimi do të mbetet e tillë deri në momentin kur godina ku është vendosur Muzeu i Kështjellës që i takon shek. XIII-XIV, të mund të riparohet totalisht. Projektat karakteristë të vazhdueshëm. Blerje kamera sigurie dhe shërbim për kamerat ekzistuese të Muzeut të Kështjellës dhe të Banësës "Oso Kuka" Me kalimin e kohës gjendja teknike e sistemit të kamerave vëzhguese dhe sistemit të alarmit, kërkon që të përmirësohet funksionaliteti optimal i tyre. Disa prej kamerave të jashtme dhe të brendshme shfaqin probleme në funksionim, njësitë qendrore të tyre nuk përgjigjen sipas kushtit teknik. Sistemet e alarmit ndikohen nga kushtet atmosferike. Janë parashikuar shërbime teknike dhe blerje të pajisjeve të reja të sistemit të sigurisë në funksion të përmirësimit të kushteve teknike dhe ligjore të funksionimit të muzeve. Blerje 3 hard disqe për dixhitalizim të fondit të Muzeut Historik, Shkodër Puna kërkimore shkencore, konservimi dhe ruajtja janë tre elementët bazë të punës në muzeologji. Gjendja e kompjuterave të punës për njërin sektor është i dobët. Cilësia aktuale e tyre lë për të dëshiruar në mënyrën si punojnë. Duke qenë se këto kompjutera punë kanë informacion me vlerë të grumbulluar me kalimin e kohës, është e domosdoshme blerja e tre hardisqeve të jashtëme, ku do të ruhet i gjithë materiali i dixhitalizuar. Kjo vjen si pasojë e punës kërkimore që është kryer me kalimin e kohës. Dixhitalizimi është një kërkesë e kohës, po aq një nevojë imediate siç operon aktualisht muzeu pa një database bashkëkohor sipas standarteve muzeale të kohës. Kartelizimi i fondeve të objekteve të Muzeut Historik, Shkodër Me anë të këtij shërbimi kryhet fotografimi dhe stampimi cilësor sipas rregullit të përcaktuar nga Qendra Kombëtare e Inventarizimit i objekteve. Ky proces ndikon në standartizimin e dokumentimit dhe kartelizimit të fondeve muzeale. Ai lidhet tërësisht me punën bazë të ruajtjes së trashëgimisë kulturore materiale dhe plotësimit të informacionit për kartelat e objekteve. Mungesa e një mjeti të tillë vonon proceset bazë të punës kërkimore shkencore të stafit.		
ii. Synimi i projekteve		
- Lyerja me gëlqere dhe vaj lini ndikon në evitimin e situatave të papëlqyeshme në prezantimin me publikun. - Ruajtja e shëndetit të objekteve dhe punonjësve, - Rritje e parametrave të kushteve të vizitueshmërisë,		

- Më shumë pastërti
- Projekti për përmirësimin e sistemit të sigurisë synon rritjen e parametrevë të sigurisë,
 - Ruajtja sipas ligjit e objekteve të trashëgimisë kulturore.
 - Projekti për blerjen e 3 hardisqeve të jashtëm, synon konservimin dixhital të fondeve dokumentare,
 - Përmirësimin e performancës së punës,
 - Ruajtjen dhe konservimin e materialeve me vlerë studimore dhe shkencore, që përbëjnë punën bazë të muzeut.
 - Projekti i kartelimit synon zbatimin e rregullores ligjore të vendosur nga Qendra Kombëtare e Inventarizimit dhe të ligjit për funksionimin e muzeve.
 - Forcimin e vlerave të identitetit kombëtar në nivel shkencor lokal e mëtej.

iii. Aktivitetet kryesore të projektit

Për pikën 1

- Vlerësimi i nevojave për ndërhyrje në ambientet e Muzeut të Kështjellës
- Hartimi i konceptit teknik i sipërfaqes me metrat e kërkuar dhe sasinë e materialit që korrespondon shërbimit.
- Pastrimi dhe hapja e sërish për publikun.

Për pikën 2

- Hartimi i specifikimeve teknike të materialeve dhe shërbimeve që korrespondin me tërësitë e sigurisë.

Për pikën 3

- Prokurimin e tre hardisqeve të jashtëm 1 tera byte.
- Fillimi i punës për dixhitalizimin e materialeve.

Për pikën 4

- Përpilimi i specifikimeve teknike për parametrat e fotografive masa dhe cilësi imazhi sa më të lartë

b) Rezultatet që prisni

Pika 1

- Paraqitje dinjitoze e faqeve të brendshme të godinës së Muzeut të Kështjellës dhe zgjatja e jetës së materialeve të druritë që ndodhen nën ndikimin e agjentëve atmosferik.

Pika 2

- Kontroll më i mirë i kushteve të sigurisë së objekteve muzeale brenda dhe jashtë tij.

Pika 3

- Ruajtja dhe aksesibilitësisht i arritshëm në përdorimin sipas nevojave të dokumentave të dixhitalizuar.
- Ruajtja nga rreziku i dëmtimit.

Pika 4

- Përmirësim të gjendjes dokumentuese të fondeve muzeale, duke zbatuar ligjin e funksionimit të muzeve.

c) Aktorët e mundshëm

Muzeu i Kështjellës
Muzeu "Oso Kuka"

d) Kontributet e mundshme në projekt

Bashkia Shkodër

e) Shpenzimet e llogaritura

Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operative	Transf erime	kapi tale
A.1	Përmirësimi i dukshmërisë së sallave ekspozuese të Muzeut të Kështjellës. Mirmbajtje rre me gelqeredhevajlini	150			150		
A.2	Blerje kamera sigurie Muzeu i Kalase dhe Oso Kuka (3 kamera ,1 monitor dhe 1 DVR 8)	60					60
A.3	Sherbim per kamerat ekzistues Muzeu i Kalase dhe Oso Kuka	10			10		
A.4	Blerje 3 hard disqe per dixhitalizim te fondit Muzeu Oso Kuka (1 TB secili)	40					40
A.5	Kartelizimi i fondeve të objekteve të Muzeut Historik Oso Kuka (Fondi i Arkivit)	150			150		
	Shuma	410			310		100
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operative	Transf erime	kapi tale
A.1	Përmirësimi i dukshmërisë së sallave ekspozuese të Muzeut të Kështjellës. Mirmbajtje rre me gelqeredhevajlini	150			150		
A.2	Kartelizimi i fondeve të objekteve të Muzeut Historik Oso Kuka (Etnografia)	150			150		

	Shuma	300			300		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Pa ga	Siguri me	Operati ve	Transferi me	kapi tale
A .1	Përmirësimi i dukshmërisë së sallave ekspozuese të Muzeut të Kështjellës. Mirmbajtje, lyrje me gelqeredhevajlini	150			150		
A .2	Kartelizimi i fondeve të objekteve të Muzeut Historik Oso Kuka (Arkeologjia)	150			150		
	Shuma	300			300		
f) Periudha e zbatimit Prill-Maj 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Fatmir Juka Ndricim Mlika					

Përmirësimi i dukshmërisë së sallave ekspozuese të Muzeut të Kështjellës 150

Nr	An	Lloji i punimeve	Njesia	Sasia	Cmimi	Vlera
1	2.310	Riparime mure te brendshme h-4m me krah, llaci perzier M25	m2	32	801.9	25 660
2	2.399	Lyerje muresh me gelqere	m2	859	60	51 540
3	2.400	Lyerje dyshemeje druri me vaj lini	m2	280	260	72 800

Kartelizimi i fondeve të objekteve të Muzeut Historik"Oso Kuka": 150

Nr	Emertimi	Njesia	Sasia	Cmimi	Vlera
1	Fotografim , te objekteve te fondeve te Muzeut Oso Kuka (Fondi i Arkivit) 1000 Objekte	Cope	1 000	50	50 000
2	Perpunim grafik	Cope	1000	50	50 000
3	Stampimi	Cope	1000	50	50 000

Nr.5	P11.F1.O1.A5 Ribotim i guidës së Muzeve të Bashkisë Shkodër	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reakreacionale Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.				
Në themel të punës së vet, muzeu ka edhe promovimin e vlerave që ruan me karakter lokal dhe përtej. Në vitin 2010, për herë të parë Muzeu Historik botoi guidën e vet prezantuese të një cilësie grafike dhe informuese të një niveli tërësisht profesional duke u kthyer në një element promovimi të denjë në prezantimin e kulturës së rajonit tonë. Hapësira informuese me shkrim dhe fotografi që ka modeli i guidës, shtrihet gjerësisht që nga koha e neolitit deri në shekullin XX-të. Informacioni është gjithëpërfshirës dhe prezantimi i parë me publikun ka qenë tepër dashamirës. Situata Muzeale në Shkodër dhe më gjerë ka ndryshuar dhe pritet të ndryshojë me kalimin e kohës. Vitet e fundit rrjetit muzeal në Shkodër i janë shtuar rikonstruksioni i muzeut të Kështjellës, Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës. Për këto arsye është parashikuar ribotim i guidës së Muzeve të Bashkisë Shkodër me çdo risi që është shtuar në vite. Kjo përbën një nevojë për njohjen dhe mbajtjen në kontakt të vazhdueshëm të vëmendjes së publikut vendas dhe të huaj, me materiale që ngjallin interesin e tyre kundrejt hapësirës së Bashkisë Shkodër. Pajisja me materiale të tilla promovuese është një kërkesë permanente e publikut vendas dhe të huaj.Në pamundësi për të marrë me vete "historinë fizike", vizitorët kërkojnë një interpretim të saj në formë guide ose libri udheheqës për vlerat që ruan muzeu. Aktivitetet që zhvillon muzeu, faqja web, mbulimi mediatik dhe materialet promocionale rrisin prezencën e tij në sytë e publikut duke synuar afrimin e tij të mëtejshëm me to.						
ii. Synimi i projektit						
- Pasurimi i informacionit për rrjetin muzeal të Bashkisë Shkodër, - Kthimi në traditë të botimeve permanente promocionale, - Promovimi i turizmit historik dhe kulturor. - Plotësimi i një kërkesë të vazhdueshme të publikut vendas dhe të huaj, për pajisjen me një guidë të tillë.						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
- Rishikimi i modelit të vitit 2010 dhe hartimi i modelit të ri me shtesat e risitë në fushën e muzeologjisë dhe trashëgimisë. - Përfshirja e më shumë specialistëve në hartimin e guidës së re. - Pajisja me module informative të reja dhe bashkohore, harta, aplikacione, website etj. - Krijimi i grupit të punës dhe hartimi prej tyre i programit të punës, - Ruajtja e standartit dygjuhësh.						
b) Rezultatet që prisni						
- Një pasqyrë me e qartë e pasurisë dhe shpërndarjes së rrjetit muzeal dhe atë të trashëgimisë për Bashkinë Shkodër. - Një prezantim më serioz dhe i plotë i asaj çfarë kërkohet nga një guidë përgjithësuese në rrafshin kulturor. - Promovimi i turizmit kulturor dhe hapësirës së Bashkisë Shkodër si gjurmë kulturore në rajon dhe Europë.						
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt			
- Stafii i Muzeut Historik - Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit - Drejtorja e Turizmit - Publiku vendas dhe i huaj.			Bashkia Shkodër, Donatorët e mundshëm			
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime kapitale
A.1	Ribotim i guides së Muzeve të Bashkisë Shkodër 500 kopje	300			300	
	Shuma	300			300	

Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Pag a	Sigurim e	Operativ e	Transferim e	kapital e
A.1	Ribotim i guides së Muzeve të Bashkisë Shkodër 500 kopje	300			300		
	Shuma	300			300		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Pag a	Sigurim e	Operativ e	Transferim e	kapital e
A.1	Ribotim i guides së Muzeve të Bashkisë Shkodër 500 kopje	300			300		
	Shuma	300			300		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafii Muzeut Historik, Shkodër				

Specifikime të botimit	
Kopje	500 copë
Nr. ifaqeve	100-120
Përmasat	24*15 cm
Leter e zakonshme	80 /gr.cm
Stampim fotografik	

Nr.6	P11.F1.O1.A6 Ri sistemimi ekspozimit të objekteve të gurta në Muzeun“Oso Kuka”	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.					
i. Situata							
Shumë objekte prej guri që nga antikiteti deri në mesjetën e vonë gjenden të shpërndarë anës mureve të muzeut jashtë kushtit të ruajtjes dhe ekspozimit, nën ndikimin direkt të agentëve atmosferik. Këto objekte janë kryesisht elementë arkitektonik që nganjëherë përvijojnë një proces të tërë historik te pandërprerë. Vendosja e tyre nëkëto kushte nuk është aspak në koherencë me natyrën e muzeut dhe krijon një pamje jodinjitoze në sytë e vizitorëve dhe ekspertëve muzeolog. Sistemim i ekspozimit të objekteve të gurta në Muzeun“Oso Kuka”parashikonprodhimine suporteve metalik mbajtës dhe montimine tyre, si zgjidhja më optimale që respekton kushtet më minimale të konservimit. Punimi artizanal në hekur të rrahur do risistemojë mënyrën ekspozuese të shumë objekteve prej guri që ndodhen në muze duke i larguar ata nga ambientet e jashtme këtë radhë nën strehat e muzeut.							
ii. Synimi i projektit							
- Rehabilitimimaksimalikushtetëekspozimit. - Mirëmbajtja e objektevetëtrashëgimisëkulturore, - Promovimi dinjitoz i trashëgimisë material.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Përpilimii formës së suporteve dhe nivelit ekspozues sipas standarteve muzeale europiane, - Përgatitja e specifikimeve teknike, - Studimi i tregut prodhues, kryesisht atij me karakter artizanal, - Ripërcaktimi i pozicionit të tyre në favor të një ekspozimi sa me dinjitoz, - Pastrimi i tyre nga myshqet dhe liqenet sipërfaqësore, - Vendosja, - Markimiityre.							
b) Rezultatet që prisni							
- Konservim më i mirë i trashëgimisë materiale, - Standartizimmuzeal, - Promovim i vlerave të trashëgimisë kulturore, - Akses në vizitueshmëri nga target grupe të ndryshme shoqërore,							
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt				
- MuzeuHistorik, - Vizitorët, - Aktorët e interesuarnëfushëneruajtjessëTrashëgimisëKulturore.			BashkiaShkodër				
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transf erime	kapitale
A.1	Prodhim dhe vendosje e suporteve metalike me hekur të rrahur për objektet e gurta në Muzeun“Oso Kuka”(8 copë x 18)	144					150
A.2	Montim- instalimi	5					
A.3	Targimi me tabelizim forex 1m ² x 1	1					
	Shuma						150
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Muzeut Historik				

Nr.7	P11.F1.01.A7 Rikonstruksioni i sallave ekspozuese të Galerisë së Arteve.	Llojet e programit: P11. Fusha e kulturës, sportit dhe shërbimeve rekreative Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve..					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Ndërtesa ekzistuese e Galerisë së arteve, me mbi 300m2 sipërfaqe të përdorura për ekspozim, të ndara në dy salla, ofron, për momentin, të vetmen hapësirë ekspozuese të qytetit të Shkodrës. Përmirësimi i kushteve teknike të këtyre ambjentëve është domosdoshmëri për funksionimin normal të institucionit si dhe siguron një mjedis funksional për aktivitete kulturore–artistike në të ardhmen. Projekti i rikonstruktimit në vazhdim parashikon ndërhyrje në sistemin e ndricimit (sistemi aktual i ndricimit është tejet i amortizuar gjë që e bën të domosdoshme rinovimin e tij); pajisjen me sistem të aspirim-kondicionimit të sallave ekspozuese; punime kartonxhesi për tavanet; refinitura etj. për të siguruar parametrat e duhur të një hapësire në shërbim të publikut, Realizimi i këtij projekti është menduar të realizohet i ndarë në tri faza (gjatë viteve 2017-18-19) - Gjatë vitit 2017 planifikohet realizimi i Faza1-Rikonstruksioni i sallës B-salla e vogël.(Vendosje e sistemit të aspirim kondicionimit, rinovim i sistemit të ndricimit,punime gipsi etj); - Faza2- Rikonstruksioni i sallës A-salla e ekspozimit të koleksionit.(Vendosje e sistemit të aspirim kondicionimit, punime gipsi, refinitura etj) - Faza 3-Rinovimi i sistemit të ndricimit-salla A (salla e koleksionit) + Holli							
ii. Synimi i projektit							
- Krijimi i kushteve të nevojshme për ushtrimin me sukses të funksioneve ekspozuese dhe promovuese të GASH ndaj publikut. - Përballimi me efikasitet i kërkesave teknike të artistëve që ekspozojnë në këtë galeri.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Hartimi i një projekti të detajuar teknik për investimin e synuar. - Testimi i tregut për mundësitë teknologjike që ofron. - Realizimi i projektit							
b) Rezultatet që prisni							
Përmirësimin e kushteve teknike të sallave ekspozuese të Galerisë së Arteve.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
Publiku, artistët,				Bashkia Shkodër			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Faza1-Rikonstruksioni i sallës B-salla e vogël. (Vendosje e sistemit të aspirim kondicionimit rinovim i sistemit të ndricimit,punime gipsi etj)	1,000				1,000	
	Shuma	1,000				1,000	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Faza2- Rikonstruksioni i sallës A-salla e ekspozimit të koleksionit. (Vendosje e sistemit të aspirim kondicionimit, punime gipsi, refinitura etj)	1,000				1,000	
	Shuma	1,000				1,000	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë	Nga kjo:				

		lekë)	Paga	Siguri me	Oper ative	Transf erime	kapital e
A.1	Faza 3-Rinovimi i sistemit të ndricimit-salla A (salla e koleksionit) + Holli	1,000					1,000
	Shuma	1,000					1,000
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Galerisë së Arteve Shkoder. Drejtoria e Studimeve, planifikimit dhe koordinimit të investimeve					

Nr.8	P11.F1.O1.A8 Publikimi i guidës "Vendi i dëshmisë dhe i kujtesës"	Llojet e programit: P.11. Fusha e kulturës, sportit dhe shërbimeve rekreative Funksioni:P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.				
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:						
i. Situata						
Printimi i broshurave informative mbi aktivitetin e muzeut dhe publikimi i një materiali me karakter divulgativ mbi historinë e godinës në të cilën gjendet sot muzeu. Sot nuk disponohen broshura për aktivitetin e muzeut dhe për të promovuar këtë aktivitet në evente të ndryshme apo nëpër shkolla,institucione etj.Është e rëndësishme që muzeu të promovohet dhe njerëzit të dinë për aktivitetin e tij.Po kështu një material me karakter divulgativ mbi historinë e godinës është i rëndësishëm për vetë faktin se ky vend përbën një pasuri për qytetin tonë dhe mbi të gjitha ka një histori e cila ia vlen të evidentohet						
ii. Synimi i projektit						
Rritja e promovimit të aktivitetit të muzeut dhe njohja me historinë e tij						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
-Prodhimi i teksteve dhe materialeve -Përkthimi i tyre nmë gjuhë të huaj -Printimi dhe botimi i tyre						
b) Rezultatet që prisni						
Rritja e numrit të turistëve nëprmet promovimit të muzeut dhe rritja e ndjeshmërisë së publikut karshi këtij muzeu						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt		
Vizitorë,specialistë,historianë,publicistë etj				Bashkia Shkodër		
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime kapitale
A.1	Honorar Dizenjator (1 person* 10 leke/person)	10			10	
A.2	Fletpalosje (2000 cope * 25 leke/cope)	50			50	
A.3	Guide mbi historikun e VDK (450 cope *200 leke/cope)	90			90	
	Shuma	150			150	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime kapitale
A.1	Fletpalosje (2000 cope * 25 leke/cope)				50	
A.2	Guide mbi historikun e VDK (500 cope *200 leke/cope)				100	
A.3						
	Shuma	150			150	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime kapitale
A.1	Fletpalosje (2000 cope * 25 leke/cope)				50	

A.2	Guide mbi historikun e VDK (500 cope *200 leke/cope)				100		
	Shuma	150			150		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit				g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Pjerin Mirdita			

Nr,9	P11.F1.O1.A9 Cikël bisedash dhe ndergjegjësim i të rinjve ,nen fikusin e librave me tematikë mbi të kaluarën komuniste	Llojet e programit: P.11.Fusha e kulturës, sportit dhe shërbimeve rekreacionale Funksioni:P11.F1. Zhvillimi, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Cikli i bisedave dhe ndergjegjësim duke ju referuar librave me tematikë mbi të kaluarën komuniste është një aktivitet,i cili do të zhvillohet në mënyrë periodike në ambjentet e muzeut.Të ftuarit do të tregojnë historinë e jetës së tyre të kaluar nën diktaturën komuniste.Ky lloj aktiviteti është mjaft i rëndësishëm sidomos për të rinjtë,të cilët janë target grupi më i rëndësishëm ndër vizitorët tanë.Kjo gjë bën që ata të kenë kontakt të drejtëpërdrejtë me të mbijetuarit dhe të njihen më mirë me vuajtjet dhe pasojat gjatë diktaturës Janë të shumtë ish të burgosurit politikë të cilët jetën e tyre e kanë shkruar dhe botuar në vepra dhe kjo gjë meriton një vëmendje të veçantë nga ana e muzeut tonë.Promovimi përmban në vetvete vlera të rëndësishme për të rritur ndergjegjen e të rinjve sidomos karshi të kaluarës dhe për t'i shtyrë ato të lexojnë sa më shumë. Gjithashtu është e dobishme dhe tepër vlerësuese të promovohen veprat e ish të burgosurve,të cilët kanë kaluar një jetë nën vuajtjet e diktaturës.Aktualisht ky lloj aktiviteti zhvillohet në ambientet e Bibliotekës "Marin Barleti",por duke qënë se Muzeu ka një hapësirë të përshatshme dhe të mjaftueshme,atëherë do të ishte e mirë që të zhvilloheshin pikërisht në sallën kryesoreë të Muzeut.							
ii. Synimi i projektit							
- Promovimi dhe rritja e aktivitetit në Muzeun e Kujtesës,si dhe krijimi i një tradite e cila mund të zhvillohet në vitet në vazhdim. - Të rinjtë të ndergjegjësohen dhe të edukohen mbi të kaluarën komuniste të vendit tonë.Të njihen me një aspekt tjetër të rëndësishëm të asaj periudhe dhe të kuptojnë mirë diferencat mes të tashmes dhe të shkuarës.Ky aktivitet do te ketë një vijueshmëri ndër vite dhe si synim do të ketë target grupe të caktuara duke përfshirë shkolla të ndryshme dhe studentë universitare.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Përzgjedhja e botimeve - Përzgjedhja e të ftuarve - Zhvillimi i aktivitetit - Promovimi i ciklit të bisedave - Prodhim ftesa dhe posterave dedikuar takimit - Zhvillimi i aktivitetit në ambjentet e muzeut							
b) Rezultatet që prisni							
- Histori njerëzore të treguara nga vetë të ftuarit dhe mundësia për ndërveprim të përbashkët me pjesëmarrësit në diskutim. - Pasurimi i bibliotekës së Muzeut me libra të rinj kështu krijohet një fond i veçantë me libra të dedikuar të kaluarës komuniste të vendit tonë.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
Të rinj, turistë, ish të burgosur, studentë, specilastë të fushës etj				Bashkia Shkodër			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Shpenzime promociionale(Ftesa,postera etj)	10			10		
A.2	Honorare te ftuarve (5persona* 10 leke/person)	50			50		
A.3	Refreshments	10			10		
	Shuma	70			70		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Shpenzime promociionale(Ftesa,postera etj)	10			10		

A.2	Honorare te ftuarve (5persona* 10 leke/person)	50			50		
A.3	Refreshments	10			10		
	Shuma	70					
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Shpenzime promocionale(Ftesa,postera etj)	10			10		
A.2	Honorare te ftuarve (5persona* 10 leke/person)	50			50		
A.3	Refreshments	10			10		
	Shuma	70			70		
f) Periudha e zbatimit Shkurt-Mars Nëntor-Dhjetor			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Pjerin Mirdita				

Nr.10	P11.F1.01.A10 Mirëmbajtje e ndërtesës së Vendi të Deshmisë dhe Kujtesës	Llojet e programit: P.11. Fusha e kulturës, sportit dhe shërbimeve rekreative Funksioni:P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve				
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:						
i. Situata						
Tuneli (galeri për ekspozim objekteve) i mbuluar me xham që lidh pjesën e hall-it me zonën e qelive akumulon shumë lagështirë, kjo si pasojë e hidroizolimit jo të mirë dhe xhamave të vendosur vetëm në pjesën e sipërme të strukturës (dhe jo në brendësi të saj) të cilët kondensojnë vazhdimisht mbi pllakat e dyshemesë, gjithmonë me njolla ujri si në periudhën e dimrit ashtu edhe në atë të verës. Për më tepër, në një pjesë e tunelit, të prekur më shumë nga lagështia, janë krijuar disa njolla në pjesën e tavanit me beton ku bijnë vazhdimisht copa muri dhe rrjedh boja me të cilën janë lyer hapësirat. Kjo sipërfaqe është në rritje e sipër çdo ditë dhe rrezikon të dëmtojë edhe vetë vizitorin. Kur ka rreshje shiu, ndonëse janë vënë profile alumini për të penguar hyrjen e ujit, brenda tunelit krijohet shumë lagështi që dëmton strukturën dhe kanë impakt negativ direkt te vizitori. Të gjitha këto që u përmendën më sipër vështirësojnë punën në këtë institucion, duke e përqëndruar vëmendjen kryesisht tek pastrimi i strukturës sesa të kujdesi ndaj vizitorit i cili në shumë raste është treguar shumë kritik ndaj cilësisë dhe punimeve në një vend vuajtjeje duke shprehur shpesh edhe ankesa. Për më tepër, projekti i restaurimit dhe muzealizimit nuk ka parashikuar një domë arkive dhe njëra nga ish-qelitë e katit të dytë ka sot këtë funksion. Kjo hapësirë paraqet shumë lagështirë dhe kushtet e saj nuk janë të përshtatshme për ruajtjen e objekteve dhe dokumentave.						
ii. Synimi i projektit						
Përmirësimi i kushteve fizike të ndërtesës,që të kthehet në kushte normale dhe sa më të mira për punën e përditshme.						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
- studimi i hapësirës dhe cilësisë së hidroizolimit nga një grup ekspertësh -identifikimi i zonave më problematike me lagështirë - ndërhyrja në sipërfaqe - lyerja e hapësirës me bojë antilagështirë						
b) Rezultatet që prisni						
Zona në të cilën ka depëtime të reshjeve të shiut të hidroizolohet dhe të rikthehet në gjendjen e mëparshme,gjë që do të bënte që turistë apo përfutuesit e shërbimeve të muzeut të jenë të kenaqur me atë çfarë i ofrohet						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt		
Turistë dhe të gjitha kategoritë e vizitorëve,punonjës të muzeut etj				Bashkia Shkodër		
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Mirëmbajtje e ndërtesës				300	
Shuma		300			300	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Mirëmbajtje e ndërtesës	150			150	
A.2						
Shuma		150			150	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Mirëmbajtje e ndërtesës	150			150	
Shuma		150				
f) Periudha e zbatimit Prill-Maj 2017-18-19				g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Pjerin Mirdita		

Nr.11	P11.F1.O1.A11 Dita Ndërkombëtare e muzeumeve Ekspozitë me titull "Edhe ne luanim dikur"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reakreacionale Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.				
i. Situata						
DitaNdërkombëtare e Muzevezhvillohetçdovitmë 18 Maj. Kjuditëështëkrijuarnga ICOM (International Council of Museum – KëshilliN dërkombëtariMuzeve) nëvitin 1977 duke synuatërrisëndërgjegjësiminmbirëndësinë e muzevenëzhvillimin e shoqërisëdhe vazhdon të gëzojëpopullaritetprej 37 vjetësh. Vitin që shkoi Muzeu Historik Shkodër, duke përfshirë të gjithë rrjetin e tij, Banesën "Oso Kuka", Muzeun e Kalasë, Vendin e Dëshmisë dhe Kujtesës, hapen dyert duke mirëpritur vizitorët falas për gjatë gjithë ditës. Në këtë datë u bënë një sërë aktivitetesh, ku për herë të parë u formua rrjeti i vullnetarëve në këto muze, të cilët u bënë pjesë aktive e programeve të parashikuara, siç ishte mësimi mbi kurimin e objekteve muzeale, njohja me një sërë dokumentash dhe objekteve të vjetra në Banesën "Oso Kuka", gjithashtu njohja dhe studimi i dokumenteve dhe objekteve të periudhës së komunizmit pranë Vendlit të Dëshmisë dhe Kujtesës. Këto aktivitete të organizuara në një ditë patën impakt pozitiv tek afrimi i të rinjve me muzetë. Në koherencë të plotë me këtë datë dhe si pjesë e një rrjeti ndërkombëtar muzesh, Muzeu i Shkodrës këtë vit i bashkohet misionit dhe filozofisë së kësaj dite me një këndvështrim të veçantë, që i referohet fëmijëve si pjesë thelbësore e zhvillimit të shoqërisë me anë të ekspozitësme titull "Edhe ne luanim dikur". Kyaktivitet ka natyrë pedagogjiko-edukative dhe sensibilizuese, qëorganizohet për herë të parë. Ai parashikon përfshirjen e disa institucioneve, por kryesisht nxënës të shkollave të mesme deri tek moshat madhore. Aktivitetit do i paraprijë një fushatë sensibilizuese për kontributum (permanent ose të përkohshëm) objekteve në këtë rast, lodra të periudhave të ndryshme që do pasohet me ekspozimin e tyre në funksion tënjohjes dhe ruatjes së vlerave të trashëgimisë fëminore. Në çdo kohë, lodrat janëdhe kanë qenë bashkëudhëtare në jetën reale dhe imagjinatën e çdo fëmije.Ato shpesh shfaqen edhe si simbol i një zhvillimi të caktuar të një shoqërie. Në muzeun e Shkodrës nuk ka objekte të natyrës fëminore si lodrat dhe për këtë do t'i kërkohe bashkëpunim komunitetit. Lodrat në vetvete janë shprehje e kulturës, imagjinatës krijuese dhe botës shpirtërore të një shoqërie të caktuar.Prania e një vlere të tillë si objekt i krijuar nga vetë fëmijët e dikurshëm sot të rritur, pasuron fondet e muzeut dhe sjell një risi në aktivitetet që organizon muzeu. Për muzeun bashkëpunimi me shkollat e qytetit është një traditë e hershme që tenton tësensibilizojë dhe të edukojë kryesisht të rinjtë parauniversitarë me vlerat krijuese.						
ii. Synimi i projektit						
• Pasurimi i aktiviteteve kulturore mbi tema të veçanta, • Përfshirja në një hapësirë e në të njëjtën kohë , me të njëjtën temë, i disa brezave nënë funksion të; ruatjes së vlerave të trashëgimisë fëminore • Edukimin me rëndësinë e kësaj trashëgimie si pjesë e formimit të gjithsecilit • Nxitja e shprehive krijuese.						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
• Përgatitja e materialeve promociionale fletë-palosje dhe baner informues e sensibilizues, • Përgatitje e mesazhit promociional në Tv lokale • Bashkëpunimi me institucionet mbështetëse të Bashkisë dhe me shkollat e sistemit parauniversitar e me gjerë • Përgatitja e ambienteve ekspozuese.						
b) Rezultatet që prisni						
• Pasurimi i fondeve muzeale me objekt/eve,(nëse ka dhurime); • Ndërgjegjësimi , edukimi dhe përfshirja me konceptet e ruajtjes dhe ndërtimit të jetës kulturore. • Pjesëmarrjetëgjerë • Argëtim, ndërtimsituatashrekreacionaledhendërvepruese •						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshmenëprojekt		
• StafiiMuzeut, • NxënëstëShkollavetëqytetit, • Qytetarëtë target grupevetëndryshme				Stafiimuzeut, BashkiaShkodër, DrejtoriaArsimoreShkodër Donatorëtë mundshëm		
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime

A.1	Ftesa 200 copë	7			30		
A.2	Baner cope tre 1m x 1m x1lekë	3					
A.3	Lajmërim Tv lokal 3 ditë x 2 lekë/dita	6					
A.4	Fletepalosjesensibilizuese 400 copë	1.4					
	Shuma	30			30		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurim e	Operativ e	Transferim e	kapital e
A.1	Shpenzime promocionale (Ftesa, banera, njoftim ne TV etj)	30			30		
	Shuma	30					
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurim e	Operativ e	Transferim e	kapital e
A.1	Shpenzime promocionale (Ftesa, banera, njoftim ne TV etj)	30			30		
	Shuma	30					
f) Periudha e zbatimit Prill-Maj 2017			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Fatmir Juka Muzeu Historik Shkodër				

Nr.12	P11.F1.O1.A12 Ekspozita “Salloni i vjeshtës” 2017	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.				
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:						
i. Situata						
Ekspozita vjetore e arteve pamore “Salloni i vjeshtës” është kthyer tashmë në një aktivitet tradicional. Ajo zhvillohet në Galerinë e Arteve të qytetit të Shkodrës në fund të muajit nëntor duke qenë pjesë e eventeve që organizohen nga Bashkia e Shkodrës në kuadër të “Javës së Pavarësisë”. “Salloni i vjeshtës”, që në 2017 arrin në edicionin e tij të11-të, me pjesëmarrjen e gjërë që e karakterizon, përbën një nga momentet kulmore të kalendarit vjetor të GASH si dhe një ngjarje të rëndësishme për të gjithë krijuesit e artit pamor të qytetit të Shkodrës. Akordimi i çmimeve fituese për krijimet më të spikatura të ekspozitës ndihmon në rritjen e koleksionit të galerisë me vepra bashkëkohore.						
ii. Synimi i projektit						
- Synon evidentimin e arritjeve më të spikatura vjetore në artet pamore nëpërmjet një pjesëmarrjeje të gjerë të krijuesve lokalë dhe jo vetëm. - Synon gjallërimin dhe pasurimin e jetës kulturore të qytetit të Shkodrës. - Synon pasurimin e koleksionit të Galerisë së Arteve me vepra cilësore.						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
- Përzgjedhja e kuratorit/ve që do të bëjnë kurimin e ekspozitës. - Komunikimi i njoftimeve, nëpërmjet rrjeteve sociale dhe mediave, për formatin, rregullat dhe kohën e realizimit të aktivitetit. - Ndërmarrja e hapave konkretë për realizimin e ekspozitës (grumbullim i veprave, selektim, montim, etj) - Përgatitja e materialit të shtypur (katalog) që shoqëron eventin (fotografim i veprave, sistemim i materialit të shkruar, koordinim dhe kontroll i punës me entin botues. - Ndërtimi i kontakteve me shkollat për organizimin e vizitave të organizuara në galeri. - Dokumentimi i aktivitetit.						
b) Rezultatet që prisni						
- Realizimin e një ekspozite të arteve pamore të një niveli të lartë profesional, duke prezantuar para publikut artdashës arritjet e kërkimit artistik bashkëkohor lokal dhe jo vetëm. - Pasurimin e koleksionit të GASH me vepra artistike cilësore.						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt		
Artistë,specialistë të fushës, institucionet kulturore, spektatorët.				Bashkia Shkodër.		
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime e kapitale
A.1	Buxheti i promovimit dhe dokumentimit të aktivitetit	30			30	
A.2	Akomodim për të ftuarit (artistë dhe kuratorë arti)- fjetje	30			30	
A.3	Akomodim për të ftuarit (artistë dhe kuratorë arti)- ushqim	25			25	
A.4	Honorar për kuratorin	100			100	
A.5	Honoraret e komisionit per çmimit fitues	30			30	
A.6	Honorar për çmimin fitues	100			100	
A.7	Katalogu i ekspozitës (shtypi)	60			60	
A.8	Shërbime të dizajnit grafik për eventin	20			20	
A.9	Shpenzime udhëtimi (me jashte)	40			40	
A.10	Shpenzime për realizimin e ekspozitës	30			30	
	Shuma	465			465	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime e kapitale

A.1	Buxheti i promovimit dhe dokumentimit të aktivitetit	30			30		
A.2	Akomodim për të ftuarit (artistë dhe kuratorë arti) FJETJE	30			30		
A.3	Akomodim për të ftuarit (artistë dhe kuratorë arti) USHQIM	25			25		
A.4	Honorar për kuratorin	100			100		
A.5	Honoraret e komisionit per çmimit fitues	30			30		
A.6	Honorar për çmimin fitues	100			100		
A.7	Katalogu i ekspozitës (shtypi)	60			60		
A.8	Shërbime të dizajnit grafik për eventin	20			20		
A.9	Shpenzime udhëtimi	40			40		
A.10	Shpenzime për realizimin e ekspozitës	30			30		
	Shuma	465			465		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Buxheti i promovimit dhe dokumentimit të aktivitetit	30			30		
A.2	Akomodim për të ftuarit (artistë dhe kuratorë arti) FJETJE	30			30		
A.3	Akomodim për të ftuarit (artistë dhe kuratorë arti) USHQIM	25			25		
A.4	Honorar për kuratorin	100			100		
A.5	Honoraret e komisionit per çmimit fitues	30			30		
A.6	Honorar për çmimin fitues	100			100		
A.7	Katalogu i ekspozitës (shtypi)	60			60		
A.8	Shërbime të dizajnit grafik për eventin	20			20		
A.9	Shpenzime udhëtimi	40			40		
A.10	Shpenzime për realizimin e ekspozitës	30			30		
	Shuma	465			465		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Galerisë së Arteve Shkodër				

Pasqyra e detajuar e shpenzimeve për realizimin e ekspozitës "Salloni i vjeshtës"

1-Buxheti i promovimit dhe dokumentimit të aktivitetit:

- ftesa 100 copë, poster 80x60 cm x 10 copë, poster në baner 150x300 cm x 2 copë = 30.000 lekë

2- Akomodim për të ftuarit (artistë, anëtarë komisioni dhe kurator)

(5 dieta ditore të shpërndara gjatë gjithë periudhës përgatitore dhe realizimit)

- shpenzime fjetje 10 persona x 3.000 lekë/nata 30.000 lekë

- shpenzime ushqim 10 x 2.500 lekë/dita 25.000 lekë

3- Honorar për kuratorin /kuratore 100.000 lekë

4-Honoraret e komisionit për përcaktimin e çmimit fitues:

(3 persona x 10.000 lekë) 30.000 lekë

5- Honorar për çmimin fitues (vepra fituese kalon në pronësi të GASH) 100.000 lekë

6- Katalogu i ekspozitës (200 copë) shtypi 60.000 lekë

7- Shërbime të dizajnit grafik për eventin (formulim grafik i katalogut, poster, fotografimi i veprave, perkthime etj.) 20.000

8-Shpenzime udhëtimi për stafin realizues 40.000 lekë

9- Shpenzime për realizimin e ekspozitës (mure ndarës gipsi, lysterje, kornizime, materiale të ndryshme teknike, printime, etj) 30.000 lekë

-Shënim sqarues:

Kuratori i eventit mund të përzgjidhet, me aprovim të këshillit artistik, një profesionist i fushës me banim brenda ose jashtë Shqipërisë.

Totali: 465.000 lekë

Nr. 13	P11.F1.01.A13 "Çmimi Idromeno"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Galeria e Arteve e Shkodrës, me mbështetjen e Bashkisë së Shkodrës, organizon çdo dy vjet konkursin kombëtar të artit pamor "Çmimi Idromeno" për artistët e rinj (deri 35 vjec). Në realizimin e 4 edicioneve të deritanishme të këtij konkursi (2008, 2010, 2013, 2015) kanë bashkëpunuar si kuratorë apo anëtarë të komisioneve të vlerësimit studjues, historianë arti dhe personalitete të shquara të artit shqiptar. Njëkohësisht një brez i ri artistësh të talentuar janë prezantuar me veprat e tyre para publikut shkodran. Çmimi Idromeno konsiston në një shpërblim financiar për fituesin, vepra e të cilit bëhet pjesë e fondit të GASH, si dhe në mbështetjen që Galeria e Shkodrës i jep atij vitin pasardhës në organizimin e një ekspozite personale.							
ii. Synimi i projektit							
Mbështetjen e artistëve të rinj në fushën e arteve pamore në realizimin dhe ekspozimin e kërkimeve të tyre individuale dhe kthimin e konkursit "Çmimit Idromeno" në një institucion të qëndrueshëm për panoramen artistike kombëtare.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
-perzgjedhja e kuratorit të ekspozites -planifikimi, sëbashku me kuratorin, i hapave konkretë për realizimin e aktivitetit -njoftimi nëpërmjet internetit dhe mediave për kohën e realizimit të projektit. -përgatitja dhe shpërndarja e materialeve promocionale -ndërmarrja e hapave konkretë, në bashkëpunim me artistet, për realizimin e ekspozitës (transportimi i veprave, selektimi, instalimi etj) -Përgatitja e materialit të shtypur që shoqëron eventin (fotografim i veprave,sistemim i materialit të shkruar, koordinim dhe kontroll i punës me entin botues) - Planifikimi i vizitave të organizuara nga institucionet e edukimit dhe biseda rreth veprave me autoret -Bashkërendimi i punës me drejtorinë dhe zyrën e financës për përmbylljen e procedurave financiare me bashkëpunëtorët .							
b) Rezultatet që prisni							
Mbështetjen e artistëve të rinj në promovimin e tyre,realizimin e një ekspozite të artit bashkëkohor me nivel cilësor si dhe evidentimin e Çmimit Idromeno në arenën artistike kombëtare.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
Artistët, Institucionet kulturore, publiku				Bashkia Shkodër			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017 ("Çmimi Idromeno 2017")		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Kosto për realizimin e veprave të artisteve:				60		
A.2	Shpenzime të promovimit të aktivitetit				30		
A.3	Shërbime të dizajnit grafik për eventin				20		
A.4	Katalogu/shtypi				40		
A.5	Shpenzime akomodimi:				50		
A6	Honorar- Fituesi i çmimit				50		
A7	Honorare (për kuratorë dhe komisionin vlerësues të çmimit fitues)				100		
	Shuma	350			350		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018 (Ekspozitë personale e fituesit të "Çmimit Idromeno 2017")		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale

A.1	Kosto për realizimin dhe instalimin e ekspozitës				200		
A.2	Shpenzime të promovimit të aktivitetit				30		
A.3	Shërbime të dizajnit grafik për eventin				20		
A.4	Katalogu/shtypi				40		
A.5	Bileta udhëtimi -artisti				25		
	Shuma	315					
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019 (“Cmimi Idromeno 2019”)		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	1-Kosto per realizimin e veprave te artisteve:				60		
A.2	Shpenzime të promovimit të aktivitetit				30		
A.3	Shërbime të dizajnit grafik për eventin				20		
A.4	Katalogu/shtypi				40		
A.5	Shpenzime akomodimi:				50		
A6	Honorar- Fituesi i çmimit				50		
A7	Honorare (për kuratorë dhe komisionin vlerësues të çmimit fitues)				100		
	Shuma	350					
f) Periudha e zbatimit Gjate vitit			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Galerisë së Arteve Shkodër				

Nr.14	P11.F1.O1.A14 "Personazhftuar"- Ekspozitëvetjake e njëartistitëftuarnga GASH.	Llojet e programit: P11. Fusha e kulturës, sportit dhe shërbimeve rekreacionale Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjendhepromovimin e vleravedhetrashëgimisëkulturore me intereslokalsidheadministrimin e objekteveqëlidhen me ushtrimin e këtyrefunksioneve.					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit							
i. Situata							
Ftesa që i drejtohet një artistime njëkarrierëtësukesshme në fushën e arteve pamore në nivel mbarëkombëtarpër tu prezantuar me një ekspozitë personale në Galerinë e Arteve të Shkodrësështë një praktikëe përfshirë me suksesnë axhendën e GASH që kontribuon në rritjen e cilësisë së ofertës ndaj publikut si dhe promovimin e kësaj galerie përtej hapsirave lokale.							
ii. Synimi i projektit							
Kyprojekt përputhet me synimet e GASH për'tuafirmuarsinjëinstitucionqëndjek me interesim zhvillimet bashkëkohore të artit pamor shqiptar si dhe me misionin e saj për të luajtur rolin e ndërmjetësit të kualifikuar mes publikut dhe artistëve me krijimtari cilësore.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
-ndërtimiikontakteve me artistin për të planifikuar temat, afatet kohore dhe hapat e nevojshëm për realizimin e aktivitetit. -përgatitja e fushatës promocionale -Instalimiiekspozites -Përgatitja e materialit të shtypur që shoqëronë ventin (fotografimiveprave, sistemim i materialit të shkruar, koordinim dhe kontroll i punës me entinbotues) -organizimi i ceremonisë së hapjes së ekspozitës -angazhim i sistematik i stafit në shërbimin ndaj vizitorëve në periudhën që ekspozita qëndron e hapur për publikun. - Planifikimi i vizitave të organizuara nga institucionet e edukimit dhe biseda rreth veprave me autorin							
b) Rezultatetqëprisni							
Rritjen e cilësisë artistike të programit ekspozues të galerisë nëpërmjet prezantimit rijimtarisë artistike të një personazhi të spikatur para publikut shkodran.							
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt				
Artistë, Institucione kulturore, spektatorë.			BashkiaShkodër				
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për aktivitetin : "Personazh i ftuar në GASH - 2017"		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	sigurime	Operative	transferime	kapitale
A.1	Promocioni				20		
A.2	Akomodim (fjetje-ushqim)				10		
A.3	Shpenzimeterealizimittë ekspozitës				20		
A.4	Transporti/ambalazhimi				40		
A.5	Shërbimetëdizajnitgrafikpëreventin				20		
A.6	Broshurë e ekspozitës/shtypi				30		
		140			140		
Shpenzimet për aktivitetin: "Personazh i ftuar në GASH"2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	sigurime	operative	transferime	kapitale
A.1	Promocioni				20		
A.2	Akomodim (fjetje-ushqim)				10		
A.3	Shpenzimeterealizimittë ekspozitës				20		
A.4	Transporti i veprave/shpenzimeam balazhimi				40		



A.5	Shërbimetëdizajnitgrafi k përeventin				20		
A.6	Broshurë e ekspozitës/shtypi				30		
		140					
Shpenzimet për aktivitetin: "Personazh i ftuar ne GASH - 2019"		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	sigurime	operative	transferime	kapital e
A.1	Promocioni				20		
A.2	Akomodim (fjetje- ushqim)				10		
A.3	Shpenzimeterealizimitt ë ekspozitës				20		
A.4	Transporti/ambalazhim i				40		
A.5	Shërbimetëdizajnitgrafi k përeventin				20		
A.6	Broshurë e ekspozitës/shtypi				30		
Shuma		140					
f) Periudha e zbatimit Gjatëvitit			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Galerisë së Arteve Shkodër				

Pasqyra edetajuar eshpenzimevepërrealizimin eekspozitës "Personazhftuarnë GASH"

1-Promocioni e komunikimeventi
(100 ftesa, 10 poster, 2baner,printimetekstesh) 20.000
2-Akomodimfjetje (1 person x 2 ditë x 3.000) 6.000
3- Akomodimushqim (1 person x 2 ditë x 2.000) 4.000
4-Transporti (plus ngarkim- shkarkimi) ivepravengavendodhja përnëShkodërdhektimii tyre nëdestinacion (Shkodër-vendodhja
e parë) në fund tëaktivitetit./shpenzimeambalazhimi (kamiontaksi 2 ditë + ngarkim-shkarkim+materialambalazhim) 40.000
5-Broshurë e ekspozitës/shtypi (200 copë). 30.000
6- Shërbimetëdizajnitgrafikpëreventin (formulimigrafikikatalogut, poster,dokumentimifotografik, perkthimi).20.000
7-Shpenzime terealizimiteekspozites (printime ne adeziv, lyerje, kornizime, etj.) 20.000
Total 140.000 leke

Nr.15	P11.F1.O1.A15 Takimet publike: Biseda publike mbi artin,workshop me artiste të rinj dhe studentë	Llojet e programit: P.11.Fusha e kulturës, sportit dhe shërbimeve rekreative Funksioni:P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit							
i. Situata							
Bisedat, takimet e hapurapërpublikunpërproblemet e artitdheworkshopetpasurojnëdhezhvillojnëmjedisinartistiknëpërmjetnxitjessëdialogut. Institucionetkulturoreluajnënjëroltë rëndësishëmnëkëtëdrejtim. Projektet e kësajnatyrejanëpjesë integrale e programevetëgalerivepublike, rrjedhimishtdhetëGalerisë sëArtevetëShkodrës, duke sjellënjëkohësishtedhepasurim e fleksibilitetnëkalendarinvjetortëaktivitetetvetëinstitucionit.							
ii. Synimi i projektit							
-zgjerimin e komunikimit me publikun,krijimin e një atmosfere diskutimi që zhvillon formimin kulturor –artistik si dhe bashkëpunimin me artistët e rinj,studentët e nxënësit.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- ndërtimiikontakteve me studjues, artistë e specialistëtëfushësqë do tëpërfshihennëkëtoprojekte - realizimi i promocionit të eventit dhe realizimi i tij - dokumentimi dhe pasqyrimi në rrjetet sociale dhe faqen web të GASH.							
b) Rezultatet që prisni							
-Nxitje të debatit artistik, dialogut dhe shkëmbimit të opinioneve mbi tema të rëndësishme te artit si dhe pasurim të aktivitetit të GASH.							
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshmenëprojekt				
Artistë,specialistë të fushës, institucionet kulturore, studentë, nxënës. etj.			Bashkia Shkodër				
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	sigurime	operative	transferime	kapitale
A.1	Materiale për realizimin e aktivitetit				20		
A.2	Honorare				60		
A.3	Akomodim-Fjetje dhe ushqim				20		
A4	Promocion				10		
A5	Shpenzime shtypi				10		
A6	Shpenzime udhetimi				30		
	Shuma	150				150	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	sigurime	operative	transferime	kapitale
A.1	Materiale për realizimin e aktivitetit				20		
A.2	Honorare				60		
A.3	Akomodim-Fjetje dhe ushqim				20		
A4	Promocion				10		
A5	Shpenzime printimi				10		
A6	Shpenzime udhetimi				30		
	Shuma	150					
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	sigurime	operative	transferi me	kapitale

A.1	Materiale për realizimin e aktivitetit				20		
A.2	Honorare				60		
A.3	Akomodim-Fjetje dhe ushqim				20		
A4	Promocion				10		
A5	Shpenzime printimi				10		
A6	Shpenzime udhëtimi				30		
	Shuma	150					
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Galerisë së Arteve Shkodër					

Shpenzimet e detajuara për "Takimet publike: biseda publike me artistët e rinj dhe studentë"

A-3 takime publike me lektorët e ftuar:

- Honorare (10.000 lek për person x3) = 30.000
- Akomodim për lektorët e ftuar (3 dietë ditore të shpërndarë sipas programit)
 - ushqim 3 persona x 2000 lekë/dita 6.000
 - fjetje 3 persona x 3.000 lekë/nata 9.000

B-workshop 1 javor:

- Promocioni 10.000
- materiale për realizimin e punimeve 20.000
- Shpenzime shtypi 10.000
- Akomodim - artist dhe juftuesi i workshopit
 - fjetje 1 x 3.000 lekë/nata 3.000
 - ushqim 1 x 2000 lekë/dita 2.000
- honorar për drejtuesin e workshopit 30.000
- shpenzime udhëtimi për tëftuarit 30.000

Tot: 150.000 lekë

Nr. 16	P11.F1.O1.A16 Aktivitete në partneritet me subjekte kulturore të tretë	Llojet e programit: P.11. Fusha e kulturës, sportit dhe shërbimeve rekreacionale Funksioni: P11.F1. Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Në hapsirën lokale operojnë faktorë të ndryshëm kulturorë, bashkëpunimi me të cilët është në interes të të gjithë komunitetit ashtu si dhe të institucioneve e subjekteve të përfshirë. Për këtë arsye GASH është e interesuar të angazhohet si partner në projekte të përbashkëta me të tretë, individë, shoqata etj. në përftim të aktiviteteve kulturore gjurmëlënëse dhe me një impakt pozitiv në mjedisin ku zhvillohen. Eksperiencat e kaluara si p.sh. bashkëpunimi (për artistë të caktuar) me Art House Shkodër gjatë vitit 2016 kanë vërtetuar vlefshmërinë e kësaj praktike gjerësisht të aplikuar nga institucionet e ngjashme në këtë sektor. Për vitin 2017 kërkesat për bashkëpunim nga subjekte artistiko-kulturore të ndryshëm (galeri e qendra arti, shoqata, individë etj., për bashkëpunim në organizimin e ekspozitave apo aktiviteteve artistike kanë ardhur duke u rritur.							
ii. Synimi i projektit							
- Rritja e bashkëpunimit me faktorë kulturorë lokalë dhe jovetëm në dobi të realizimit të projekteve artistike të larmishme. - Zgjerimi i rrjetit të bashkëpunësorëve si dhe të mundësive të promovimit të institucionit.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- ndërtimi i kontakteve konstruktive me subjekte kulturore të interesuar - përcaktimi i qartë i objektivave dhe termave të bashkëpunimit (në kuptimin financiar dhe organizativ) - faza e realizimit konkret të eventit - promovimi i rezultateve të arritura							
b) Rezultatet që prisni							
Realizimi i projekteve kulturore të larmishëm, cilësore dhe me ndikim pozitiv në kontekstin ku zhvillohen.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
Artistë, institucione, shoqata kulturore, spektatorë				Bashkia Shkodër			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime udhëtimi/transporti				40		
A.2	Shpenzime akomodimi				30		
A.3	Shpenzime (promocionale dhe materiale për realizimin e aktivitetit)				30		
	Shuma	100			100		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime udhëtimi				40		
A.2	Shpenzime akomodimi				30		
A.3	Shpenzime (promocionale dhe materiale për realizimin e aktivitetit)				30		
	Shuma	100			100		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime udhëtimi				40		
A.2	Shpenzime akomodimi				30		
A.3	Shpenzime (promocionale dhe mat.për realizimin e aktivitetit)				30		

	Shuma	100			100		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i GASH				

Shpenzimet e detajuara për aktivitete në partneritet me subjekte kulturore të tretë:

-Shpenzime udhëtimi/transporti	40.000
-Shpenzime akomodimi (6 persona x 5000 lek/dita).	30.000
-Shpenzime (promocionale dhe materiale për realizimin e aktivitetit)	
30.000	

Tot. 100.000



Nr. 17	Projekti: P11.F2.O1.A1	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative		
	"Një Piano për Qytetin e Artit"	Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës		
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit				
i. Situata				
Prej shumë vitesh artistëve dhe instrumentistëve shkodranë dhe të ftuarve, që nuk mungojnë në qytetin e Shkodrës, u mungon një piano koncertore cilësore. Ky instrument do të mundësonte organizimin e koncerteve ku nevojitet pianoja, në nivelin e duhur artistik. Vlera e një instrumenti të tillë cilësor është e lartë. Në buxhetin e vitit 2016 u parashikua fondi për blerjen e një pianoje profesionale për qytetin e Shkodrës me një vlerë totale prej 4 000 mijë leke, nga të cilat 1 000 mijë leke nga fondet e bashkisë dhe 3 000 nga donatorë të ndryshëm. Për realizimin e këtij projekti u hap një fushatë sensibilizuese për dhurime për projektin "Një piano për qytetin e artit", por shumica e mbledhur nga donatorë dhe qytetarë të ndryshëm arrin në vlerën afërsisht 300 mijë lekë, që është një shumë e pakonsiderueshme për realizimin e projektit. Për këtë arsye Bashkia Shkodër, në mbështetje të kërkesave të vazhdueshme të artistëve për sigurimin e një pianoje "koncertore", do ta vazhdojë këtë projekt edhe për vitin 2017, duke planifikuar pjesën e mbetur nga buxheti i bashkisë. Në kemi planifikuar vënien në dispozicion të një vlerë prej tre milion lekësh për blerjen e saj. Ndërkohë puna për mbledhjen e fondeve do të vazhdojë, përmes organizimit të disa aktiviteteve artistiko-kulturore brenda dhe jashtë vendit.				
ii. Synimi i projektit				
- Ngritja e fondit të nevojshëm për blerjen e Pianos koncertore për artistë dhe muzikantë, - Rritja e nivelit profesional të koncerteve apo konkurseve që zhvillohen, - Pasurimi i jetës artistike dhe kulturore në Bashkinë Shkodër.				
iii. Aktivitetet kryesore të projektit				
- Ngritja e grupeve artistike për organizimin e aktiviteteve për mbledhje fondesh, - Ngritjen e një grupi pune të përbërë prej artistësh e instrumentistësh të mirënjohur për të ndërtuar punën për blerjen e kësaj pianoje, - Krijimin në teatrin "Migjeni" të një vendi të përshtatshëm për vendosjen e pianos, sigurimin e saj në mënyrë që të mos dëmtohet, - Hartimi nga grupi i punës mbi statusin e përdorimit të saj vetëm brenda ambjenteve të teatrit Migjeni.				
b) Rezultatet që prisni				
- Sensibilizimi i donatorëve për të kontribuar në blerjen e pianos, - Arritja e sigurimit të fondit që duhet për blerjen e pianos koncertale, - Rritja e nivelit artistik të aktiviteteve që zhvillohen në Bashkinë Shkodër.				
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundshme në projekt		
- Artistë dhe instrumentistë, - Media - Teatri "Migjeni", - Shkolla artistike "Prenkë Jakova"		Bashkia Shkodër, Donatorë të mundshëm		
e) Shpenzimet e llogaritura				
Shpenzimet për çdo aktivitet		Totali (000 lekë)	Nga kjo:	
			Paga, sig	operative kapitale
A.1	Blerje Piano			2700
	Shuma	2700		2700
f) Periudha e zbatimit Gjatë gjithë vitit 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit		

Nr. 18	Projekti: P11.F2.O1.A2 Blerje impiant audio	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve te institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë Shkodër			
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit					
i. Situata					
Bashkia Shkodër zhvillon shumë aktivitete gjatë një viti kalendarik dhe në të gjitha këto aktivitete i nevojitet infrastrukturë teknike, foni, ndriçim dhe pod, shërbim të cilin e paguan kundrejtë qerasë në të gjitha këto aktivitete. Kostoja e lartë e shërbimeve të tilla, na sjell në përfundimin që pajisje të tilla duhet të jenë në pronësi të Bashkisë Shkodër. Këtë vit Bashkia Shkodër do të blejë vetëm impiantin audio, duke parë koston e lartë që kanë infrastruktura e plotë teknike për shërbime kulturore. Thëksojmë se impianti audio do të vihen në dispozicion në çdo event që do të organizojnë të gjitha institucionet e varësisë së kulturës dhe subjekte të cilat do të afrohen pranë Bashkisë Shkodër me projekte cilësore. Impianti audio do të jetë në dispozicion të aktiviteteve në të gjithë territorin e Bashkisë Shkodër. Krahas aktiviteteve që zhvillohe kjo njesi infrastrukturore mendojmë se do të shërbejë dhe për zhvillimin e aktiviteteve dhe në njësitë administrative, promovime, koncerte etj. Në vitin 2016 është parashikuar fondin breje impiant audio sistem ndricim dhe pod per koncerte live me shumen 1555 mije leke. Nga vleresimi dhe testimi i tregut nga specialistet e bashkise rezultoi se kjo vlere eshte e mjaftueshme vetem per blerje impiant audio i cili perbehet nga elementet e meposhtem Fondi qe dote perdoret eshte ai i parashikuar ne 2016.					
Mixer poërmate 1000 Dynacord 2x1000 ëat					
Bokse RCF TTT 500 ëat					
Sub RCF 80004					
Microfon Shure GLXD24(valor) Beta 58A					
Microfon shure Beta 58A (kabllor)					
Stativa mikrofoni e boxesh					
Kablllo speakon 15 ml dhe Kablllo XLR 15 ml					
Shpenzime te paparashikuara					
ii. Synimi i projektit					
- Pasurimi i infrastrukturës për zhvillimin e aktiviteteve social-kulturore e artistike në qytet. - Bashkia do të fillojë të ketë një infrastrukturë të lëvizshme për mundësimin e koncerteve dhe veprimtarive të hapura.					
iii. Aktivitetet kryesore të projektit					
- Analiza dhe studimi për blerjen e fonisë. - Mbledhja e një grupi ekspertësh dhe teknikësh. - Tenderimi - Magazinimi - Hartimi i planit të punës për personin përgjegjës për këtë impiant. - Mirëmbajtja në vazhdimësi e aparaturave.					
b) Rezultatet që prisni					
- Rritja e numrit të aktiviteteve të hapura. - Thjeshtimin e zhvillimit të koncerteve dhe të çdo veprimtarie tjetër të hapur.					
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt		
- Institucionet e varësisë - Subjektet kulturore që do të zbatojnë te gjithë kalendarin e aktiviteteve të Bashkisë Shkodër. - Komuniteti i artistëve.			Bashkia Shkodër		
e) Shpenzimet e llogaritura					
Shpenzimet për çdo aktivitet		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Blerje impiant audio				
	Shuma	0			
f) Periudha e zbatimit Gjate vitit 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit			

Nr. 19		P11.F2.O1.A3 Orkestra Frymore Honorare vjetore.		Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës				
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:								
i. Situata								
Formacioni i Orkestrës Frymore është një nga vlerat e veçanta artistike unike që ka qyteti ynë.Fillesat e saj datojnë vitin 1876. Siç dihet ky formacion është vijues i traditave më të mira të formacioneve që kanë debutuar në qytetin e Shkodrës dhe jo vetëm. E mbështetur nga Bashkia e Shkodrës dhe e menaxhuar nga Qendra Kulturore “Pjetër Gaci”, është një formacion mjaft i konsoliduar. Ky formacion ka realizuar aktivitete të shumta duke filluar nga koncerte-recitale, koncerte me rastin e festave kombëtare, parakalime në qytet, inaugurime të ndryshme, përkujtime të figurave historike, pjesëmarrje në aktivitete jashtë vendit etj. Prandaj ky formacion duhet të mbrohet dhe të mbështetet ashtu siç i takon. Bashkia Shkodër çdo vit e ka financuar rregullisht për 11-të muaj të vitit, por edhe duke i siguruar realizimin e aktiviteteve të shumta. Orkestra Frymore e qytetit duhet të vazhdojë të financohet edhe për vitin 2017 me të njëjtat honorare dhe kushte që ka aktualisht.								
ii. Synimi i projektit								
- Ruajtja e traditës së këtij formacioni. - Realizimi i aktiviteteve me rastin e festave të ndryshme. - Gjallërimi i jetës artistike të qytetit. - Promovimi i vlerave artistike të kësaj trupe. - Nxitja e turizmit kulturor.								
iii. Aktivitetet kryesore të projektit								
- Parashikimi në Projekt-Buxhet për financimin e Orkestrës Frymore. - Realizimi i kontratës kolektive me instrumentistët, spalën dhe dirigjentin. - Realizimi i projekteve të ndryshme artistike për orkestrën dhe konkretizimi i tyre. - Përzgjedhja e repertorit për të gjitha aktivitetet. - Sigurimi i partiturave. - Prova intensive me orkestrën. - Përgatitja e materialeve promocionale. - Promovimi në media i të gjitha aktiviteteve.								
b) Rezultatet që prisni								
- Spektatorët marrin kënaqësinë e dëshiruar gjatë performancave artistike të Orkestrës Frymore. - Ruajtja e traditës së këtij formacioni, i cili njihet në arenën kombëtare e ndërkombëtare.								
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshmenëprojekt				
- Komuniteti artistik, instrumentistët dhe muzikantët, spektatorët e kualifikuar por dhe masa e gjërë.				Bashkia Shkodër.				
e) Shpenzimet e llogaritura								
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
				Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorar, Dirigjenti i orkestrës 1 person x 11 muaj x 20.000 lekë		220			220		
A.2	Honorar, Instrumentist/përgjegjës i trupës 1 person x 11 muaj x 10.000 lekë		110			110		
A.3	Honorare, Instrumentista 38 persona x 11 muaj x 8.000 lekë		3344			3344		
	Shuma		3674			3674		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
				Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorar, Dirigjenti i orkestrës 1 person x 11 muaj x 20.000 lekë		220			220		
A.2	Honorar, Instrumentist/përgjegjës i trupës 1 person x 11 muaj x 10.000 lekë		110			110		



A.3	Honorare, Instrumentista 38 persona x 11 muaj x 8.000 lekë	3344			3344		
	Shuma	3674			3674		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorar, Dirigjenti i orkestrës 1 person x 11 muaj x 20.000 lekë	220			220		
A.2	Honorar, Instrumentist/përgjegjës i trupës 1 person x 11 muaj x 10.000 lekë	110			110		
A.3	Honorare, Instrumentista 38 persona x 11 muaj x 8.000 lekë	3344			3344		
	Shuma	3674			3674		
f) Periudha e zbatimit Gjatë 11 muajve të vitit.			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci"				

Nr.20	Projekti : P11.F2.O1.A4 Prodhim dhe shtypje biletash për Teatrin "Migjeni"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës			
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit					
i. Situata					
Stafi i Teatrit "Migjeni" është i angazhuar të kontribuojë si përherë, në pasurimin e jetës kulturore dhe artistike të qytetit tonë. Gjatë vitit 2017 – 2019 ne kemi parshikuar të realizojmë 6 Aktivitete premiere për institucionin tone dhe si pasojë është e domosdoshme paisja me bileta të miratuara nga Ministria e financave.					
ii. Synimi i projektit					
Të realizojmë aktivitete cilësore dhe të rrisim kontributin në pasurimin e jetës artistike të Bashkisë Shkodër.					
iii. Aktivitetet kryesore të projektit					
1. Kryerja e procedurave paraprake • Vlerësimi i nevojave • Testimi i tregut • Tenderimi • Lidhja e kontratave					
b) Rezultatet që prisni					
• Aktivitete të kryera në kohë • Përformancë e përmirësuar • Numër aktiviteteve të rritura • Numër spektatorësh të rritur • Të ardhura të rritura për institucionin					
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt		
Administrata e teatrit Administratat e bashkisë			Bashkia e Shkodrës		
e) Shpenzimet e llogaritura për çdo aktivitet të mësipërm					
Shpenzimet për çdo aktivitet vit i 2017		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Prodhim dhe shtypje biletash	150		150	
	Totali	150		150	
Shpenzimet për çdo aktivitet viti 2018		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Prodhim dhe shtypje biletash	150		150	
	Totali	150		150	
Shpenzimet për çdo aktivitet viti 2019		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Prodhim dhe shtypje biletash	150		150	
	Totali	150		150	
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017 – 2019		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Bashkia Shkoder Teatri Migjeni			

Nr.21	Projekti : P11.F2.O1.A5 Administrimi dhe Menaxhimi i Teatrit "Migjeni"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve te institucioneve kulturore dhe artistike te Bashkise se Shkodres																						
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit																								
i. Situata																								
Institucioni i Teatrit "Migjeni" është një institucion varësie i Bashkisë Shkodër. Çdo aktivitet artistik që ndërmerret është në bashkëpunim dhe me miratim të administratës së bashkisë. Buxheti, niveli i pagave, nivelet e honorareve, etj me propozimin e stafit të Teatrit miratohen nga Bashkia. Teatri "Migjeni" ka një strukturë prej 38 personash në të cilën përfshihen drejtori, trupa artistike (që përfshin aktorë, instrumentistë, drejtues muzike dhe solistë) e përberë nga 21 punonjës dhe shërbimet mbështetëse ku përfshihen (fonist, grimier, elektrikistë, punëtor skene, punëtor ndriçimi mixer, pastruese, piktor, marangoz, roje dhe arkivist) e përbëre nga 13 persona. Niveli i pagave është i bazuar në VKM Nr. 1619, datë 2.7.2008, "Për klasifikimin e funksioneve, grupimin e njësive të qeverisjes vendore, për efekt page, dhe caktimin e kufijve të pagave të punonjësve të organeve të qeverisjes vendore", i ndryshuar																								
000/lekë																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Viti</th> <th>Nr. punonjësve</th> <th>Paga (600)</th> <th>Kontribute Sig.Shoqërore (601)</th> <th>Total lekë</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2017</td> <td>38</td> <td>20 692</td> <td>3 456</td> <td>24 148</td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>38</td> <td>21 106</td> <td>3 525</td> <td>24 631</td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>38</td> <td>21 528</td> <td>3 595</td> <td>25 123</td> </tr> </tbody> </table>					Viti	Nr. punonjësve	Paga (600)	Kontribute Sig.Shoqërore (601)	Total lekë	2017	38	20 692	3 456	24 148	2018	38	21 106	3 525	24 631	2019	38	21 528	3 595	25 123
Viti	Nr. punonjësve	Paga (600)	Kontribute Sig.Shoqërore (601)	Total lekë																				
2017	38	20 692	3 456	24 148																				
2018	38	21 106	3 525	24 631																				
2019	38	21 528	3 595	25 123																				
ii. Synimi i projektit																								
Të arrihen objektivat e vitit 2017 - 2019 për organizimin e aktiviteteve artistike, me qëllim rritjen e konkurrencës, cilësisë, promovimit të artistëve të rinj dhe gjallërimin e jetës kulturore artistike në Bashkinë e Shkodrës.																								
iii. Aktivitetet kryesore të projektit																								
1. Pagesa e punonjësve të Teatrit "Migjeni" (paga bazë) - Monitorimi i pjesëmarrjes në aktivitetin e përditshëm - Vlerësimi i performancës në sasi dhe cilësi të stafit 2. Llogaritja dhe pagesa e sigurime shoqërore																								
b) Rezultatet që prisni																								
- Aktivite të kryera në kohë - Përformancë e përmirësuar - Numër aktiviteteve të rritur - Numër spektatorësh të rritur - Të ardhura të rritura për institucionin																								
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt																					
Administrata e Teatrit "Migjeni"			Bashkia e Shkodrës																					
e) Shpenzimet e llogaritura																								
Shpenzimet per cdo aktivitet		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:																					
			Paga, sig	operativ e	kapitale																			
A.1	Paga personeli 2017		20 692																					
A.2	Sigurime shoqërore 2017		3 456																					
	SHUMA	24148	24148																					
A.1	Paga personeli 2018		21 106																					
A.2	Sigurime shoqërore 2018		3 525																					
	SHUMA	24631	24631																					

A.1	Paga personeli 2019		21 528		
A.2	Sigurime shoqërore 2019		3 595		
	SHUMA	25123	25123		
f) Periudha e zbatimit Gjatë viteve 2017 - 2019		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Teatrit "Migjeni"			

Nr.22	Projekti : P11.F2.O1.A6 Shërbime nga të tretë për furnizimin me energji, ujë, etj. Në Teatrin “Migjeni”	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës			
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit					
i. Situata					
Stafi i Teatrit “Migjeni” është i angazhuar të kontribuojë si përhërë, në pasurimin e jetës kulturore dhe artistike të qytetit tonë. Gjatë vitit 2017 ne kemi parashikuar të realizojmë këto aktivitete: Realizimi i aktiviteteve të parashikuara bëhet i mundur duke marrë shërbime të tjera nga jashtë institucionit të teatrit. Shërbimet që do i ofrohen Teatrit “Migjeni” nga persona dhe subjekte të tjera jashtë janë :					
• energjia elektrike , • uji, • telefon + internet, • printime + publikime (për shpalosjen e aktiviteteve të ndryshme të Teatrit) • lëndë djegese (naftë për kaldajën 2 000 litra) • Kancelari • Materiale higjene					
ii. Synimi i projektit					
Të realizojmë punën tonë dhe të rrisim kontributin në pasurimin e jetës artistike të Bashkisë Shkodër					
iii. Aktivitetet kryesore të projektit					
1. Procedurat 2. Vlerësimi i nevojave 3. Testimi i tregut 4. Tenderimi 5. Lidhja e kontratave 2. Pagesa e energjisë 3. Pagesa e ujit të pijshëm 4. Pagesa e telefon + internet 5. Pagesa lëndë djegëse 6. Pagesa printime dhe publikime 7. Monitorimi 8. Furnizimi me materiale higjene 9. Kancelari					
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundshme në projekt			
Administrata e teatrit Administratat e bashkisë		Bashkia e Shkodrës			
e) Shpenzimet e llogaritura për çdo aktivitet të mësipërm					
Shpenzimet për cdo aktivitet viti 2017		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Energji elektrike	630		630	
A.2	Ujë	101		128	
A.3	Telefon + internet	80		80	
A.3	Lëndë djegëse	350		350	
A.4	Printime dhe publikime	500		500	
A.5	Monitorimi i procesit				
A.6	Furnizim me materiale higjene	150		150	
A.7	Kancelari	200		200	
	Totali	1 711		1 711	
Shpenzimet për cdo aktivitet viti 2018		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Energji elektrike	630		630	
A.2	Ujë	101		128	
A.3	Telefon + internet	80		80	
A.3	Lëndë djegëse	350		350	

A.4	Printime dhe publikime	500		500	
A.5	Monitorimi i procesit				
A.6	Furnizim me materiale higjene	150		150	
A.7	Kancelari	200		200	
	Totali	1 711		1 711	
Shpenzimet për cdo aktivitet viti 2019		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Energji elektrike	630		630	
A.2	Ujë	101		128	
A.3	Telefon + internet	80		80	
A.3	Lëndë djegëse	350		350	
A.4	Printime dhe publikime	500		500	
A.5	Monitorimi i procesit				
A.6	Furnizim me materiale higjene	150		150	
A.7	Kancelari	200		200	
	Totali	1 711		1 711	
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017 – 2019		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Bashkia Shkoder Teatri "Migjeni"			

Nr. 23	Projekti : P11.F2.O1.A7 Shërbime administrative për Teatrin “Migjeni”	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reakreionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës			
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit					
i. Situata					
Stafi i Teatrit “Migjeni” është i angazhuar të kontribuojë si përherë, në pasurimin e jetës kulturore dhe artistike të qytetit tonë. Gjatë vitit 2016 ne kemi parshikuar të realizojmë këto aktivitete: Realizimi i aktiviteteve të parashikuara bëhet i mundur duke ndërmarrë disa shpenzime operative , që janë të rreshtuara më poshtë: • Shenzime për pritje, përcjellje (që përfshijnë akomodimin e artistëve të teatrove të tjerë kombëtar dhe ndërkombëtar) • Siguracë për ndërtesën e Teatrit “Migjeni” për vitin 2016 • Shpenzime për Honorare (honoraret paguhen për pjesmarrësit e kontraktuar në aktivitetet që zhvillon Teatri “Migjeni” dhe paguhen në bazë të vendimit të bordit • Shpenzime për pjesmarrje në konferenca (pjesmarrjen në konferenca të ndryshme kombëtare me qëllim ngritjen e nivelit profesional të artisteve të Teatrit) Niveli i honorareve është i përcaktuar me vendim të Bordit drejtues, dt 19.12.2015 në zbatim të ligjit 10405 dt 24.03.2011 Neni 5, pika ç, nga ku thuhet : <i>”Shpërblimet e personave nga burimet e veta financiare të cilat caktohen në komitete, borde, këshilla, komisione e të tjera të kësaj natyre që ngrihen me vendim të këshillit përkatës”</i> (vendimi dhe tabela bashkëngjitur)					
ii. Synimi i projektit					
Të realizojmë aktivitete cilësore dhe të rrisim kontributin në pasurimin e jetës artistike të Bashkisë Shkodër.					
iii. Aktivitetet kryesore të projektit					
6. Kryerja e procedurave paraprake • Vlerësimi i nevojave • Testimi i tregut • Tenderimi • Lidhja e kontratave 7. Shpenzime për pritje e përcjellje (të ftuar në aktivitetet e Teatrit të artistëve apo personazheve të ndryshëm nga Shqipëria apo më gjërë) 8. Shenzime për siguracë ndërtese 9. Shpenzime për pjesmarrje në konferenca 10. Monitorimi					
b) Rezultatet që prisni					
• Aktivitete të kryera në kohë • Përformancë e përmirësuar • Numër aktiviteteve të rritur • Numër spektatorësh të rritur • Të ardhura të rritura për institucionin					
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt		
Administrata e teatrit Administratat e bashkisë			Bashkia e Shkodrës		
e) Shpenzimet e llogaritura për çdo aktivitet të mësipërm					
Shpenzimet për çdo aktivitet viti 2017		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Procedurat:				
A.2	Shpenzime për pritje, përcjellje	450		450	
A.3	Siguracë ndërtese	53		53	
A.4	Pjesmarrje në konferenca	100		100	
A.5	Monitorimi				
	Totali	603		603	

Shpenzimet për cdo aktivitet viti 2018		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Procedurat				
A.2	Shpenzime për pritje, përcjellje	450		450	
A.3	Siguracion ndërtese	53		53	
A.4	Pjesmarrje në konferenca	100		100	
A.5	Monitorimi				
	Totali	603		603	

Shpenzimet për cdo aktivitet viti 2019		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Procedurat				
A.2	Shpenzime për pritje, përcjellje	450		450	
A.3	Siguracion ndërtese	53		53	
A.4	Pjesmarrje në konferenca	100		100	
A.5	Monitorimi				
	Totali	603		603	

f) Periudha e zbatimit Viti 2017 Viti 2018 Viti 2019	g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Bashkia Shkoder Teatri Migjeni
--	--

Nr.24	Projekti : P11.F2.O1.A8 Shërbime mbështetëse transporti për aktivitete artistike.	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës			
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit					
i. Situata					
Stafi i Teatrit “Migjeni” është i angazhuar të kontribuojë si përherë, në pasurimin e jetës kulturore dhe artistike të qytetit tonë. Aktivitetet dhe projektet që do të realizohen përfshijnë dhe bashkëpunime me teatro të tjera brenda dhe jashtë vendit. Duke patur parasysh se disa nga aktivitetet është menduar të shfaqen edhe jashtë Shkodrës duhet të parashikojmë dhe shpenzime udhëtimi e dieta Gjatë vitit 2016 ne kemi parashikuar të realizojmë këto aktivitete: Pagesat janë të parashikuara në bazë të VKM 997 dt 10.12.2010, nga ku përcaktohet se dieta për udhëtimet brenda vendit, në ditë është 1 000 lekë për person dhe për udhëtimet më shumë se një ditë është deri në 2 500 lekë. Shuma totale e dietave dhe transportit të llogaritura për udhëtimet brenda shtetit do jetë 750 000 lekë dhe shuma totale e dietave dhe transportit për udhëtimet jashtë shteti do jete 750 000 lekë Shpenzimet e transportit llogariten duke patur parasysh që një shfaqje në Prishtinë, Mitrovicë, Preshevë, Shkup, dhe Korçë e ka vlerën 75 000 lekë, duke patur parasysh që do udhëtohet 10 herë brenda vitit, shuma totale është 750 000 lekë. Dietat do paguhet për 20 persona dhe do kenë një kohëzgjatje 2 ditore (dmth 2500 x2 lek) nga ku 15 persona x 5000 lekë = 75 000lekë 10 aktivitete x 75 000lek = 750 000					
ii. Synimi i projektit					
Të realizojmë punën tonë dhe të rrisim kontributin në pasurimin e jetës artistike të Bashkisë Shkodër, duke rritur konkurrueshmërinë, cilësinë dhe përfshirjen qytetare					
iii. Aktivitetet kryesore të projektit					
1. Kryerja e procedurave admin istrative 11. Vlerësimi i nevojave 12. Testimi i tregut 13. Tenderimi 14. Lidhja e kontratave 2. Kryerja e pagesave për udhëtimë brenda vendit 3. Kryerja e pagesave për udhëtimeve jashtë vendit 4. Monitorimi					
b) Rezultatet që prisni					
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundshme në projekt			
Administrata e teatrit Administratat e bashkisë		Bashkia e Shkodrës			
e) Shpenzimet e llogaritura për çdo aktivitet të mësipërm					
Shpenzimet për cdo aktivitet viti 2017		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Procedurat administratiive				
A.2	Udhëtimet brenda vendit	500		500	
A.3	Udhëtimet jashtë vendit	500		500	
A.4	Monitorimi				
	TOTALI	1000		1000	
Shpenzimet për cdo aktivitet viti 2018		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale

A.1	Procedurat administrative				
A.2	Udhëtimet brenda vendit	500		500	
A.3	Udhëtimet jashtë vendit	500		500	
A.4	Monitorimi				
	TOTALI	1000		1000	
Shpenzimet për cdo aktivitet viti 2019		Totali 000/ lekë	Nga kjo:		
			Paga, sig	operative	kapitale
A.1	Procedurat administrative				
A.2	Udhëtimet brenda vendit	500		500	
A.3	Udhëtimet jashtë vendit	500		500	
A.4	Monitorimi				
	TOTALI	1000		1000	
f) Periudha e zbatimit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:			
Viti 2017		Bashkia Shkoder			
Viti 2018		Teatri “Migjeni”			
Viti 2019					

Nr. 25	Projekti : P11.F2.O1.A9 Rregullimi dhe sistemimi i arkives dhe gardarobes së Teatrit "Migjeni".	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës																								
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit																										
i. Situata																										
Teatri "Migjeni" është një institucion që ka një ndikim të madh në zhvillimin dhe nxitjen e jetës kulturore artistike në qytetin e Shkodrës. Historia e lëvizjes teatrore në qytetin tonë i ka fillimet me shoqëritë amatore që datojnë rreth 130 vjet më parë. Teatri profesionist ka kontribut të shkëlqyer që në krijimin e tij në vitin 1949. Me ndërtimin e godinës së Teatrit në vitin 1958, u krijua një qendër akoma më e rëndësishme për kulturën e qytetit dhe të mbarë artit teatror shqiptar. Opera e parë shqiptare "Mrika" ishte aktiviteti i parë i organizuar në teatrin e sapo ndërtuar. Gjatë jetës së vet artistike teatri dhe estrada e Shkodrës kanë përfomuar me qindra shfaqje dhe aktivitete të ndryshme. Tradita dhe eksperimentet, prurjet e reja të talenteve, pritshmëria artistike e qytetarëve, janë një shtysë e rëndësishme për organizimin e aktiviteteve të reja dhe përmirësimin cilësor të tyre. Aktiviteti i personelit të Teatrit "Migjeni" gjatë 4 – 5 viteve të fundit është kryer në kushte jo të mira. Ne tashmë jemi në momentin kur po bëhet një rikonstruksion pjesor i ambjentëve të Teatrit dhe është shumë e arsyeshme, përveç se një nevojë imediate, plotësimi me mobilje dhe pajisje i disa dhomave të aktorëve dhe pajisja me disa mjete teknike që plotësojnë më së miri disa kërkesa për realizimin sa më të mirë të aktiviteteve artistike. Stafi i Teatrit "Migjeni" është i angazhuar të kontribuojë si përhersh, në pasurimin e jetës kulturore dhe artistike të qytetit tonë. Bashkëpunimi me Bashkinë dhe me institucione të tjera që janë afër qytetarit, ka qënë në nivel të kënaqshëm. Ne mendojmë se përveç angazhimit tonë, një shtysë pozitive do të jetë edhe një rritje e vëmendjes për përmirësimin e aktiviteteve mbështetëse në institucionin e Teatrit "Migjeni", brenda kornizave ligjore të parashikuara.																										
ii. Synimi i projektit																										
- Te përmirësojë kushtet e punës - Te sistemojë arkiven e cmuar dhe të pa vlerë të teatrit Migjeni - Te sistemojë Garderoben që të pasur të Teatrit "Migjeni"																										
iii. Aktivitetet kryesore të projektit																										
1. Procedurat - Vlerësimi i nevojave 15. Testimi i tregut 16. Tenderimi																										
b) Rezultatet që prisni																										
- Kushte me të mira për pritjen e spektatorit - Kushte me të mira në ushtrimin e detyrave - Numër spektatorësh i rritur - Të ardhura të rritura për institucionin																										
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundshme në projekt																								
Administrata e teatrit Administratat e bashkisë (Drejtorja e kulturës)		Bashkia e Shkodrës																								
e) Shpenzimet e llogaritura																										
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë) <table border="1"> <tr> <th colspan="6">Nga kjo:</th> </tr> <tr> <th>Paga</th> <th>Sigurime</th> <th>Operative</th> <th>Transferime</th> <th>Kapitale</th> <th></th> </tr> <tr> <td>A.1</td> <td>Shpenzime sipas preventivit bashkelidhur.</td> <td></td> <td></td> <td>665</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Shuma</td> <td>665</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Nga kjo:						Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale		A.1	Shpenzime sipas preventivit bashkelidhur.			665			Shuma	665			
Nga kjo:																										
Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																						
A.1	Shpenzime sipas preventivit bashkelidhur.			665																						
	Shuma	665																								
f) Periudha e zbatimit Periudha e zbatimit viti 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Teatrit "Migjeni"																								

Nr.26	Projekti: P11.F2.O2.A1 "Dita e Luleve"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reakreionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës				
a)Përshkrimi i shkurtër i projektit						
i. Situata						
Festimeve që lidhen me lulet, i kanë fillimet herët, rreth viteve '30. Zona e Shkodrës, e njohur për rritjen dhe kultivimin e luleve, i ka dhënë gjithmonë një rëndësi të veçantë këtij procesi. Si një zonë e lidhur shumë me natyrën dhe artin, në Shkodër numërojmë rreth 150 tekste këngë shqytetare, të cilat i janë kushtuar luleve. Pas viteve të gjata mungesë, në vitin 2006 u rikthye tradita e festimit të ditës kushtuar luleve, 6 maji dhe që prej asaj kohe, Bashkia Shkodër e mbështet këtë traditë çdo vit. Çdo 6 maj, Shkodra kthehet në një oborr të madh ngjyrash dhe aromash. Në këtë aktivitet bëhen një sere organizimesh artistike, ku përfshihen një sere aktorësh, që prej kultivuesve të luleve, shkollat e sistemit parauniversitar, biznese, artiste të zhanreve të ndryshme, organizata etj. Edhe për vitin 2017 janë menduar disa aktivitete artistiko-kulturore që do të zhvillohen në datën 6 maj në sheshet kryesore të qytetit, ndër të cilat: - "Panairi i luleve", në të cilin do të ftohen të gjithë kultivuesit e luleve, biznese dhe qytetarë të thjeshtë, ku një hapësirë të veçantë do t'ju lihet luleve që qyteti ynë kultivon; - Organizimi me fëmijët e sistemit parashkollor dhe shkollat e sistemit parauniversitar, me të cilët do të organizohen aktivitete të ndryshme; - Konkursi i poezisë në gegnisht, kushtuar luleve, ku do të ftohen të rinj dhe të reja të marrin pjesë, - Koncert i madh festiv në sheshin para Bashkisë Shkodër.						
ii. Synimi i projektit						
• Ruajtja e traditës, • Nxitja e kultivuesve të luleve, si një traditë e hershme e qytetit tonë, • Promovimi i qytetit përmes shfaqjes së trashëgimisë tonë shpirtërore, • Nxitja e turizmit kulturor. • Argëtimi i qytetarëve						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
• Shpallja e ftesës hapur për pjesëmarrjen në konkurim për realizimin e projektit, • Vlerësimi propozimeve nga ana e Këshillit Artistiko- Kulturor, të Bashkisë Shkodër, • Marrëveshje për organizimin e të gjithë aktiviteteve të ndërmjetstafit të Bashkisë Shkodër dhe subjektit fitues, • Nxitja për zhvillim të aktiviteteve në parametrat e kërkuar në ftesën e Hapur, • Organizimi i aktiviteteve, • Monitorimi dhe raportimi i aktiviteteve.						
b) Rezultatet që prisni						
• Trashëgiminë tradicionale të rrjetit dhe kultivimit të luleve, • Pasurimi i territorit të Bashkisë Shkodër me aktivitete artistiko-kulturore, • Pjesëmarrje e gjërë e qytetarëve, • Aktivizimi kulturor i gjeneratave të reja. • Promovim i territorit • Zhvillim ekonomik						
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt			
• Subjektet e ndryshme që zhvillojnë aktivitete artistiko-kulturore, • Artistë dhe grupe të ndryshme artistike, • Fëmijë, nxënës / grupe të organizuara rinore • Vullnetarë • Biznese • Komuniteti			Bashkia Shkodër, DAR Shkodër. Shoqata Artistike Donatorët e mundshëm			
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Zhvillim i aktivitetit "Dita e Luleve"		Paga	Sigurime	Operative	Transferime
	Shuma	500				500
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Zhvillim i aktivitetit "Dita e Luleve"		Paga	Sigurime	Operative	Transferime
	Shuma	500				500
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime

A.1	Zhvillim i aktivitetit "Dita e Luleve"						
	Shuma	500				500	
f) Periudha e zbatimit Janar 2017- Dhjetor 2017 Janar 2018- Dhjetor 2018 Janar 2019- Dhjetor 2019		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit					

Nr.27	Projekti: P11.F2.O2.A2 “Ndërmendje”	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reaktivore Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës				
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit						
i. Situata						
Koncerti i fundvitit, i kthyer tashmë në traditë, është një aktivitet me baza të konsoliduara artistike dhe teknike. Historia e koncertit të fundvitit fillon në vitin 2008, ku një grup artistësh ringritën orkestrën simfonike dhe shfaqën në sallën e Teatrit “Migjeni” koncertin e parë të titulluar “Ndërmendje” dhe nga ajo kohë në fund të dhjetorit zhvillohet çdo vit kjo premierë. “Ndërmendje” është një koncert i karakterit klasik, në të cilin ekzekutohen pjesë nga autorët më të njohur nga vendi dhe bota. Koncerti pasurohet edhe me pjesëmarrjen e artistëve më të shquar vendas. “Ndërmendje” është aktivitet, i cili përfshin të gjithë artistët e kualifikuar të qytetit dhe jashtë tij. Ruajtja e kësaj tradite, Bashkinë Shkodër e bën pjesë të modelit më të mirë të vendeve europiane, të cilat realizojnë çdo vit koncertin e fundvitit. Eksperienca ka treguar që ky projekt kulmon festimet e fundvitit dhe ka pjesëmarrje të gjërë të spektatorëve.						
ii. Synimi i projektit						
- Ruajtja dhe promovimi i vlerave të muzikës së kultivuar nëpërmjet interpretimit profesional, - Aktivizimi i formacioneve klasike, - Pasurimi i repertorit klasik, për artistët dhe artdashësit. - Zhvillimi dhe gjallërimi i jetës artistike, kulturore në qytet, gjatë festave të fundvitit.						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
- Shpallja e ftesës së hapur për pjesëmarrjen në konkurim për realizimin e projektit, - Vlerësimi i propozimeve nga ana e Këshillit Artistiko- Kulturor, të Bashkisë Shkodër, - Marrëveshje për organizimin e të gjithë aktivitetit ndërmjet stafit të Bashkisë Shkodër dhe subjektit fitues, - Nxiti për zhvillim të aktivitetit në parametrat e kërkuar në ftesën e hapur, - Organizimi i aktivitetit, - Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.						
b) Rezultatet që prisni						
- Aktivizimi i orkestrës simfonike, - Rritja e nivelit muzikor dhe bashkëpunimi ndërmjet artistëve, - Kultivimi i muzikës klasike, - Promovimi i turizmit kulturor.						
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt			
- Subjekte të ndryshme që zhvillojnë aktivitete artistiko-kulturore, - Artistë dhe grupe të ndryshme artistike, - Orkestrat simfonike, - Mediat, - Spektatorët			Bashkia Shkodër Donatorët e mundshëm.			
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Zhvillimi i aktivitetit “Ndërmendje”	1300	Paga	Sigurime	Operative	Transferime
	Shuma	1300				1300
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Zhvillimi i aktivitetit “Ndërmendje”		Paga	Sigurime	Operative	Transferime
	Shuma	1300				1300
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Zhvillimi i aktivitetit “Ndërmendje”		Paga	Sigurime	Operative	Transferime
	Shuma	1300				1300
f) Periudha e zbatimit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:				
Janar 2017- Dhjetor 2017 Janar 2018- Dhjetor 2018 Janar 2019- Dhjetor 2019		Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit				

Nr. 28	Projekti: P11.F2.O2 .A3 Fjala artistike me nxenesit e shkollave te mesme ne nderim te figurave te shquara.	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reaktivore Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës
--------	---	--

i. Situata

Shkollat e mesme gjate ketyre viteve jane perfshire pak ne inisjativa teatore.Me qellim ringjalljen e jetes teatore ne shkollat e mesme stafi i teatrit "Migjeni" do te organizoje nje aktivitet te titulluar Fjala Artistike. Ne kete do te gershetohen interpretimet e aktoreve te teatrit "Migjeni" dhe interpretimet e nxenesve me mire te seciles shkolle. Pra do te realizohet nje shfaqje poetike nepermjet bashkepunimit aktore dhe nxenes. Tematika e interpretimit eshte bazuar ne shkrimtaret me te mire te letersise shqiptare dhe te huaj. Nga ky bashkepunim do te rritet cilesia e interpretimit ne shkolle, do nxitet deshira per tu perfshire ne artin e aktrimit, do te shtohet numri i aktiviteve kulturore dhe mundesia e tyre per tu defryer ne shkolle.

- Tedihoje nxenesit ne edukimin artistik permes artit te interpretimit te poezise e prozes se shkurter,nga autore te perzgjedhur si N.Fraseri,Gj.Fishta, Mjeda,Migjeni, M.Kuteli,F.Kraja B.Londo,Gete,Varnalis,etj.
- E vecanta e ketij projekti eshte takimi dhe bashkepunimi me aktoret profesioniste dhe pjesmarrja e gjere e nxenesve ne shfaqjet qe do jepen.
- Ky aktivitet eshte ne levizje, dmth shtrihet gjeografikisht ne te gjitha shkollat e mesme te Bashkise Shkoder ne ambientet e tyre me te medha te mundshme,si palestra, salla , holle etj.

- Krijimi i grupit te punes
- Grupi i punes merr persiper te perzgjedhjen e nxesnesve me te mire te cilet kane prirje per te ecur me tej ne fushen e interpretimit dhe aktrimit duke ofruar atyre 1 trainim mbi baza profesionale.
- Grupi i punes merr persiper skenaret, formulimin e muzikes, regjine, prodhimin e shfaqjes.
- Shfaqjet do te arshivohen dhe publikohen ne media dhe internet (rrjete sociale) gjithashtu permes informacioneve me tekst, fotove dhe video.

- Pjesëmarrje më të madhe të artistëve ndërkombëtarë në Shkodër,
- Gjallërimi i turizmit dhe përcjellja e imazheve kulturore të Bashkisë Shkodër edhe jashtë kufijve,
- Bashkëpunim i ndërsjelltë mes artistëve shqiptar dhe të huaj.

- Subjekte të ndryshme që zhvillojnë aktivitete artistiko-kulturore,
- Muzikantë të shquar ndërkombëtar,
- Muzikantët e shquar kombëtarë,
- Grupetjinore

BashkiaShkodër
Donatorët mund shëm

Shpenzimet për çdo aktivitet 2017			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
				Paga	Sigurim e	Operativ e	Transferte	Kapitale
A.1	Zhvillimi i aktivitetit		300				300	
	Shuma		300				300	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
				Paga	Sigurim e	Operativ e	Transferim e	Kapitale
A.1	Zhvillimi i aktivitetit		300				300	
	Shuma		300				300	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
				Paga	Sigurim e	Operativ e	Transferim e	Kapitale
A.1	Zhvillimi i aktivitetit		300				300	
	Shuma		300				300	

Janar 2017- Dhjetor 2017
Janar 2018- Dhjetor 2018
Janar 2019- Dhjetor 2019

g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:
Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit

Nr.29	Projekti: P11.F2.O2.A4 Aktivitete me rastin e 2 Prillit	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a)Përshkrimi i shkurtër i projektit							
i. Situata							
Ngjarjet e 2 prillit 1991 në Shkodër nisën si një protestë qytetare kundër regjimit më të egër komunistqë njohu Europa. Në valën e kësaj demonstratë anti-komuniste, u vranë pabesisht katër njerëz.Djemtë e Shkodrës, Arben Broci, Bujar Bishanaku, Nazmi Kryeziu dhe Besnik Ceka u bënë dëshmorët e demokracisë për një ëndërr të madhe – “Ta shihnin Shqipërinë si gjithë Europa”. Masakra e 2 prillit 1991 edhe sot e kësaj dite mbulohet me një mister të madh. Shkodra dhe shkodranët i kujtojnë çdo vit djemtë e saj, duke kujtuar ende ëndrrën e tyre të përealizuar. Ata janë tashmë pjesë e pashlyeshme e historisë tonë dhe e qëndresës antikomuniste,ndërkohë që rruga për ndërtimin e demokracisë në Shqipëri vazhdon të jetë sfida më e rëndësishme. Bashkia Shkodër ne respekt të dëshmorëve të demokracisë dhe të gjithë qytetarëve që ishin pjesë e asaj demonstratë, organizon çdo vit aktivitete në homazh të të rënëve dhe në përkujtim të asaj ngjarjeje, e cila bëri ndryshimin e madh në vendin tonë. Ndëraktivitetetkryesoreqë do tëmbahen me rastin e kësajditejanë: - Homazhe pranë memorialit të Dëshmorëve te Demokracisë, - Vizita në familjet e Dëshmorëve, - Aktivitetet përkujtimor në Teatrin “Migjeni”							
ii. Synimi i projektit							
• Respektimi i Dëshmorëve të Demokracisë dhe i pjesëmarrësve në demonstratën e 2 prillit 1991.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
• Organizimi i ceremonialit zyrtar në memorialin “2 prilli”, • Bashkërendimi i punëve mes Drejtorisë së Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit dhe shoqatës “2 prilli”, • Organizimi për pritjen zyrtare në hollin e Bashkisë Shkodër, • Bashkërendimi i punëve për organizimin e aktivitetit përkujtimor në sallën e Teatrit “Migjeni”							
b) Rezultatet që prisni							
• Sensibilizimi i të gjithë qytetarëve mbi ngjarjet e 2 prillit 1991, • Nderimi i familjeve të martirëve.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
• Familjet e dëshmorëve, • Qytetarët, • Partitëpolitike, • Aktorët e teatrit “Migjeni”				Bashkia Shkodër			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferi me	Kapit ale
A.1	Vendosja e kurorave me lule të freskëta dhe homazhe tek memoriali i 2-prillit.(4*5000 lekë/kurorë)	20			20		
A.2	Pritje zyrtare në hollin e Bashkisë Shkodër	250			250		
Shuma		270			270		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferi me	Kapit ale
A.1	Organizimi i aktivitetit të 2 prillit						
Shuma		270			270		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferi me	Kapit ale
A.1	Organizimi i aktivitetit të 2 prillit						
Shuma		270			270		
f) Periudha e zbatimit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit					
Janar 2017- Dhjetor 2017							
Janar 2018- Dhjetor 2018							
Janar 2019- Dhjetor 2019							

Nr.30	Projekti: P11.F2.O2.A5 Festival Jazz-i	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a)Përshkrimi i shkurtër i projektit							
i. Situata							
Jazz-i është një rrymë muzikore me një histori më shumë se 100 vjeçare. Në vendin tonë ai ka filluar të kultivohet prej vitesh nga të rinjtë amator dhe profesionistë. Kohë pas kohe në Shkodër kanë performuar grupe dhe solistë të ndryshëm, të njohur dhe të rinj në karrierë, të cilët kanë lënë shenjë dhe janë mirëpritur nga publiku shkodran. Aktivitete të tilla i shërbejnë kultivimit të shijeve muzikore dhe gjithashtu kontribuojnë në rritjen e nivelit të aktiviteteve artistike që organizohen nga Bashkia Shkodër. Tradita e organizimit të festivaleve të muzikës jazz nuk është e panjohur, ndaj ne e shohim të vlefshëm rikthimin e kësaj tradite, duke mbështetur teknikisht dhe financiarisht idenë e një festivali me muzikë jazz, i cili e kthen qytetin në një skenë të muzikës cilësore dhe në mikpritëse të miqve të artit. Vitin që shkoi u organizua pas shumë vitesh "Shkodra Jazz Festival", i cili dha një mesazh shumë pozitiv përsa i përket rikthimit të kësaj tradite përmes emrave më të njohur të Jazz-it shqiptar dhe të huaj në skenën e Teatrit "Migjeni". Mesazhet që përcjell muzika jazz lidhen shumë me realitetet sociale që kalojnë shoqëritë dhe krijojnë një bashkëveprim të ndërsjelltë mes grupeve të ndryshme shoqërore. Organizimi i një Festivali Jazz-i në Shkodër kontribuon në zhvillimin e bashkëpunimeve ndërkombëtare dhe rrit promovimin e vendit tonë në shumë aspekte, artistike, turistike, ekonomike dhe sociale. Festivali do të realizohet në tre ditë me radhë dhe vendet ku mund të zhvillohet janë të lira, përveç shfaqjes finale e cila zhvillohet në Teatrin "Migjeni".							
ii. Synimi i projektit							
- Shkodra të ketë një Festival Jazz, siç do qytet tjetër i emancipuar në Europë, - Bashkëpunimi me artistë të njohur kombëtarë dhe ndërkombëtar, - Edukimi i spektatorëve me muzikën Jazz e cila ka më shumë se 100 vite histori. - Të krijohet një traditë e këtij stili muzikor me vlera muzikore, historike dhe edukative, - Promovimi i turizmit kulturor.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Shpallja e ftesës së hapur për pjesëmarrje në konkurim për realizimin e projektit, - Vlerësimi propozimeve nga ana e Këshillit Artistiko- Kulturor, të Bashkisë Shkodër, - Marrëveshje për organizimin e të gjithë aktiviteteve ndërmjet stafit të Bashkisë Shkodër dhe subjektit fitues, - Nxiti për zhvillim të aktiviteteve në parametrat e kërkuar në Ftesën e Hapur, - Organizimi i aktiviteteve, - Monitorimi dhe raportimi i aktiviteteve.							
b) Rezultatet që prisni							
- Pjesëmarrje më të madhe të artistëve ndërkombëtarë në Shkodër, - Gjallërimi i turizmit dhe përcjellja e imazheve kulturore të Bashkisë Shkodër edhe jashtë kufijve, - Bashkëpunimi ndërsjelltë me artistëve shqiptar dhe të huaj.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
- Subjektetëndryshmeqëzhvillojnëaktivitetetartistiko-kulturore, - Muzikantëtëshquarndërkombëtar, - Muzikantëtëshquarkombëtarë, - Grupettrnore				BashkiaShkodër Donatorëtëmundshëm			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Zhvillimi i Festivalit Jazz	800	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
Shuma		800				800	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Zhvillimi i Festivalit Jazz		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
Shuma		1000				1000	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Zhvillimi i Festivalit Jazz		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
Shuma		1000				1000	
f) Periudha e zbatimit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:					
Janar 2017- Dhjetor 2017 Janar 2018- Dhjetor 2018 Janar 2019- Dhjetor 2019		Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit					

Nr. 31	Projekti: P11.F2.O2.A6 Karnavalet	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:		
i. Situata		
Karnavalet në qytetin e Shkodrës janë festuar që në vitin 1861. Ato kanë pasur tipikën e vet të prezantimit të trashëguar që është shpalosur si një opozitë ndaj problematikave prezente, po edhe atë të karakterit dëfryes e kulturor që ka sjellë humor dhe optimizëm; tregues ky që Shkodra ka bërë përherë jetë kulturore të pasur dhe bashkëkohore perëndimore. Nga viti 2011 e në vazhdim, karnavalet u prezantuan me mbështetjen financiare të Bashkisë Shkodër. Vitin që shkoi festimi i Karnavaleve u kthye sipas traditës së Shkodrës, duke sjellë elementë të vërtetë të trashëgimisë tonë kulturore. Organizimi i tyre u kthye në një festë për qytetin. Humori tipik shkodran, me anë të të cilit thumbohet realiteti, bëri që "Karnavalet 2016" të përcillnin përveç argëtimit, edhe mesazhe të qarta politike, sociale, artistike dhe kulturore. Bashkia Shkodër e mbështet këtë projekt çdo vit, si një vlerë e padiskutueshme e qytetit tonë. Ruajtja e traditës në organizimin e karnavaleve, si një ndër qytetet e vetme në Shqipëri që ruan ende tipologjinë e tyre kombëtare, është e rëndësishme jo vetëm për qytetin, por edhe më gjerë. Ky projekt bëhet në bashkëpunim me shumë aktor, duke nisur nga subjektet artistiko-kulturore, organizatat e bizneset sociale, artistë të ndryshëm, shkolla etj.		
ii. Synimi i projektit		
- Ruajtja e traditës në festimin e karnavaleve tipike shkodrane. - Transmetimi në komunitet i mesazheve paqeje, pajtimi, tolerance, mirëkuptimi dhe asaj që është më e rëndësishme të drejtësisë. - Të ndikojnë në përmirësimin dhe gjallërimin e jetës kulturore të qytetit e më gjerë. - Të bëhen karnavalet një atraksion për shqiptarët dhe turistët e huaj, që do të duan të vizitojnë Shkodrën në këtë periudhë. - Synohet futja e karnavaleve në guidat turistike në mënyrë që të jenë sa më të promovuara. - Kërkohet që festa e karnavaleve të bëhet përherë e më tepër, festë mbarë qytetare, jo vetëm të prezencës shikuese por dhe të aktivizimit direkt të tyre me paraqitjen karnavaleske, qoftë kjo edhe modeste si dhe festimit të saj në familje, rrugë, lagje apo lokale, etj.		
iii. Aktivitetet kryesore të projektit		
- Shpallja e ftesës së hapur për pjesëmarrje në konkurim për realizimin e projektit, - Vlerësim i propozimeve nga ana e Këshillit Artistiko- Kulturor, të Bashkisë Shkodër, - Marrëveshje për organizimin e të gjithë aktivitetit ndërmjet stafit të Bashkisë Shkodër dhe subjektit fitues, - Nxjtja për zhvillim të aktivitetit në parametrat e kërkuar në Ftesën e Hapur, - Organizimi i aktivitetit, - Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.		
b) Rezultatet që prisni		
- Përfshirje e shumë aktorëve shoqëror në këtë aktivitet, - Promovimi i turizmit kulturor, - Përmirësimi dhe gjallërimi i jetës social kulturore në qytetin e Shkodrës. - Gjithëpërfshirja e komunitetit dhe pjesëmarrje e gjerë e komunitetit në festime.		
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundshme në projekt
- Komuniteti - Organizatat - Shkollat e qytetit - Artistët (aktorë, poetë, instrumentistë, etj)		Bashkia Shkodër Shoqata Kulturore Donatorë të mundshëm Institucionet publike (Policia, DAR, etj)
e) Shpenzimet e llogaritura		
Shpenzimet për çdo aktivitet		Totali (mijë lekë) Nga kjo:
A.1	Zhvillimi i aktivitetit "Karnavalet"	Paga, sig Transferta kapitale
A.6	TOTALI	560 560
f) pëRiudha e zbatimit Shkurt-Maj 2017		g) Pergatiti dhe realizoi projektin: Drejtorja e Kultures.

Nr.32	Projekti: P11.F2.O2.A7 "Koncertet e verës"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës		
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit				
i. Situata Vitin e kaluar, koncertet e verës u realizuan në muajin gusht, të konceptuara në tre koncerte të ndryshme, të shpërndara në harkun kohor një muaj. Në këto koncerte u përfshinë grupe të rinjsh, profesionistë dhe amator. Koncertet u mbajtën në tre vende të ndryshme, duke nisur nga sheshi "Nënë Tereza", Muzeu Historik dhe Pedonalja "Gjuhadol", me qëllim promovimin e turizmit dhe trashëgimisë kulturore. Fokusi kryesor i këtij aktiviteti është promovimi i të rinjve, të cilët kultivojnë muzikë moderne cilësore. Duke u nisur nga interesi i publikut dhe i të rinjve pjesëmarrës, të cilët u bënë pjesë aktive e këtyre koncerteve, duke i dhënë gjallëri qytetit, është menduar që për vitin 2017 "Koncertet e verës" të shtrihen në një hark kohor 2 muaj. Koncertet do të organizohen në bashkëpunim edhe me kontributin e subjekteve fituese. Janë programuar 6 koncerte, të cilat do të zhvillohen në rrugët dhe sheshet karakteristike të qytetit. Koncertet do të mbahen në harkun kohor të muajve korrik-gusht. Skenat e këtyre koncerteve do të vendosen në pika strategjike, nga ku mund të tërheqin vëmendjen e turistëve.				
ii. Synimi i projektit				
- Përfshirja e të rinjve (grupe/solistë), - Gjallërimi i jetës artistike gjatë verës, - Promovimi i trashëgimisë kulturore - Nxitja dhe promovimi i turizmit kulturor				
iii. Aktivitetet kryesore të projektit				
- Shpallja e ftesës së hapur për pjesëmarrje në konkurim për realizimin e projektit, - Vlerësim i propozimeve nga ana e Këshillit Artistiko- Kulturor, të Bashkisë Shkodër, - Marrëveshje për organizimin e të gjithë aktivitetit ndërmjet stafit të Bashkisë Shkodër dhe subjektit fitues, - Nxitja për zhvillim të aktivitetit në parametrat e kërkuar në Ftesën e Hapur, - Organizimi i aktivitetit, - Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.				
b) Rezultatet që prisni				
- Promovimi i të rinjve, - Gjallërimi i jetës artistike - Pjesëmarrja masive në koncerte, - Promovimi i turizmit kulturor				
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundshme në projekt		
- Subjekte të ndryshme që zhvillojnë aktivitete artistiko-kulturore, - Artistë dhe grupe të ndryshme artistike, - Grupe të organizuara rinore		Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm		
e) Shpenzimet e llogaritura				
Shpenzimet për çdo aktivitet		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:	
			Paga, sig	transferta kapitale
A.1	Zhvillimi i "Koncerteve të verës"			600
	Shuma	600		600
f) Periudha e zbatimit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:		
Korrik, Gusht 2017		Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit		

Nr.33	Projekti: P11.F2.O2.A8 Aktivitetet e fundvitit	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës				
a)Përshkrimi i shkurtër i projektit						
i. Situata						
Në tre vitet e shkuara, për festat e fundvitit është organizuar një treg artistik, festiv, dëfryes. Në sheshet në qendër të qytetit vendosen disa shtëpiza të vogla druri të cilat ofrojnë shërbime dhe atraksione të ndryshme artistiko-kulturore për qytetarët dhe turistët që zgjedhin qytetin tonë për të kaluar festat e fundvitit. Bashkia Shkodër, duke parë eksperiencën e mirë të viteve të shkuara ka vendosur t'a kthejë në traditë të përvitshme këtë projekt, i cili e bën qytetin tonë të ngjajë me qytetet europiane në prag të festave të fundvitit. Sheshi në qendër të qytetit përgjatë një muaji kthehet në vendin më festiv të qytetit, përmes minikoncerteve, performancave të grupeve të ndryshme muzikore, kërcimtarë, animatorë, hapësira argëtimi për fëmijët etj. Në këtë projekt përfshihen të rinjtë, por edhe profesionistë që mund të behen pjesë e këtyre aktiviteteve. Eksperienca ka treguar që ky aktivitet i shërben jo vetëm pasurimit të jetës kulturore në fundvit, por edhe nxitjes së bizneseve të jenë pjesë e këtij projekti, përmes shërbimit të shpejtë që mund të ofrohet gjatë një muaji në shtëpizat prej druri. Gjithashtu ky projekt nxit dhe zhvillon turizmin në territorin e Bashkisë Shkodër. Aktivitetet e fundvitit do të mbahen për gjatë gjithë muajt dhjetor 2017.						
ii. Synimi i projektit						
- Zhvillimi dhe gjallërimi i qytetit në muajin e festave, - Krijimi i një qendre atraktive për turizmin, - Mundësimi i performancave të artistëve të rinj për publikun, - Pasurimi i jetës artistike dhe kulturore në Bashkinë Shkodër gjatë fundvitit.						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
- Shpallja e ftesësëhapurpërpjesëmarrjenëkonkurimpërrealizimin e projektit, - Vlerësimipropozimevengaana e KëshillitArtistiko- Kulturor, tëBashkisëShkodër, - Marrëveshjetpërganizimin tëgjithëaktivitetitndërmjetstafit tëBashkisëShkodërduheshjektitfitues, - Nxitjapërzhvillimtëaktivitetitnëparametrat e kërkuarnëFtesën e Hapur, - Organizimiiaaktivitetit, - Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.						
b) Rezultatet që prisni						
- Pasurimiiaatmosferësë festive tëfundvitit, - Nxitja e atraksionit për turistët që vizitojnë vendin tonë, - Promovimi i grupeve të ndryshme artistike, - Inkurajimi i biznesit për t'u afruar me formate të tilla, - Argëtimi i qytetarëve.						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt		
- Subjektetëndryshmeqëzhvillojnëaktivitetetartistiko-kulturore, - Artistë dhe grupe të ndryshme artistike, - Animatorë/ grupe të organizuara rinore - Vullnetarë - Komuniteti				Bashkia Shkodër Shoqata artistike. Donator të mundshëm Biznesetëndryshme.		
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Zhvillimi i aktiviteteve të fundvitit					300
	Shuma	300				300
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Zhvillimi i aktiviteteve të fundvitit					
	Shuma	300				300
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë	Nga kjo:			

		lekë)	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Zhvillimi i aktiviteteve të fundvitit						
	Shuma	300				300	
f) Periudha e zbatimit Janar 2017- Dhjetor 2017 Janar 2018- Dhjetor 2018 Janar 2019- Dhjetor 2019		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit					

Nr.34	Projekti: P11.F2.O2.A9 “Festa e Muzikës”	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës			
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit					
I. Situata					
Festa e Muzikës e njohur gjithashtu edhe si “Dita Ndërkombëtare e Muzikës” është krijuar nga Jack Lang më 21 qershor 1981 dhe festohet në të gjithë botën në formën e një festivali muzikor. Ajo është kthyer në një fenomen ndërkombëtar dhe festohet në të njëjtën ditë, në më shumë se 110 vende të botës, si Francë, Gjermani, Itali, Australi, Japoni etj. Bashkia Shkodër do t'i bashkohet kësaj tradite ndërkombëtare, përmes një koncerti dedikuar muzikës serioze. Muzika, si një vlerë e padiskutueshme e njerëzimit, është një aset që ne duhet të zhvillojmë përmes ruajtjes së standarteve profesionale, duke mbështetur organizimin e aktiviteteve të cilat kontribuojnë në afrimin e spektatorit me muzikën klasike. Kriza në të cilën ndodhet arti sot, jo vetëm në Shqipëri, por në mbarë botën, është një sfidë që na shtyn të mbështesim ide dhe projekte të nivelit të lartë artistik, për të përçar mesazhin e ruajtjes së vlerave dhe rritjen e standarteve kulturore. Projekti “Festa e Muzikës” do të organizohet në Shkodër, në formën e një koncerti me muzikë klasike nga autorë shqiptar dhe të huaj.					
II. Synimi i projektit					
• Respektimi i një axhende ndërkombëtare, kushtuar muzikës, • Ruajtja dhe promovimi i vlerave të muzikës së kultivuar nëpërmjet interpretimit profesional, • Aktivizimi i formacioneve klasike, • Pasurimi i repertorit klasik, për artistët dhe artdashësit.					
III. Aktivitetet kryesore të projektit					
▪ Shpallja e ftesës së hapur për pjesëmarrje në konkurim për realizimin e projektit, ▪ Vlerësim i propozimeve nga ana e Këshillit Artistiko- Kulturor, të Bashkisë Shkodër, ▪ Marrëveshje për organizimin e të gjithë aktivitetit ndërmjet stafit të Bashkisë Shkodër dhe subjektit fitues, ▪ Nxitja për zhvillim të aktivitetit në parametrat e kërkuar në Ftesën e Hapur, ▪ Organizimi i aktivitetit, ▪ Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.					
b) Rezultatet që prisni					
• Bashkëpunimi i vazhdueshëm me Shoqatat Kulturore. • Koncerte të nivelit të lartë artistik, • Edukimi i publikut me art cilësor, • Nxitja e turizmit kulturor, • Promovimi i vlerave të muzikës klasike.					
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundshme në projekt			
• Subjekte të ndryshme që zhvillojnë aktivitete artistiko-kulturore, • Artistë dhe grupe të ndryshme artistike, • Grupe rinore • Spektatorët		Bashkia Shkodër, Donatorë të mundshëm			
e) Shpenzimet e llogaritura					
Shpenzimet për çdo aktivitet		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:		
			Paga, sig	Transferta	kapitale
A.1	Zhvillimi i aktivitetit “Festa e Muzikës”			200	
	Shuma	200		200	
f) Periudha e zbatimit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:			
Qeshor 2017		Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit			

Nr.35	Projekti: P11.F2.O2.A10 Aktivitete të ndryshme gjatë vitit	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a)Përshkrimi i shkurtër i projektit							
i. Situata							
Bashkia Shkodër në kuadër të politikave të saj artistiko-kulturore, nxit dhe mbështet afrimin e artistëve dhe grupeve të ndryshme artistike, profesionistë dhe amatorë, të cilat gjallërojnë jetën kulturore dhe sjellin risi dhe profesionalizëm në territorin tonë. Vitin që shkoi Bashkia Shkodër mbështeti organizimin e një aktiviteti të niveleve të larta artistike, në plazhin e Velipojës, në kuadër të gjallërimit të turizmit përmes artit. Aktiviteti përfshinte eemrat më të njohur të skenës muzikore shqiptare dhe impakti tek pushuesit dhe qytetarët rezultoi shumë pozitiv. Aktivitete të tilla i shërbejnë zhvillimit të jetës kulturore në vend dhe nxisin afrimin e trupave të ndryshme artistike. Gjatë vitit në Bashkinë Shkodër vijnë propozime të ndryshme për mbështetje projektesh, të cilat nuk janë parashikuar në projektet tona. Propozimet për këto aktivitete shpeshherë janë shumë të vlefshme për gjallërimin dhe promovimin e vendit tonë përmes artit cilësor. Në këtë kuadër është parashikuar ky fond i veçantë për mbështetjen e projekteve të ndryshme, të cilat sjellin risi dhe kontribuojnë në përmirësimin e politikave tona rrethuese për artin dhe kulturën.							
ii. Synimi i projektit							
- Afrimi i grupeve të ndryshme artistike, të cilat paraqesin interes për jetën kulturore të vendit, - Krijimi i një fondi të veçantë rezervë me klasifikimin "honorare të ndryshme gjatë vitit", - Financimi i projekteve të ndryshme me cilësi të lartë artistike, - Ky fond na lejon të rrisim numrin e aktiviteteve kulturore.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Njohja me projektet e regjistruara që kanë nevojë për mbështetje, - Hulumtimi mbi artistët shquar që mund të jenë pjesë e skenave tona, - Lidhje të vazhdueshme me Shoqata dhe Agjensi që organizojnë Evente Artistike nga ana e Drejtorisë së Kulturës.							
b) Rezultatet që prisni							
- Afrimi i artistëve të kualifikuar që mund të performojnë në territorin e Bashkisë Shkodër, - Koncertet në nivel të lartë artistik, - Edukimi i publikut me art cilësor.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
- Shoqatat Artistike, - Artistë/ Grupet e ndryshme - Publiku				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Zhvillimi i aktiviteteve të ndryshme gjatë vitit	1000				1000	
	Shuma	1 000				1 000	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Zhvillimi i aktiviteteve të ndryshme gjatë vitit						
	Shuma	1 000				1 000	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Zhvillimi i aktiviteteve të ndryshme gjatë vitit						
	Shuma	1 000				1 000	
f) Periudha e zbatimit Janar 2017- Dhjetor 2017 Janar 2018- Dhjetor 2018 Janar 2019- Dhjetor 2019		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit					

Nr.36	Projekti:P11.F2.O2.A11 Mbështetje për funksionimin e këshillit artistik	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reakreacionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës																													
a)Përshkrimi i shkurtër i projektit																															
i. Situata																															
Në Bashkinë e Shkodrës funksionojnë disa institucione kulturore në varësi të saj, të cilat janë përgjegjëse për planifikimin dhe organizimin e aktiviteteve kulturore. Artistike, rinore e sportive. Njëkohësisht Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit, pranë Bashkisë planifikon dhe organizon aktivitete kulturore, artistike e sportive në bashkëpunim me institucionet e varësishë dhe me partnerë jashtë institucionit të Bashkisë. Në mënyrë që përzgjedhja e mësipërme të jetë transparente dhe në përputhje me standartet ligjore të kërkuara, në mbështetje të ligjit nr.139/2015 "Për Vetëqeverisjen Vendore, neni 25; ligji nr.10296 dt.8.7.2010 "Për menaxhimin financiar dhe kontrollin" i ndryshuar; Udhëzim nr.2 dt.6.2.2012 "Mbi procedurat standarte të zbatimit të buxhetit" i ndryshuar,VKM 540, datë 21/12/1992, "Për krijimin e Këshillave të Kulturës dhe shpërbimin e tyre" i ndryshuar me VKM 121, datë 25.02.2005, si dhe të Udhëzimit Nr 1, datë 24/05/2005 të Ministrisë se Kulturës Rinisë dhe Sporteve "Për mënyrën e organizimit dhe funksionimit të këshillave artistiko –kulturore; VKB nr. 27 datë 01.06.2016 "Për ngritjen e Këshillit artistiko-kulturore, shpërbimin e anëtarëve të tij dhe miratimin e rregullores së financimit të projekteve kulturore, artistike, sportive dhe rinore në Bashkinë Shkodër", është ngritur dhe funksionon Këshilli Artistiko-Kulturore i Bashkisë Shkodër, i cili gjatë vitit 2016 ka përzgjedhur të gjithë subjektet që kanë realizuar aktivitetet artistiko-kulturore të kalendarit kulturor, të shpallura nga Bashkia Shkodër. Ky këshill, i përbërë nga 7 figura të shquara të artit, kulturës dhe sportit, të territorit të Shkodrës, do të vijojë punën edhe gjatë vitit 2017 dhe për këtë veprimtari, bazuar në ligjet e mësipërme, planifikohet buxheti i mëposhtëm.																															
ii. Synimi i projektit																															
- Rritja e transparencës dhe të eficiencës në zbatimin e projekteve të aktiviteteve kulturore, artistike, rinore dhe sportive pranë Bashkisë Shkodër. - Sigurimi i standarteve cilësore të kërkuara për këto veprimtari nga ana e subjekteve të përzgjedhura.																															
iii. Aktivitetet kryesore të projektit																															
- Analizimi i projekteve të paraqitura nga subjektet artistiko-kulturore e sportive të paraqitura, sipërgjigje e ftesave të hapura nga Bashkia Shkodër. - Përzgjedhja e subjekteve artistiko-kulturore e sportive për zbatimin e projekteve kulturore, artistike dhe sportive, pjesë e axhendës së Drejtorisë së Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit në Bashkinë Shkodër. - Organizimi i 6 mbledhjeve në vit të Këshillit Artistiko-Kulturore.																															
b) Rezultatet që prisni																															
- Vijueshmëria e punës së Këshillit Artistiko-Kulturore pranë Bashkisë Shkodër. - Rritja e transparencës dhe e eficiencës në zbatimin e aktiviteteve artistiko-kulturore pranë Bashkisë Shkodër.																															
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundshme në projekt																													
- Këshilli Artistiko-Kulturore i Bashkisë Shkodër, - Subjektet kulturore, - Artdashësit		Bashkia Shkodër																													
e) Shpenzimet e llogaritura																															
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		<table><tr><td rowspan="2">Totali (mijë lekë)</td><td colspan="5">Nga kjo:</td></tr><tr><td>Paga</td><td>Sigurime</td><td>Operative</td><td>Transferime</td><td>Kapitale</td></tr><tr><td>A.1</td><td>Honorare për 7 anëtarë * 6 mbledhje në vit * 4.5 lek/mbledhje.</td><td>189</td><td></td><td>189</td><td></td></tr><tr><td>A.2</td><td>Shërbime të paparashikuara</td><td>11</td><td></td><td>11</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Shuma</td><td>200</td><td></td><td>200</td><td></td></tr></table>	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:					Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale	A.1	Honorare për 7 anëtarë * 6 mbledhje në vit * 4.5 lek/mbledhje.	189		189		A.2	Shërbime të paparashikuara	11		11			Shuma	200		200	
Totali (mijë lekë)	Nga kjo:																														
	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																										
A.1	Honorare për 7 anëtarë * 6 mbledhje në vit * 4.5 lek/mbledhje.	189		189																											
A.2	Shërbime të paparashikuara	11		11																											
	Shuma	200		200																											
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		<table><tr><td rowspan="2">Totali (mijë lekë)</td><td colspan="5">Nga kjo:</td></tr><tr><td>Paga</td><td>Sigurime</td><td>Operative</td><td>Transferime</td><td>Kapitale</td></tr><tr><td>A.1</td><td>Honorare 7 anëtarë</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>Shuma</td><td>200</td><td></td><td>200</td><td></td></tr></table>	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:					Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale	A.1	Honorare 7 anëtarë						Shuma	200		200							
Totali (mijë lekë)	Nga kjo:																														
	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																										
A.1	Honorare 7 anëtarë																														
	Shuma	200		200																											
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		<table><tr><td rowspan="2">Totali (mijë lekë)</td><td colspan="5">Nga kjo:</td></tr><tr><td>Paga</td><td>Sigurime</td><td>Operative</td><td>Transferime</td><td>Kapitale</td></tr><tr><td>A.1</td><td>Honorare 7 anëtarë</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>Shuma</td><td>200</td><td></td><td>200</td><td></td></tr></table>	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:					Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale	A.1	Honorare 7 anëtarë						Shuma	200		200							
Totali (mijë lekë)	Nga kjo:																														
	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																										
A.1	Honorare 7 anëtarë																														
	Shuma	200		200																											

f) Periudha e zbatimit
Janar 2017- Dhjetor 2017
Janar 2018- Dhjetor 2018
Janar 2019- Dhjetor 2019

g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:
Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit



f) Periudha e zbatimit Janar 2017- Dhjetor 2017 Janar 2018- Dhjetor 2018 Janar 2019- Dhjetor 2019	g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit
---	--

Nr. 38	P11.F2.O2.A13 "Koncert – Muzikë e filmit shqiptar - Orkestra Frymore".	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Formacioni i Orkestrës Frymore është një nga vlerat e veçanta artistike unike që ka qyteti ynë. Ky formacion është fitues në shumë takime kombëtare të organizuara ndër vite të orkestrave frymore. Duke parë potencialin artistik të saj, duhet të angazhohet sa më tepër me koncerte dhe pjesëmarrje në aktivitete të ndryshme brenda dhe jashtë vendit. Prandaj këtë vit kjo trupë do të realizojë një koncert me muzikën e filmit shqiptar, me vepra nga autorët më të mirë.							
ii. Synimi i projektit							
- Promovimi i Orkestrës Frymore në rang kombëtar dhe më gjërë. - Promovimi i vlerave si një qytet me tradita kulturore dhe historike. - Rritja e nivelit artistik duke e mbajtur këtë formacion në skenat më prestigjioze kombëtare.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Ngritja e grupit realizues. - Përzgjedhja e repertorit. - Sigurimi i ambjentëve, fonisë dhe ndriçimit. - Prova intensive. - Përgatitja e materialeve promocionale dhe reklamimi cilësor në media. - Bashkërendimi i punëve me zyrën ekonomike të kulturës për realizimin.							
b) Rezultatet që prisni							
- Ruajtja e traditës të këtij formacioni, i cili njihet në arenën kombëtare dhe ndërkombëtare. - Argëtimi i spektatorit me muzikë të zgjedhur.							
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt				
- Komuniteti artistik, instrumentistët dhe muzikantët, spektatorët e kualifikuar por edhe masa e gjërë.			Bashkia Shkodër. Donatorë të mundshëm.				
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Aranzhim 10 persona x 19.000 leke/person	190			190		
A.2	Honorar, Këngëtarë, 1 person x 25.000 lekë/person	25			25		
A.3	Honorar, Skenografi (Shërbim i plotë) 1 person x 45.000 lekë/person	45			45		
A.4	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 10.000 lekë/person	10			10		
A.5	Promocioni i aktivitetit: Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë; Ftesa, 20cm x 10cm x 150 copë x 20 lekë.	15			15		
A.6	Honorar, Regjizor 1 person x 15.000 lekë/person	15			15		
	Shuma	300			300		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Aranzhim 10 persona x 19.000 leke/person	190			190		
A.2	Honorar, Këngëtarë, 1 person x 25.000 lekë/person	25			25		
A.3	Honorar, Skenografi (Shërbim i plotë) 1 person x 45.000 lekë/person	45			45		

A.4	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 10.000 lekë/person	10			10		
A.5	Promocioni i aktivitetit: Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë; Ftesa, 20cm x 10cm x 150 copë x 20 lekë.	15			15		
A.6	Honorar, Regjizor 1 person x 15.000 lekë/person	15			15		
	Shuma	300			300		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Pag a	Sigu rime	Operat ive	Transf erime	kapital e
A · 1	Honorare, Aranzhim 10 persona x 19.000 leke/person	190			190		
A · 2	Honorar, Këngëtarë, 1 person x 25.000 lekë/person	25			25		
A · 3	Honorar, Skenografi (Shërbim i plotë) 1 person x 45.000 lekë/person	45			45		
A · 4	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 10.000 lekë/person	10			10		
A · 5	Promocioni i aktivitetit: Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë; Ftesa, 20cm x 10cm x 150 copë x 20 lekë.	15			15		
A · 6	Honorar, Regjizor 1 person x 15.000 lekë/person	15			15		
	Shuma	300			300		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci"					

Nr. 39		Projekti: P11.F2.O2.A14		Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale			
		Çmimi "Pjetër Gaci", Edicioni 16-të		Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës			
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Çmimi "Pjetër Gaci" është një takim interpretuesish në fushën e muzikës së kultivuar. Nga viti 2000 e në vazhdim, ky aktivitet organizohet çdo vit në qytetin e Shkodrës nga Qendra Kulturore "Pjetër Gaci". Dimensionohet si një konkurs ndërkombëtar, i cili nga viti në vit është konsoliduar. Ai është i ndarë në kategori dhe degë të veçanta muzikore dhe pjesëmarrja është e lirë në bazë të kritereve të përcaktuara nga stafi organizativ, duke bashkëpunuar në mënyrë specifike me shkollat artistike. Në edicionin e 16-të risi është përfshirja e Disiplinës së Frymës. Aktiviteti zgjat tre ditë dhe regjistrimi në konkurs bëhet kundrejt shumës 1.000 lekë për person. Juria e çdo kategorie përbëhet nga tre personalitete të muzikës klasike. Juritë mbledhen në finale për të dhënë çmimin special. Në edicionin e fundit kanë marrë pjesë rreth 120 konkurentë nga vendi dhe rajoni. Risi e atij edicioni ishte pjesëmarrja e madhe e konkurrentëve nga Kosova në të tre disiplinat, bashkëpunim i cili vlen të konsolidohet edhe në vitet në vazhdim. Synimi kryesor për edicionin e 16-të është që harta gjeografike e konkurrentëve të zgjerohet, duke përfshirë edhe vendet e Europës.							
ii. Synimi i projektit							
Gjallërimi i jetës artistike të qytetit. Evidentimi dhe promovimi i talenteve të reja në degë të ndryshme muzikore duke ballafaquar njëkohësisht shkolla dhe stile të ndryshme interpretimi. Promovimi i vlerave si një qytet me tradita kulturore dhe historike në pjesëmarrësit e shumtë që vijnë nga qytete dhe vende të tjera.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
Ngritja e grupit realizues. Bashkëpunim me institucione dhe specialistë që përfaqësojnë shkollat artistike pjesëmarrëse. Sigurimi i pjesëmarrjes, brenda dhe jashtë vendit. Përzgjedhja e një jurie profesionale me personalitete shqiptarë dhe të huaj. Sigurimi i infrastrukturës, hoteleri, restorante dhe ambiente ku do të mbahen audicionet. Përgatitja dhe shpërndarja e materialeve promocionale. Realizimi i dekorit. Bashkërendimi i punëve me zyrën ekonomike të kulturës për realizimin e aktivitetit.							
b) Rezultatet që prisni							
Rritje e interesit dhe e cilësisë së interpretimit të muzikës së kultivuar. Edukimi i shijeve artistike të artdashësve në masë të gjërë, duke bashkëpunuar dhe me TV serioze. Promovimi i talenteve të reja në fushën e muzikës së kultivuar.							
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt				
Artistët e rinj dhe artdashësit. Shkollat artistike Komuniteti artistik.			Bashkia Shkodër. Të ardhurat nga regjistrimet. Drejtoria Arsimore Rajonale Shkodër. Galeria e Arteve Shkodër. Teatri "Migjeni". Shoqata artistike Donatorë të mundshëm.				
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, fituesit për çdo kategori, (cikli i ulët dhe i mesëm) (8 interpretues x 14 lekë/person.)	112			112		
A.2	Honorare, fituesit për çdo disiplinë, (cikli i lartë) (4 interpretues x 20lekë/person.)	80			80		
A.3	Honorar, Çmimi Special (1 interpretues x 50 lekë/peron)	50			50		
A.4	Honorare, Juria, (5 persona x 20.000 lekë)	100			100		
A.5	Honorare, Juria (personalitete jashtë vendit tonë)	245			245		

	(7 persona x 35 lekë/person)						
A.6	Honorar, Udhëheqës artistik, (1 person x 37 lekë/person)	35			35		
A.7	Honorar, Konsulent artistik, (1 person x 25lekë/person)	25			25		
A.8	Honorare, Shoqërues në piano, (4 persona x 15 lekë/person)	60			60		
A.9	Honorar, Regjizor, (1 person x 20 lekë/person).	20			20		
A.10	Honorar, Konferencier/Skenari, (1 person x 20lekë/person)	20			20		
A.11	Honorar, Artist i/e ftuar, (1 person x 35 lekë/person)	35			35		
A.12	Trajtim ushqimor (të ftuar special dhe juria (13 persona x 3 ditë x 2.5 lekë/person)	97.5			97.5		
A.13	Fjetje (të ftuar special dhe juria) (13 persona x 3 netë x 3. lekë/person)	117			117		
A.14	Fonist (1 person x 10 lekë/person)	10			10		
A.15	Piano me qera	220			220		
A.16	Promocion i aktivitetit (ftesa,poster,baner,kancelari)	32.5			32.5		
A.17	Kupë për fituesin e Çmimit Special	5			5		
A.18	Koktejl për natën finale	25			25		
A.19	Dekor për skenën	20			20		
	Shuma	1309			1309		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operative	Transf erime	kapitale
A.1	Honorare, fituesit për çdo kategori, (cikli i ulët dhe i mesëm) (8 interpretues x 14 lekë/person.)	112			112		
A.2	Honorare, fituesit për çdo disiplinë, (cikli i lartë) (4 interpretues x 20lekë/person.)	80			80		
A.3	Honorar, Çmimi Special (1 interpretues x 50 lekë/peron)	50			50		
A.4	Honorare, Juria, (5 persona x 20.000 lekë)	100			100		
A.5	Honorare, Juria (personalitete jashtë vendit tonë) (7 persona x 35 lekë/person)	245			245		
A.6	Honorar, Udhëheqës artistik, (1 person x 37 lekë/person)	35			35		
A.7	Honorar, Konsulent artistik, (1 person x 25lekë/person)	25			25		
A.8	Honorare, Shoqërues në piano, (4 persona x 15 lekë/person)	60			60		
A.9	Honorar, Regjizor, (1 person x 20 lekë/person).	20			20		
A.10	Honorar, Konferencier/Skenari, (1 person x 20lekë/person)	20			20		
A.11	Honorar, Artist i/e ftuar, (1 person x 35 lekë/person)	35			35		
A.12	Trajtim ushqimor (të ftuar special dhe juria (13 persona x 3 ditë x 2.5 lekë/person)	97.5			97.5		
A.13	Fjetje (të ftuar special dhe juria) (13 persona x 3 netë x 3. lekë/person)	117			117		
A.14	Fonist (1 person x 10 lekë/person)	10			10		
A.15	Piano me qera	220			220		
A.16	Promocion i aktivitetit (ftesa,poster,baner,kancelari)	32.5			32.5		
A.17	Kupë për fituesin e Çmimit Special	5			5		
A.18	Koktejl për natën finale	25			25		

A.19	Dekor për skenën	20			20		
	Shuma	1309			1309		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operative	Transf erime	kapital e
A. 1	Honorare, fituesit për çdo kategori, (cikli i ulët dhe i mesëm) (8 interpretues x 14 lekë/person.)	112			112		
A. 2	Honorare, fituesit për çdo disiplinë, (cikli i lartë) (4 interpretues x 20lekë/person.)	80			80		
A. 3	Honorar, Çmimi Special (1 interpretues x 50 lekë/peron)	50			50		
A. 4	Honorare, Juria, (5 persona x 20.000 lekë)	100			100		
A. 5	Honorare, Juria (personalitete jashtë vendit tonë) (7 persona x 35 lekë/person)	245			245		
A. 6	Honorar, Udhëheqës artistik, (1 person x 37 lekë/person)	35			35		
A. 7	Honorar, Konsulent artistik, (1 person x 25lekë/person)	25			25		
A. 8	Honorare, Shoqërues në piano, (4 persona x 15 lekë/person)	60			60		
A. 9	Honorar, Regjizor, (1 person x 20 lekë/person).	20			20		
A. 10	Honorar, Konferencier/Skenari, (1 person x 20lekë/person)	20			20		
A. 11	Honorar, Artist i/e ftuar, (1 person x 35 lekë/person)	35			35		
A. 12	Trajtim ushqimor (të ftuar special dhe juria (13 persona x 3 ditë x 2.5 lekë/person)	97.5			97.5		
A. 13	Fjetje (të ftuar special dhe juria) (13 persona x 3 netë x 3. lekë/person)	117			117		
A. 14	Fonist (1 person x 10 lekë/person)	10			10		
A. 15	Piano me qera	220			220		
A. 16	Promocion i aktivitetit (ftesa,poster,baner,kancelari)	32.5			32.5		
A. 17	Kupë për fituesin e Çmimit Special	5			5		
A. 18	Koktejl për natën finale	25			25		
A. 19	Dekor për skenën	20			20		
	Shuma	1309			1309		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017.		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci"					

Nr. 40	P11.F2.O2.A15 "Ahengu Shkodran"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reakreacionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Pjesë e traditës së këngës popullore shkodrane është dhe Ahengu Shkodran, i cili me të drejtë është shpallur si një ndër shtatë kryeveprat e trashëgimisë shpirtërore shqiptare. Duke u nisur nga kjo, në ditën e trashëgimisë kulturore, me 29 shtator, organizohet aktiviteti tradicional "Ahengu Shkodran". Aktiviteti ka një ndjeshmëri të lartë artistike për qytetin. Aty janë të përfshirë forcat më të mira krijuese dhe interpretuese të kësaj trashëgimie. Vihet re që vitet e fundit në ambjentet festive familjare të qytetit ka devijime të shijeve muzikore, ndaj ky aktivitet ka një kontribut të rëndësishëm në kultivimin e muzikës qytetare, sidomos për edukimin e brezit të ri. "Ahengu Shkodran" do të realizohet në ambjentet e Muzeut Historik "Oso Kuka" Shkodër. Aktiviteti do të regjistrohet në studio – audio, masteri i të cilit do të përdoret për promovime të ndryshme.							
ii. Synimi i projektit							
- Vazhdimësia e kësaj tradite e cila ne na dallon nga të gjitha trevat e tjera. - Edukimi i brezit të ri me bukurinë e këngës shkodrane duke e transmetuar brez pas brezi si trashëgimi shpirtërore e popullit tonë. - Nxjtja e turizmit kulturor.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Ngritja e grupit realizues. - Përzgjedhja e repertorit, këngëtarëve dhe instrumentistëve. - Përgatitja dhe realizimi i materialeve promocionale. - Realizimi i dekorit, fonisë, ndriçimit dhe ambjenteve. - Bashkërendimi i punëve me zyrën ekonomike të kulturës për realizimin.							
b) Rezultatet që prisni							
- Rritje e interesit dhe e cilësisë së interpretimit të këngës qytetare sidomos tek këngëtarët e rinj. - Edukimi i shijeve artistike të artdashësve në masë të gjërë, duke bashkëpunuar dhe me TV serioze. - Promovimi i figurave të njohura që kanë kontribuar në fushën e këngës qytetare.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshmenë projekt			
- Komuniteti artistik dhe artdashës. - Aktivitete të tilla edukojnë shije artistike mes muzikantëve, këngëtarëve dhe instrumentistëve. - Shikuesit ndikohen nga interpretimi i këngës qytetare duke u larguar nga shijet vulgare. - Gjithashtu paraqitja me veshje kombëtare e artistëve i bën më të ndjeshëm ato dhe shikuesit për identitetin e tyre kombëtar dhe për trashëgiminë që kemi.				- Bashkia Shkodër. - Muzeu Historik "Oso Kuka". - Të ardhurat nga biletat. - Donatorë të mundshëm.			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
				Paga	Siguri me	Operative	Transf erime
A.1	Honorare, Këngëtarë, 15 persona x 8.000 lekë/ person	120			120		
A.2	Honorare, Orkestrues, 15 persona x 8.000 lekë/ person	120			120		
A.3	Honorare, Instrumentist, 8 persona x 8.000 lekë/ person	64			64		
A.4	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 20.000 lekë/ person	20			20		
A.5	Honorar, Regjistrim në studio/audio (1 person *44.000 lekë/ person)	44			44		
A.6	Foni/ndriçim/dekor/karrige me qera	85			85		
A.7	Promocioni i aktivitetit: Poster në baner,150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë; Poster, 50cm x 70cm x 28 copë x 500 lekë	25			25		
	Shuma	478			478		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018			Totali	Nga kjo:			

		(mijë lekë)	Paga	Sigu rime	Oper ative	Transferi me	kapi tale
A.1	Honorare, Këngëtarë, 15 persona x 8.000 lekë	120			120		
A.2	Honorare, Orkestrues, 15 persona x 8.000 lekë	120			120		
A.3	Honorare, Instrumentist, 8 persona x 8.000 lekë	64			64		
A.4	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 20.000 lekë	20			20		
A.5	Honorar, Regjistrim në studio/audio (1 person)	44			44		
A.6	Foni/ndriçim/dekor/karrige me qera	85			85		
A.7	Promocioni i aktivitetit: Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë; Poster, 50cm x 70cm x 28 copë x 500 lekë	26			26		
	Shuma	479			479		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigu rime	Oper ative	Transferi me	kapi tale
A.1	Honorare, Këngëtarë, 15 persona x 8.000 lekë	120			120		
A.2	Honorare, Orkestrues, 15 persona x 8.000 lekë	120			120		
A.3	Honorare, Instrumentist, 8 persona x 8.000 lekë	64			64		
A.4	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 20.000 lekë	20			20		
A.5	Honorar, Regjistrim në studio/audio (1 person)	44			44		
A.6	Foni/ndriçim/dekor/karrige me qera	85			85		
A.7	Promocioni i aktivitetit: Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë; Poster, 50cm x 70cm x 28 copë x 500 lekë	26			26		
	Shuma	479			479		
f) Periudha e zbatimit 29 Shtator 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci"					

Nr. 41		P11.F2.O2.A16 Mbështetje për funksionimin e grupit të valleve		Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës				
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:								
i. Situata								
Grupi i valleve ka një traditë në vite me një numër të madh pjesëmarrësish dhe drejtuesish të njohur, të cilët kanë kontribuar në shumë aktivitete të ndryshme, duke na lënë një pasuri të çmuar në këtë fushë. Siç dihet edhe kërcimi dhe vallja kanë shoqëruar popullin tonë në festa të ndryshme me karakter familjar apo ritualistik deri në kohët e sotme. Profesionistë dhe amatorë të kësaj fushe u mbështetën në këtë traditë të pasur dhe arritën të realizonin shfaqje me vlera artistike në bashkëpunim dhe me artet e tjera të zhvilluar në qytetin tonë. Janë inskenuar tablo të ndryshme, akte operash, dasma, përfaqësim ansamblesh brenda dhe jashtë vendit. Pjesëmarrja ka qenë thuajse në të gjitha festivalet popullore dhe folklorike ku dhe jemi nderuar me trofe si grup dhe në elemente të veçantë. Ky formacion duhet të mbrohet dhe të mbështetet ashtu siç i takon. Bashkia Shkodër e ka financuar rregullisht për 10-të muaj të vitit, por edhe duke i siguruar realizimin e aktiviteteve të shumta. Kjo trupë duhet të vazhdojë të financohet edhe për vitin 2017 me të njëjtat honorare dhe kushte që ka aktualisht.Grupi i valleve i mbështetur nga Bashkia Shkodër do të menaxhohet nga Qendra e Kulturës “Pjetër Gaci” që ka në dispozicion koreografin dhe bazën materiale që i duhet trupës. Kjo trupë përbëhet nga 12 persona, 6 vajza dhe 6 djem për 10 muaj të vitit. Ajo do t'i përgjigjet të gjitha aktiviteteve artistike që kërkojnë këto institucione.								
ii. Synimi i projektit								
- Ruajtja e traditës së këtij formacioni. - Realizimi i aktiviteteve me rastin e festave të ndryshme. - Promovimi i vlerave artistike të kësaj trupe. - Nxitja e turizmit kulturor.								
iii. Aktivitetet kryesore të projektit								
- Realizimi i kontratës kolektive me valltarët. - Realizimi i projekteve të ndryshme artistike për trupën dhe konkretizimi i tyre. - Përzgjedhja e repertorit për të gjitha aktivitetet. - Prova intensive me trupën. - Përgatitja e materialeve promocionale. - Promovimi në media i të gjitha aktiviteteve.								
b) Rezultatet që prisni								
- Ruhjet tradita e këtij formacioni. - Edukimi i brezit të ri me elementë të traditës dhe asaj bashkëkohore. - Spektatorët marrin kënaqësinë e dëshiruar gjatë performancave artistike.								
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshmenëprojekt				
- Komuniteti artistik, valltarët, spektatorët e kualifikuar por dhe masa e gjërë.				- Bashkia Shkodër.				
e) Shpenzimet e llogaritura								
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
				Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare Grupit të Valleve 12 persona x 10 muaj x 6.000 lekë		720			720		
	Shuma		720			720		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
				Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare Grupit të Valleve 12 persona x 10 muaj x 6.000 lekë		720			720		
	Shuma		720			720		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
				Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale

A.1	Honorare Grupit të Valleve 12 persona x 10 muaj x 6.000 lekë	720			720		
	Shuma	720			720		
f) Periudha e zbatimit Gjatë 10 muajve të vitit.			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci"				

Nr. 42	Projekti: P11.F2.O2.A17 Festivali i Këngës Qytetare “Luleborë”.	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata Vitin që shkoi u zhvillua Festivali i Këngës Qytetare “Luleborë”, i rikthyer pas 30 vitesh. Ai pati një impakt pozitiv tek qytetarët, duke patur parasysh edhe lidhjen shpirtërore me këngën qytetare. Festivali u zhvillua në tre netë në sallën e Teatrit “Migjeni”. Duke parë forcat krijuese dhe interesimin e madh qytetar për këtë Festival, vlen që ai të kthehet në vendin që i takon, në Shkodër. Festivali “Luleborë” do të ketë gjithpërfshirje të krijuesve në muzikë, tekste, orkestrime dhe interpretim. Krijimtari dhe interpretimi do të vlerësohen nga një juri me personalitete të fushës së artit.							
ii. Synimi i projektit Ruajtja e këngës qytetare shkodrane dhe pasurimi me këngë të reja. Edukimi dhe afirmimi i artistëve, kryesisht i brezit të ri, të cilët e duan dhe e promovojnë këngën qytetare shkodrane dhe shqiptare. Nxitja e turizmit kulturor.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit Ngritja e grupit realizues. Kontakti me krijuesit, përzgjedhja e këngëve, këngëtarëve dhe instrumentistëve. Prova intensive me orkestrën dhe këngëtarët. Sigurimi i ambjenteve, fonisë, ndriçimit dhe e gjithë bazës materiale. Përgatitja e materialeve promocionale dhe reklamimi cilësor në media. Realizimi i dekorit të ambjenteve. Bashkërendimi i punëve me zyrën ekonomike të kulturës për realizimin.							
b) Rezultatet që prisni Rritja e interesit për të gjithë komunitetin artistik dhe artdashës, për ruajtjen dhe pasurimin me repertor të ri të kësaj trashëgimie, e cila na dallon nga kulturat e komuniteteve të tjera. Rritja e nivelin artistik të krijimit dhe të interpretimit. Gjallërimi i mëtejshëm i jetës artistike në qytet dhe më gjërë.							
c) Aktorët e mundshëm Komuniteti artistik dhe artdashës.		d) Kontributet e mundshmenëprojekt Bashkia Shkodër. Teatri “Migjeni”. Të ardhurat nga biletat. Donatorë të mundshëm.					
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Autori i muzikës, 20 persona x 25.000 lekë	500			500		
A.2	Honorare, Autori i tekstit, 20 persona x 10.000 lekë	200			200		
A.3	Honorare, Orkestrues, 20 persona x 25.000 lekë	500			500		
A.4	Honorare, Këngëtarë, 20 persona x 10.000 lekë	200			200		
A.5	Honorare, Instrumentist, 20 persona x 15.000 lekë	300			300		
A.6	Honorare, Çmimi i parë, 1 person/grup x 70.000 lekë	70			70		
A.7	Honorare, Çmimi i dytë, 1 person/grup x 50.000 lekë	50			50		
A.8	Honorare, Çmimi i tretë, 1 person/grup x 35.000 lekë	35			35		
A.9	Honorar, Udhëheqës artistik 1 person x 30.000	30			30		
A.10	Honorar, Regjizor 1 person x 50.000 lekë	50			50		
A.11	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 30.000 lekë	30			30		



A.12	Honorare, Juria 5 persona x 15.000 lekë	75			75		
A.13	Honorare, Back vocal, 3 persona x 10.000 lekë	30			30		
A.14	Honorare, Të ftuar, 1 person/grup x 40.000 lekë	40			40		
A.15	Honorar, Inxhinier Audio, 1 person x 40.000 lekë	40			40		
A.16	Honorar, Skenografi, Shërbim	100			100		
A.17	Foni/Ndriçim	200			200		
A.18	Publikime, Libër i printuar me këngë	10.5			10.5		
A.19	Poster, 50cm x 70cm x 35 copë x 500 lekë	17.5			17.5		
A.20	Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë	12			12		
A.21	Ftesa, Diploma, Çertifikata, Kupa e çmimit të madh	10			10		
	Shuma	2,500			2,500		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Autori i muzikës, 20 persona x 25.000 lekë	500			500		
A.2	Honorare, Autori i tekstit, 20 persona x 10.000 lekë	200			200		
A.3	Honorare, Orkestrues, 20 persona x 25.000 lekë	500			500		
A.4	Honorare, Këngëtarë, 20 persona x 10.000 lekë	200			200		
A.5	Honorare, Instrumentist, 20 persona x 15.000 lekë	300			300		
A.6	Honorare, Çmimi i parë, 1 person/grup x 70.000 lekë	70			70		
A.7	Honorare, Çmimi i dytë, 1 person/grup x 50.000 lekë	50			50		
A.8	Honorare, Çmimi i tretë, 1 person/grup x 35.000 lekë	35			35		
A.9	Honorar, Udhëheqës artistik 1 person x 30.000	30			30		
A.10	Honorar, Regjizor 1 person x 50.000 lekë	50			50		
A.11	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 30.000 lekë	30			30		
A.12	Honorare, Juria 5 persona x 15.000 lekë	75			75		
A.13	Honorare, Back vocal, 3 persona x 10.000 lekë	30			30		
A.14	Honorare, Të ftuar, 1 person/grup x 40.000 lekë	40			40		
A.15	Honorar, Inxhinier Audio, 1 person x 40.000 lekë	40			40		
A.16	Honorar, Skenografi, Shërbim	100			100		
A.17	Foni/Ndriçim	200			200		
A.18	Publikime, Libër i printuar me këngë	10.5			10.5		
A.19	Poster, 50cm x 70cm x 35 copë x 500 lekë	17.5			17.5		
A.20	Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë	12			12		
A.21	Ftesa, Diploma, Çertifikata, Kupa e çmimit të madh	10			10		
	Shuma	2500			2500		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë)	Nga kjo:				

		lekë)	Paga	Siguri me	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Autori i muzikës, 20 persona x 25.000 lekë	500			500		
A.2	Honorare, Autori i tekstit, 20 persona x 10.000 lekë	200			200		
A.3	Honorare, Orkestrues, 20 persona x 25.000 lekë	500			500		
A.4	Honorare, Këngëtarë, 20 persona x 10.000 lekë	200			200		
A.5	Honorare, Instrumentist, 20 persona x 15.000 lekë	300			300		
A.6	Honorare, Çmimi i parë, 1 person/grup x 70.000 lekë	70			70		
A.7	Honorare, Çmimi i dytë, 1 person/grup x 50.000 lekë	50			50		
A.8	Honorare, Çmimi i tretë, 1 person/grup x 35.000 lekë	35			35		
A.9	Honorar, Udhëheqës artistik 1 person x 30.000	30			30		
A.10	Honorar, Regjizor 1 person x 50.000 lekë	50			50		
A.11	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 30.000 lekë	30			30		
A.12	Honorare, Juria 5 persona x 15.000 lekë	75			75		
A.13	Honorare, Back vocal, 3 persona x 10.000 lekë	30			30		
A.14	Honorare, Të ftuar, 1 person/grup x 40.000 lekë	40			40		
A.15	Honorar, Inxhinier Audio, 1 person x 40.000 lekë	40			40		
A.16	Honorar, Skenografi, Shërbim	100			100		
A.17	Foni/Ndriçim	200			200		
A.18	Publikime, Libër i printuar me këngë	10.5			10.5		
A.19	Poster, 50cm x 70cm x 35 copë x 500 lekë	17.5			17.5		
A.20	Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë	12			12		
A.21	Ftesa, Diploma, Çertifikata, Kupa e çmimit të madh	10			10		
	Shuma	2500			2500		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017.			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Drejtoria e Kultures Arsimit Rinise dhe Sportit.				

Nr. 43	P11.F2.O2.A18 Orkestra Frymore Honorare vjetore.	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Formacioni i Orkestrës Frymore është një nga vlerat e veçanta artistike unike që ka qyteti ynë. Fillimet e saj datojnë vitin 1876. Siç dihet ky formacion është vijues i traditave më të mira të formacioneve që kanë debutuar në qytetin e Shkodrës dhe jo vetëm. E mbështetur nga Bashkia e Shkodrës dhe e menaxhuar nga Qendra Kulturore "Pjetër Gaci", është një formacion mjaft i konsoliduar. Ky formacion ka realizuar aktivitete të shumta duke filluar nga koncerte-recitale, koncerte me rastin e festave kombëtare, parakalime në qytet, inaugurime të ndryshme, përkujtime të figurave historike, pjesëmarrje në aktivitete jashtë vendit etj. Prandaj ky formacion duhet të mbrohet dhe të mbështetet ashtu siç i takon. Bashkia Shkodër çdo vit e ka financuar rregullisht për 11-të muaj të vitit, por edhe duke i siguruar realizimin e aktiviteteve të shumta. Orkestra Frymore e qytetit duhet të vazhdojë të financohet edhe për vitin 2017 me të njëjtat honorare dhe kushte që ka aktualisht.							
ii. Synimi i projektit							
- Ruajtja e traditës së këtij formacioni. - Realizimi i aktiviteteve me rastin e festave të ndryshme. - Gjallërimi i jetës artistike të qytetit. - Promovimi i vlerave artistike të kësaj trupe. - Nxjtja e turizmit kulturor.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Parashikimi në Projekt-Buxhet për financimin e Orkestrës Frymore. - Realizimi i kontratës kolektive me instrumentistët, spalën dhe dirigjentin. - Realizimi i projekteve të ndryshme artistike për orkestrën dhe konkretizimi i tyre. - Përzgjedhja e repertorit për të gjitha aktivitetet. - Sigurimi i partiturave. - Prova intensive me orkestrën. - Përgatitja e materialeve promocionale. - Promovimi në media të gjitha aktiviteteve.							
b) Rezultatet që prisni							
- Spektatorët marrin kënaqësinë e dëshiruar gjatë performancave artistike të Orkestrës Frymore. - Ruajtja e traditës së këtij formacioni, i cili njihet në arenën kombëtare e ndërkombëtare.							
c) Aktorët e mundshëm					d) Kontributet e mundshme në projekt		
- Komuniteti artistik, instrumentistët dhe muzikantët, spektatorët e kualifikuar por dhe masa e gjërë.					Bashkia Shkodër.		
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
				Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Honorar, Dirigjenti i orkestrës 1 person x 11 muaj x 20.000 lekë	220			220		
A.2	Honorar, Instrumentist/përgjegjës i trupës 1 person x 11 muaj x 10.000 lekë	110			110		
A.3	Honorare, Instrumentista 38 persona x 11 muaj x 8.000 lekë	3344			3344		
	Shuma	3674			3674		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
				Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Honorar, Dirigjenti i orkestrës 1 person x 11 muaj x 20.000 lekë	220			220		
A.2	Honorar, Instrumentist/përgjegjës i trupës 1 person x 11 muaj x 10.000 lekë	110			110		



A.3	Honorare, Instrumentista 38 persona x 11 muaj x 8.000 lekë	3344			3344		
	Shuma	3674			3674		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorar, Dirigjenti i orkestrës 1 person x 11 muaj x 20.000 lekë	220			220		
A.2	Honorar, Instrumentist/përgjegjës i trupës 1 person x 11 muaj x 10.000 lekë	110			110		
A.3	Honorare, Instrumentista 38 persona x 11 muaj x 8.000 lekë	3344			3344		
	Shuma	3674			3674		
f) Periudha e zbatimit Gjatë 11 muajve të vitit.			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci"				

Nr. 44	P11.F2.O2.A19 "Koncert – Premierë i Orkestrës Frymore"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Formacioni i Orkestrës Frymore është një nga vlerat e veçanta artistike unike që ka qyteti ynë. Historia e saj i ka fillimet e saj në vitin 1876. Siç dihet ky formacion është vijues i traditave më të mira të formacioneve që kanë debutuar në qytetin e Shkodrës dhe jo vetëm. E mbështetur nga Bashkia e Shkodrës dhe e menaxhuar nga Qendra Kulturore "Pjetër Gaci", është një formacion mjaft i konsoliduar. Në vitin 2009 fitoi çmimin e parë në një festival ndërkombëtar në Gulianova, Itali. Ky formacion është fitues në shumë takime kombëtare të organizuara ndër vite të orkestrave frymore. Çdo vit Orkestra Frymore organizon dy koncerte premierë.							
ii. Synimi i projektit							
- Ruajtja e traditës dhe realizimi i aktivitetit me rastin e festave kombëtare. - Gjallërimi i jetës artistike të qytetit. - Promovimi i vlerave artistike të kësaj trupe. - Nxitja e turizmit kulturor.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Ngritja e grupit realizues. - Përzgjedhja e repertorit. - Sigurimi i partiturave. - Prova intensive me orkestrën dhe këngëtarët e ftuar. - Sigurimi i fonisë dhe ndriçimit. - Përgatitja e materialeve promocionale dhe reklamimi cilësor në media. - Realizimi i dekorit të ambjentëve.							
b) Rezultatet që prisni							
- Ruajtja e traditës të këtij formacioni, i cili njihet në arenën kombëtare dhe ndërkombëtare. - Argëtimi i spektatorit me muzikë të zgjedhur.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
- Komuniteti artistik, instrumentistët dhe muzikantët, spektatorët e kualifikuar por dhe masa e gjërë.				Bashkia Shkodër. Donatorë të mundshëm.			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Këngëtarë, 3 persona x 10.000 lekë/person	30			120		
A.2	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 20.000 lekë/person	20			120		
A.3	Honorare, Aranzhim 4 persona x 25.000/person	100			64		
A.4	Honorar, Regjizor 1 persona x 20.000/person	20			20		
A.5	Honorar, Fonist 1 person x 15.000/person	15			15		
A.6	Promocioni i aktivitetit: Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë; Poster, 50cm x 70cm x 28 copë x 500 lekë; Ftesa, 20cm x 10cm x 20 lekë.	29			29		
A.7	Honorar - Dekor (shërbim i plotë) 1 persona x 20.000/person	20			20		
	Shuma	234			234		

Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Këngëtarë, 3 persona x 10.000 lekë	30			120		
A.2	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 20.000 lekë	20			120		
A.3	Honorare, Aranzhim 4 persona x 25.000	100			64		
A.4	Honorar, Regjizor 1 persona x 20.000	20			20		
A.5	Honorar, Fonist 1 person x 15.000	15			15		
A.6	Promocioni i aktivitetit: Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë; Poster, 50cm x 70cm x 28 copë x 500 lekë; Ftesa, 20cm x 10cm x 20 lekë.	29			29		
A.7	Honorar - Dekor (shërbim i plotë) 1 persona x 20.000/person	20			20		
	Shuma	234			234		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Këngëtarë, 3 persona x 10.000 lekë	30			120		
A.2	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 20.000 lekë	20			120		
A.3	Honorare, Aranzhim 4 persona x 25.000	100			64		
A.4	Honorar, Regjizor 1 persona x 20.000	20			20		
A.5	Honorar, Fonist 1 person x 15.000	15			15		
A.6	Promocioni i aktivitetit: Poster në baner, 150cm x 200cm x 2 copë x 6.000 lekë; Poster, 50cm x 70cm x 28 copë x 500 lekë; Ftesa, 20cm x 10cm x 20 lekë.	29			29		
A.7	Honorar - Dekor (shërbim i plotë)	20			20		
	Shuma	234			234		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017.		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci"					

Nr. 45	P11.F2.O2.A20 "Festivali Folklorik Tipologjik Kombëtar i Këngës Qytetare".	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës																																			
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:																																					
i. Situata "Festivali Folklorik Tipologjik Kombëtar i Këngës Qytetare" është një ndër aktivitetet kombëtare me të dashura për publikun dhe për e ansamblet e këngës qytetare. Baza organizative, kriteret dhe projekti i detajuar vijnë nga Ministria e Kulturës dhe Qendra Kombëtare e Veprimtarive Folklorike, sipas një kalendari që ato hartojnë. Këto aktivitete shërbejnë për ruajtjen e trashëgimisë kulturore shqiptare dhe përhapjen e saj në arenën mbarëkombëtare. Kemi marrë pjesë rregullisht në aktivitete të tilla dhe kemi fituar disa çmime duke prezantuar muzikën popullore shkodrane. Çmime të para në këtë aktivitet janë fituar ndër vite por gjithashtu nuk kanë munguar edhe vlerësime të tjera për ansamblin tone si: formacioni më i mire, çmime karriere për këngëtarët tone, çmimi këngëtarja më e mire e festivalit etj. Me përfaqësimin në këtë eveniment gjithmonë kemi dale të nderuar fale repertorit të këngës qytetare që kemi por dhe falë punës së palodhur të Qendrës Kulturore në përzgjedhjes dhe përpunimin e repertorit, përzgjedhjen e këngëtarëve dhe instrumentistëve, etj.																																					
ii. Synimi i projektit - Promovimi i këngës popullore shkodrane në arenën kombëtare e më gjërë. - Shkëmbimi i eksperiencave me grupe dhe formacione të ndryshme artistike.																																					
iii. Aktivitetet kryesore të projektit - Ngritja e grupit realizues. - Përzgjedhja e repertorit, këngëtarëve dhe instrumentistëve. - Sigurimi i partiturave. - Sigurimi i transportit. - Prova intensive me orkestrën dhe këngëtarët e ftuar. - Bashkërendimi i punëve me zyrën ekonomike të kulturës për realizimin.																																					
b) Rezultatet që prisni - Rritje e interesit dhe e cilësisë së interpretimit të këngës popullore qytetare. - Në të gjitha përfaqësimet grupi i Shkodrës është vlerësuar me çmimet më të larta. - Promovimi i këngës popullore shkodrane në arenën kombëtare e më gjërë. - Edukimi i shijeve artistike të artdashësve në masë të gjërë,																																					
c) Aktorët e mundshëm - Komuniteti artistik, instrumentistët dhe muzikantët, spektatorët e kualifikuar por edhe masa e gjërë		d) Kontributet e mundshmenëprojekt - Ministria e Kulturës. - Bashkia Shkodër. - Donatorë të mundshëm.																																			
e) Shpenzimet e llogaritura																																					
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë) Nga kjo: <table><tr><td>Paga</td><td>Sigurime</td><td>Operative</td><td>Transferime</td><td>kapitale</td></tr><tr><td>A.1</td><td>Honorare, Këngëtarë, 12 person x 10.000 lekë</td><td>120</td><td></td><td>120</td><td></td></tr><tr><td>A.2</td><td>Honorare, Orkestrime 12 persona x 8.000</td><td>96</td><td></td><td>96</td><td></td></tr><tr><td>A.3</td><td>Honorare, Instrumentist 8 persona x 8.000 lekë</td><td>64</td><td></td><td>64</td><td></td></tr><tr><td>A.4</td><td>Transport Shkodër-Elbasan-Shkodër,</td><td>40</td><td></td><td>40</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Shuma</td><td>320</td><td></td><td>320</td><td></td></tr></table>	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale	A.1	Honorare, Këngëtarë, 12 person x 10.000 lekë	120		120		A.2	Honorare, Orkestrime 12 persona x 8.000	96		96		A.3	Honorare, Instrumentist 8 persona x 8.000 lekë	64		64		A.4	Transport Shkodër-Elbasan-Shkodër,	40		40			Shuma	320		320	
Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale																																	
A.1	Honorare, Këngëtarë, 12 person x 10.000 lekë	120		120																																	
A.2	Honorare, Orkestrime 12 persona x 8.000	96		96																																	
A.3	Honorare, Instrumentist 8 persona x 8.000 lekë	64		64																																	
A.4	Transport Shkodër-Elbasan-Shkodër,	40		40																																	
	Shuma	320		320																																	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë) Nga kjo: <table><tr><td>Paga</td><td>Sigurime</td><td>Operative</td><td>Transferime</td><td>kapitale</td></tr><tr><td>A.1</td><td>Honorare, Këngëtarë, 12 person x 10.000 lekë</td><td>120</td><td></td><td>120</td><td></td></tr><tr><td>A.2</td><td>Honorare, Orkestrime 12 persona x 8.000</td><td>96</td><td></td><td>96</td><td></td></tr></table>	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale	A.1	Honorare, Këngëtarë, 12 person x 10.000 lekë	120		120		A.2	Honorare, Orkestrime 12 persona x 8.000	96		96																			
Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale																																	
A.1	Honorare, Këngëtarë, 12 person x 10.000 lekë	120		120																																	
A.2	Honorare, Orkestrime 12 persona x 8.000	96		96																																	



A.3	Honorare, Instrumentist 8 persona x 8.000 lekë	64			64		
A.4	Transport Shkodër-Elbasan-Shkodër,	40			40		
	Shuma	320			320		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Këngëtarë, 12 person x 10.000 lekë	120			120		
A.2	Honorare, Orkestrime 12 persona x 8.000	96			96		
A.3	Honorare, Instrumentist 8 persona x 8.000 lekë	64			64		
A.4	Transport Shkodër-Elbasan-Shkodër,	40			40		
	Shuma	320			320		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017.		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci"					

Nr. 46	P11.F2.O2.A21 "Festivali i Rapsodëve dhe Instrumentistëve Popullorë"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Baza organizative, kriteret dhe projekti i detajuar vijnë nga Ministria e Kulturës dhe Qendra Kombëtare e Veprimtarive Folklorike. Këto institucione hartojnë dhe u dërgojnë projektet të gjitha Bashkive dhe qendrave kulturore sipas një kalendarit vjetor.							
ii. Synimi i projektit							
- Synimet kryesore të Qendrës Kulturore "P.Gaci" janë përfaqësimi sa më dinjtoz dhe promovimi i vlerave artistike të trevave tona në rang kombëtar dhe më gjërë. - Njohja dhe shkëmbimi i eksperiencave me grupe të ndryshme artistike.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
Në momentin që do të dërgohet projekti nga ministria, do të merren masat e duhura për prezantimin dinjtoz të grupit tonë artistik. - Ngritja e grupit realizues. - Përzgjedhja e artistëve popullorë dhe repertorit përkatës. - Prova intensive. - Sigurimi i udhëtimit. - Bashkërendimi i punëve me zyrën ekonomike të kulturës për realizimin.							
b) Rezultatet që prisni							
- Përfaqësim sa më dinjtoz në festivalet kombëtare. - Mbrojtja e trashëgimisë dhe vlerave etno – folklorike.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
- Komuniteti artistik, instrumentistët dhe muzikantët, spektatorët.				- Ministria e Kulturës. - Bashkia Shkodër.			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Këngëtarë, 6 person x 10.000 lekë	60			60		
A.2	Transport Shkodër-Lezhë-Shkodër	10			10		
	Shuma	70			70		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare, Këngëtarë, 6 person x 10.000 lekë	60			60		
A.2	Transport Shkodër-Lezhë-Shkodër	10			10		
	Shuma	70			70		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	kapitale
A.1	Honorare Këngëtarë, 6 person x 10.000 lekë	60			60		
A.2	Transport Shkodër-Lezhë-Shkodër	10			10		
	Shuma	70			70		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit 2017.			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci"				

Nr. 47	P11.F2.O2.A22 Riparimi i Hyrjes së Qendrës "Pjetër Gaci"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Në Qendrën Kulturore "Pjetër Gaci" është e rëndësishme që të riparohet hyrja e institucionit pasi është e amortizuar. Për realizimin e saj kërkohet që të riparohet dhe lyhet dera e jashtme druri, të bëhen ndryshime në derën e hekurt dhe të realizohet një vetratë duralumini me xhama. Gjithashtu të rregullohen shpatullat e deryve.							
ii. Synimi i projektit							
Rritja e sigurisë së institucionit dhe krijimi i një ambjentimë komod për punonjësit dhe art dashësit që vizitojnë QKPG.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
- Testimi i tregut. - Ndjekja e hapave të mëtejshëm për procedurat e blerjes dhe shërbimit							
b) Rezultatet që prisni							
Kushte më të mira në ushtrimin e detyrave funksionale të Qendrës Kulturore "P. Gaci".							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
Personeli i institucionit, artistët, vizitorët.				Bashkia Shkodër			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
				Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Realizim vetrate duralumini me xhama 10m2.						100
A.2	Riparime				40		
	Totali	140			40		100
f) Periudha e zbatimit			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:				
Gjatë gjithë vitit.			Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" Drejtorja e Studimeve, Planifikimit dhe Koordinimit të Investimeve.				

Nr. 48	P11.F2.O2.A23 Blerje të instrumentave muzikore dhe riparime të instrumentave muzikore.	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet reakreionale Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës				
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:						
i. Situata						
Në Qendrën Kulturore “Pjetër Gaci” është shumë e rëndësish me që të investohet në instrumentat muzikor për një paraqitje sa më të mire të formacioneve artistike dhe të plotësohen mungesat e këtyre instrumenteve ose të zëvendësohen për arsye të konsumimit. Prandaj shihet e nevojshme blerja dhe riparimi i tyre si më poshtë: Blerje: - komplet legjio portative (suport) - legjio për orkestër (20 copë) - daulle - dajre Riparime: - piano – forte coda - firzamonikë e kuqe - firzamonikë e zezë CANTOS 5 - sharki - çifteli tip sharki (4 copë) - kontrabas popullore (3 copë) - grankasa						
ii. Synimi i projektit						
Krijimi i një baze materiale të nevojshme për ushtrimin normal të funksioneve të institucionit.						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
- Testimi i tregut. - Ndjekja e hapave të mëtejshëm për procedurat e blerjes.						
b) Rezultatet që prisni						
Kushte më të mira pune në ushtrimin e detyrave funksionale të Qendrës Kulturore “P. Gaci”, shërbim më i kualifikuar.						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshmenëprojekt		
Personeli i institucionit, artistët, spektatorët.				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm.		
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime kapitale
A.1	Blerje Kompletlegjio portative(suport)(40 copë)	60				60
A.2	Blerje Legjio për orkestër (40 copë)	100				100
A.3	Blerje Daulle	40				40
A.4	Blerje Dajre	15				15
A.5	Riparim i Piano – forte coda	180			180	
A.6	Riparim, Firzamonikë e kuqe	10			10	
A.7	Riparim, Firzamonikë e zezë CANTOS 5	10			10	
A.8	Riparim, Sharki	8			8	
A.9	Riparim, Qifteli tip sharki (4 copë)	32			32	
A.10	Riparim, Kontrabas popullore (3 copë)	30			30	
A.11	Riparim, Grankasa	12			12	
	Totali	497			282	215
f) Periudha e zbatimit Gjatë gjithë vitit 2017.			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Qendrës Kulturore “Pjetër Gaci”			

Nr.49	Projekti: P11.F2.O2.A24 "Nje zjarrfikes ne oborin e Teatrit"- Stefan Capaliku	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit		
i. Situata		
Teatri "Migjeni" është një institucion që ka një ndikim të madh në zhvillimi dhe nxitjen e jetës kulturore artistike në qytetin e Shkodrës. Historia e lëvizjes teatrore në qytetin tonë i ka fillimet me shoqëritë amatore që datojnë 150 vjet më parë. Teatri profesionist ka kontribut të shkëlqyer që në krijimin e tij në vitin 1949. Me ndërtimin e godinës së Teatrit në vitin 1958, u krijua një qendër akoma më e rëndësishme për kulturën e qytetit dhe të mbarë artit teatrore shqiptar. Opera e parë shqiptare "Mrika" ishte aktiviteti i parë i organizuar në teatrin e sapo ndërtuar. Gjatë jetës së vet artistike teatri dhe estrada e Shkodrës kanë përfomuar me qindra shfaqje dhe aktivitete të ndryshme. Tradita dhe eksperiencat, prurjet e reja të talenteve, prishmëria artistike e qytetarëve, janë një shtysë e rëndësishme për organizimin e aktiviteteve të reja dhe përmirësimin cilësor të tyre. Në vitin 2016 trupa e Teatrit "Migjeni" ka realizuar 6 shfaqje të cilat kanë përçarur më së miri idenë e edukimit të spektatorit. Pavarisht përpjekjeve të stafit, kapacitetet e tij janë më të shumta përse i përket sasisë dhe cilësisë së veprave artistike që mund të vihen në skenë. Gjatë punës për vënien në skenë të këtyre shfaqjeve, jemi përballur : Probleme • Planifikim i dobët, numër në rënie i shfaqjeve premierë • Numër i vogël i ditëve të një shfaqje, (jo më shumë se dy netë) • Repertori i përsëritur (zero shfaqje) • Promovim i dobët • Të ardhura financiare të vogla. Aspekte negative • Numër në rënie i spektatorëve. • Zbehje e jetës artistike të qytetit. • Humbet besimi ndaj trupës artistike të teatrit. • Ulet sensibiliteti nëpërmjet artit për probleme të ndryshme të jetës. Të dhëna dhe mundësi • Në teatër performojnë një brez aktorësh me përvojë. • Brez i ri aktorësh me perspektivë. • Shëmbuj të mëparshëm, të sukseshëm të vëneis në skenë të veprave të autorëve të huaj. • Po krijohen kushte pune më të mira (me rikonstruksionin). • Ka eksperiencë regjizoriale, skenografike, etj (që duhet edhe të plotësohet). • Mundësi për bashkëpunime dhe sponsorizime.		
ii. Synimi i projektit		
<i>Shkodra ka afirmuar vlera të patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilat ajo merr kuptim.</i> Të edukojmë spektatorin, sidomos brezin e ri, nëpërmjet artit duke i afëruar ata me teatrin nëpërmjet fjalës së shprehur bukur dhe formave të tjera teatrore. Synojmë • Të edukojë spektatorin, sidomos rininë nëpërmjet fjalës dhe aktrimit. • Të argëtojë dhe të afrojë spektatorin e të gjitha moshave me Teatrin, jo vetëm nëpërmjet fjalës së shprehur bukur por dhe formave të tjera teatrore • Të rrisë e numrin e spektatorëve • Të gjenerojë të ardhura që do përdoren për të vazhduar me aktivitete të tjera Prandaj mendojmë që këtë vit të realizojmë shfaqje cilësore dhe bashkëkohore e cila ti flasë publikut shqiptar me gjuhë në kohë s. Propozojmë si të tillë vënien në skenë të veprës Nje zjarrfikes ne oborin e Teatrit Bazuar në traditën e hershme te teatrit "Migjeni", me vënien në skenë të veprave botërore në synojmë ringjalljen e kësaj tradite, kujtesën për figurat e mëdha të teatrit tone por edhe një dimension të përshtatur në kontekstin aktual. Përshtatja e kësaj veprë të famshme, me elemente të reja dramaturgjike,		
iii. Aktivitetet kryesore të projektit		
1. Procedurat e përgatitjes së shfaqjes • Redaktimi, përshtatja. • Shtrimi i platformës regjizoriale. • Përzgjedhja e artistëve pjesëmarrës. • Përzgjedhja e skenografit. • Përzgjedhja e kostumografit. • Efektet speciale (ndriçimi, fonia, etj.). • Përcaktimi i figurës artistike nga ana pamore (grimi, parukjeria). • Puna në tavolinë me tekstin.		

• Paraqitja e punës në tavolinë . • Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementet skenik (ndriçim, foni, efekte speciale,grim, parukeri, video, audio, publiciteti, banera, postera etj). • Prova gjenerale përmbyllëse.						
2. Pagesa honorareve për regjizorin, muzikantin, skenografin,						
3. Blerje materiale për realizimin e shfaqjes						
4. Shfaqjet realizohen sipas kalendarit						
• Shfaqja premierë. • Shfaqjet në vazhdim (festivale dhe turne teatrore brenda dhe jashtë vendit). • Futja e shfaqjes në repertor.						
b) Rezultatet që prisni (shërbimet apo produktet që u dorëzoni përfituesve të synuar)						
• Shfaqje me cilësi • Numër në rritje të spektatorëve. • Presim që nga tematika që ofron kjo shfaqje të afrojmë me Teatrin një target grup moshash gjithpërfshirës.						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt (kush do të kontribuojë për këtë projekt, financiarisht etj.)		
• Artistët, aktorët e teatrit • Stafi mbështetës • Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore • Artdashësit				Bashkia Shkodër		
e) Shpenzimet e llogaritura (për cdo aktivitet të mësipërm (pika iii)						
Shpenzimet për cdo aktivitet 2017		Totali (mije lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Nje zjarrfikes ne oborrin e Teatrit"- Stefan Capaliku				1170	
	Shuma	1170			1170	
Shpenzimet për cdo aktivitet 2018		Totali (mije lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1						
	Shuma	0				
Shpenzimet për cdo aktivitet 2019		Totali (mije lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1						
	Shuma	0				
f) Periudha e zbatimit gjate viteve 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Bashkia Shkoder Teatri Migjeni				

Nr.50	Projekti: P11.F2.O2.A25 "Hidrocentrali ne thatesiren e poshtme "- Regjizorit Kushtrim Bekteshi	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit		
i. Situata		
Teatri "Migjeni" është një institucion që ka një ndikim të madh në zhvillimi dhe nxitjen e jetës kulturore artistike në qytetin e Shkodrës. Historia e lëvizjes teatrore në qytetin tonë i ka fillesat me shoqëritë amatore që datojnë 150 vjet më parë. Teatri profesionist ka kontribut të shkëlqyer që në krijimin e tij në vitin 1949. Me ndërtimin e godinës së Teatrit në vitin 1958, u krijua një qendër akoma më e rëndësishme për kulturën e qytetit dhe të mbarë artit teatrore shqiptar. Opera e parë shqiptare "Mrika" ishte aktiviteti i parë i organizuar në teatrin e sapo ndërtuar. Gjatë jetës së vet artistike teatri dhe estrada e Shkodrës kanë përfomuar me qindra shfaqje dhe aktivitete të ndryshme. Tradita dhe eksperiencat, prurjet e reja të talenteve, pritshmëria artistike e qytetarëve, janë një shtysë e rëndësishme për organizimin e aktiviteteve të reja dhe përmirësimin cilësor të tyre. Në vitin 2016 trupa e Teatrit "Migjeni" ka realizuar 6 shfaqje të cilat kanë përçarur më së miri idenë e edukimit të spektatorit. Pavarësisht përpjekjeve të stafit, kapacitetet e tij janë më të shumta përse i përket sasisë dhe cilësisë së veprave artistike që mund të vihen në skenë. Gjatë punës për vënien në skenë të këtyre shfaqjeve, jemi përballur : Probleme • Planifikim i dobët, numër në rënie i shfaqjeve premierë • Numër i vogël i ditëve të një shfaqje, (jo më shumë se dy netë) • Promovim i dobët • Të ardhura financiare të vogla. Aspekte negative • Numër në rënie i spektatorëve. • Zbehje e jetës artistike të qytetit. • Humbet besimi ndaj trupës artistike të teatrit. • Ulet sensibiliteti nëpërmjet artit për probleme të ndryshme të jetës. Të dhëna dhe mundësi • Në teatër performojnë një brez aktorësh me përvojë. • Brez i ri aktorësh me perspective. • Shëmbuj të mëparshëm, të sukseshëm të vëneis në skenë të veprave të autorëve të huaj. • Po krijohen kushte pune më të mira (me rikonstruksionin). • Ka experience regjizoriale, skenografike, etj (që duhet edhe të plotësohet). • Mundësi për bashkëpunime dhe sponsorizime.		
ii. Synimi i projektit		
<i>Shkodra ka afirmuar vlera të patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilat ajo merr kuptim.</i> Të edukojmë spektatorin, sidomos brezin e ri, nëpërmjet artit duke i afruar ata me teatrin në përmjet fjalës së shprehur bukur dhe formave të tjera teatrore. Synojmë • Të edukojë spektatorin, sidomos rininë nëpërmjet fjalës dhe aktrimit. • Të argëtojë dhe të afrojë spektatorin e të gjitha moshave me Teatrin, jo vetëm nëpërmjet fjalës së shprehur bukur por dhe formave të tjera teatrore • Të rrisë e numrin e spektatorëve • Të gjenerojë të ardhura që do përdoren për të vazhduar me aktivitete të tjera Prandaj mendojmë që këtë vit të realizojmë shfaqje cilësore dhe bashkëkohore e cila ti flasë publikut shqiptar me gjuhë në kohë s. Propozojmë si të tillë vënien në skenë të veprës "Hidrocentrali ne thatesiren e poshtme " Bazuar në traditën e hershme te teatrit "Migjeni", me vënien në skenë të veprave shqiptare ne synojmë ringjalljen e kësaj tradite, kujtesën për figurat e mëdha të teatrit tone ne një dimension të përshtatur në kontekstin aktual. Përshtatja e kësaj veprë të famshme, me elemente të reja dramaturgjike		
iii. Aktivitetet kryesore të projektit		

5. Procedurat e përgatitjes së shfaqjes - Redaktimi, përshtatja. - Shtrimi i platformës regjizoriale. - Përzgjedhja e artistëve pjesmarrës. - Përzgjedhja e skenografit. - Përzgjedhja e kostumografit. - Efektet speciale (ndriçimi, fonia, etj.). - Përcaktimi i figurës artistike nga ana pamore (grimi, parukjeria). - Puna në tavolinë me tekstin. - Paraqitja e punës në tavolinë. - Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementet skenik (ndriçim, foni, efekte speciale, grim, parukeri, video, audio, publiciteti, banera, postera etj.). - Prova gjenerale përmbyllëse.																													
6. Pagesa honorareve për regjizorin, muzikantin, skenografin, kengëtarin, balerinin																													
7. Blerje materiale për realizimin e shfaqjes																													
8. Shfaqjet realizohen sipas kalendarit - Shfaqja premierë. - Shfaqjet në vazhdim (festivale dhe turne teatrore brenda dhe jashtë vendit). - Futja e shfaqjes në repertor.																													
b) Rezultatet që prisni (shërbimet apo produktet që u dorëzoni përfituesve të synuar) - Shfaqje me cilësi - Numër në rritje të spektatorëve. - Presim që nga tematika që ofron kjo shfaqje të afrojmë me Teatrin një target grup moshash gjithpërfshirës.																													
c) Aktorët e mundshëm - Artistët, aktorët e teatrit - Stafi mbështetës - Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore - Artdashësit	d) Kontributet e mundshme në projekt Bashkia Shkodër																												
e) Shpenzimet e llogaritura (për çdo aktivitet të mësipërm (pika iii))																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="5">Nga kjo:</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Paga</th> <th>Sigurime</th> <th>Operative</th> <th>Transferime</th> <th>Kapitale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.1</td> <td>Hidrocentrali ne thatesiren e poshtme</td> <td></td> <td></td> <td>1400</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Shuma</td> <td>1400</td> <td></td> <td>1400</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Nga kjo:							Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale	A.1	Hidrocentrali ne thatesiren e poshtme			1400				Shuma	1400		1400		
		Nga kjo:																											
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																							
A.1	Hidrocentrali ne thatesiren e poshtme			1400																									
	Shuma	1400		1400																									
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="5">Nga kjo:</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Paga</th> <th>Sigurime</th> <th>Operative</th> <th>Transferime</th> <th>Kapitale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Shuma</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Nga kjo:							Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale	A.1								Shuma	0				
		Nga kjo:																											
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																							
A.1																													
	Shuma	0																											
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="5">Nga kjo:</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Paga</th> <th>Sigurime</th> <th>Operative</th> <th>Transferime</th> <th>Kapitale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Shuma</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Nga kjo:							Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale	A.1								Shuma	0				
		Nga kjo:																											
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																							
A.1																													
	Shuma	0																											
f) Periudha e zbatimit Gjate viteve 2017 - 2019		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Bashkia Shkoder Teatri Migjeni																											

BUXHETI

Honorare	lek/ Ore	Ore Pune	Persona	Total
Autori i vepres (e drejta)				110000
Regjizori	293	1911	1	559923
Perkthimi				70000
Kostumografi	172	646	1	111112
Skenograf	287	519	1	148953
Total A				999988

Blerje Materiale

Skenografia					210000
Veshje					140000
Rekuizite					50000
Totali					400000

	<i>Emertimi</i>	<i>Paga aktuale bruto per aktore te brendshem.</i>	<i>Perilogaritja pages bruto per aktore te jashtem.</i>	<i>Honorare Per person/leke per ore pune per aktore te Jashtem.</i>
1	Autori i Vepres	Sipas tregut aktual	-	(total)
2	Regjizor	51000	51000/174	293
3	Aktor i pare	47000	47000/174	270
4	Aktor i dyte	30000	30000/174	172
5	figurante	Sipas tregut aktual	30000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47000/174	270
7	Drejtues muzike	45040	45040/174	259
8	Kengetar	30000	30000/174	172
9	Instrumentist	30000	30000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50000/174	287
11	kostumografia	30000	30000/174	172
12	koreograf	Sipas tregut aktual	50000/174	287
13	balerin	Sipas tregut aktual	30000/174	172
14	Produksion video(xhirime,efekte vizuale, montaxh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40000
15	fonist	30000	30000/174	172

Nr.51	Projekti: P11.F2.O2A26 "Se tane puna asht te hunda" – Monokomedi nga Lisander Kola	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit		
i. Situata		
Teatri "Migjeni" është një institucion që ka një ndikim të madh në zhvillimi dhe nxitjen e jetës kulturore artistike në qytetin e Shkodrës. Historia e lëvizjes teatrore në qytetin tonë i ka fillesat me shoqëritë amatore që datojnë 150 vjet më parë. Teatri profesionist ka kontribut të shkëlqyer që në krijimin e tij në vitin 1949. Me ndërtimin e godinës së Teatrit në vitin 1958, u krijua një qendër akoma më e rëndësishme për kulturën e qytetit dhe të mbarë artit teatrore shqiptar. Opera e parë shqiptare "Mrika" ishte aktiviteti i parë i organizuar në teatrin e sapo ndërtuar. Gjatë jetës së vet artistike teatri dhe estrada e Shkodrës kanë përfomuar me qindra shfaqje dhe aktivitete të ndryshme. Tradita dhe eksperiencat, prurjet e reja të talenteve, pritshmëria artistike e qytetarëve, janë një shtysë e rëndësishme për organizimin e aktiviteteve të reja dhe përmirësimin cilësor të tyre. Në vitin 2016 trupa e Teatrit "Migjeni" ka realizuar 6 shfaqje të cilat kanë përçuar më së miri idenë e edukimit të spektatorit. Pavarësisht përpjekjeve të stafit, kapacitetet e tij janë më të shumta përse i përket sasisë dhe cilësisë së veprave artistike që mund të vihen në skenë. Gjatë punës për vënien në skenë të këtyre shfaqjeve, jemi përballur : Probleme • Planifikim i dobët, numër në rënie i shfaqjeve premierë • Numër i vogël i ditëve të një shfaqje, (jo më shumë se dy netë) • Promovim i dobët • Të ardhura financiare të vogla. Aspekte negative • Numër në rënie i spektatorëve. • Zbehje e jetës artistike të qytetit. • Humbet besimi ndaj trupës artistike të teatrit. • Ulet sensibiliteti nëpërmjet artit për probleme të ndryshme të jetës. Të dhëna dhe mundësi • Në teatër performojnë një brez aktorësh me përvojë. • Brez i ri aktorësh me perspektivë. • Po krijohen kushte pune më të mira (me rikonstruksionin). • Ka eksperiencë regjizoriale, skenografike, etj (që duhet edhe të plotësohet). • Mundësi për bashkëpunime dhe sponsorizime.		
ii. Synimi i projektit		
<i>Shkodra ka afirmuar vlera të patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilat ajo merr kuptim.</i> Të edukojmë spektatorin, sidomos brezin e ri, nëpërmjet artit duke i afruar ata me teatrin në përmjet fjalës së shprehur bukur dhe formave të tjera teatrore. Synojmë • Të edukojë spektatorin, sidomos rininë nëpërmjet fjalës dhe aktrimit. • Të argëtojë dhe të afrojë spektatorin e të gjitha moshave me Teatrin, jo vetëm nëpërmjet fjalës së shprehur bukur por dhe formave të tjera teatrore • Të rrisë e numrin e spektatorëve • Të gjenerojë të ardhura që do përdoren për të vazhduar me aktivitete të tjera Prandaj mendojmë që këtë vit të realizojmë shfaqje cilësore gjithashtu dhe të artojmë spektatorin me batutat dhe realizimin e kësaj kmedie që i pershtatet në mënyrë perfekte ngjarjeve të kohës		
iii. Aktivitetet kryesore të projektit		

9. Procedurat e përgatitjes së shfaqjes

- Redaktimi, përshtatja.
- Shtrimi i platformës regjizoriale.
- Përzgjedhja e artistëve pjesmarrës.
- Përzgjedhja e skenografit.
- Përzgjedhja e kostumografit.
- Efektet speciale (ndriçimi, fonia, etj.).
- Përcaktimi i figurës artistike nga ana pamore (grimi, parukjeria).
- Puna në tavolinë me tekstin.
- Paraqitja e punës në tavolinë .
- Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementet skenik (ndriçim, foni, efekte speciale,grim, parukeri, video, audio, publiciteti, banera, postera etj).
- Prova gjenerale përmbyllëse.

10. Pagesa honorareve për regjizorin, muzikantin, skenografin, kengëtarin, balerinin

11. Blerje materiale për realizimin e shfaqjes

12. Shfaqjet realizohen sipas kalendarit

- Shfaqja premierë.
- Shfaqjet në vazhdim (festivale dhe turne teatrore brenda dhe jashtë vendit).
- Futja e shfaqjes në repertor.

b) Rezultatet që prisni (shërbimet apo produktet që u dorëzoni përfituesve të synuar)

- Shfaqje me cilësi
- Numër në rritje të spektatorëve.
- Presim që nga tematika që ofron kjo shfaqje të afroje me Teatrin një target grup moshash gjithpërfshirës.

c) Aktorët e mundshëm	d) Kontributet e mundshme në projekt (kush do të kontribuojë për këtë projekt, financiarisht etj.)
• Artistët, aktorët e teatrit • Stafi mbështetës • Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore • Artdashësit	Bashkia Shkodër

e) Shpenzimet e llogaritura (për cdo aktivitet të mësipërm)

Shpenzimet për cdo aktivitet 2017		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Se tane puna asht te hunda” –Monokomedi nga Lisander Kola				350		
	Shuma	350			350		
Shpenzimet për cdo aktivitet 2018		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1							
	Shuma	0					
Shpenzimet për cdo aktivitet 2019		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1							
	Shuma	0					
f) Periudha e zbatimit Gjate viteve 2017 - 2019		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Bashkia Shkoder Teatri Migjeni					

BUXHETI

Honorare	lek/ Ore	Ore Pune	Persona	Total
Autori i vepres				100000
Regjizori	293	512	1	150016
Fomulimi Muzikor	270	222	1	59940
Skenograf	287	140	1	40180
Total A				350136

	Emertimi	Paga aktuale bruto E personelit te brendshem	Perlogaritja honorareve per aktore te jashtem.	Honorare Per person/leke per ore pune
1	Autori i Vepres	Sipas tregut aktual		
2	Regjizor	51000	51000/174	293
3	Aktor i pare	47000	47000/174	270
4	Aktor i dyte	30000	30000/174	172
5	figurante	Sipas tregut aktual	30000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47000/174	270
7	Drejtues muzike	45040	45040/174	259
8	Kengetar	30000	30000/174	172
9	Instrumentist	30000	30000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50000/174	287
11	kostumografia	30000	30000/174	172
12	koreograf	Sipas tregut aktual	50000/174	287
13	balerin	Sipas tregut aktual	30000/174	172
14	Produksion video(xhirime,efekte vizuale, montaxh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40000
15	fonist	30000	30000/174	172

Nr.52	Projekti: P11.F2.O2.A27 Show 2017 – Variete TRIPTIK (Me tre komedi te shkurtra , muzike , imitime dhe kuplete e variante te tjera) Autore te ndryshem Shqiptare e te huaj	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit		
i. Situata		
Trupa e Estradës së Tearit “Migjeni” gjatë viteve ka pasur kontribut të konsiderueshëm në jetën artistike të qytetit të Shkodrës dhe më gjërë. Krijimi i saj në vitin 1958 rriti larmishmërinë e jetës artistike të qytetit dhe humori karakteristik i Shkodrës u bë shpesh edhe motor elegant i desidencës popullore. Pavarisht përpjekjeve të stafit të teatrit, kapacitetet e saj janë më të shumta përse i përket sasisë dhe cilësisë së veprave artistike që mund të vihen në skenë. Përgjatë vitëve ka pasur raste dhe shembuj të varieteve të formave të ndryshme nga artistet e medhej shkodrane . Atmosfera që krijojnë këto variete është për një publik më të gjërë duke pasur në gjirin e saj edhe muzike e mrekullueshme Shkodrane Probleme: • Shfaqjet e deritanishmetëkësajnatyrenukkanëqënënenivëlartistikqëpërmbushhtëgjithakërkesat e publikut. • Planifikim i dobët, mosbalancimi i drejtëndërmjëtshfaqjevetëestradsdhedramave. • Numër i vogël i ditëve të shfaqjeve, (jomëshumë se dyntë) për arsye financiare. • Repertori i përsëritur (zero shfaqje). • Promovim i dobët. Aspekte negative: • Zbehje e jetës artistike të qytetit. • Humbet besimit ndaj trupës artistike të teatrit. • Ulet sensibiliteti në përjetimin e problem të ndryshme. Të dhëna dhe mundësi • Ka një traditë në qytetin tonë për organizimin e të tilla aktiviteteve. • I vetmi teatër në Republike i cili ka në stafin e tij aktorë estrade dhe muzikantë profesionistë me maestro Ilir Zogaj. • Shembuj e mëparshëm në kultivimin e humorit janë pozitiv. • Po krijohen kushte të mira pune me rikonstruksionin e teatrit. • Ka eksperiencë të shkëlqyer në lëvrimin e kësaj gjinie. • Ka talente prezënë në Shkodër që përmbushin kërkesat e artdashësve.		
ii. Synimi i projektit		
Shkodra ka afirmuar vlera të patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilat ajo merr kuptim. Synojmë • Të argëtojmë dhe të vëmë në dukje spektatorin e të gjitha moshave, me vlerat dhe të metat që kemi. • Të rrisë numrin e spektatorëve. • Të promovojë vlerat e patjetërsueshme të humorit dhe muzikës shkodrane. • Të gjenerojë të ardhura që të përdoren për vazhdimin e shfaqjeve të tjera. Prandaj mendojmë që këtë vit të realizojmë shfaqje cilësore e bashkohore, e cilat i flasim publikut me gjuhën e kohës. Propozojmë këtë shfaqje ta kthejmë edhe në traditë që të zhvillohet në periudhën e mbylljes së vitit.		
iii. Aktivitetet kryesore të projektit		
13. Procedurat e përgatitjes së shfaqjes • Përzgjedhja e tekstilitrar. • Përzgjedhja e materialeve letrare e muzikore. • Shtrimi i platformës regjizoriale. • Përzgjedhja e artistëve dhe këngetare për pjesëmarrës. • Përzgjedhja e skenografit. • Përzgjedhja e kostumografit. • Përzgjedhja e muzikës nga maestro i teatrit. • Efektet speciale (ndriçimi, fonia, videoprojeksioni, audioprojeksioni etj.). • Përcaktimi i figurës artistike nga ana e pamore (grimi, parukjeria). • Puna në tavolinë me tekstin. • Paraqitja e punës në tavolinë. • Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementet skenik (ndriçim, foni, efekte speciale, grim, parukeri, video, audio, publiciteti, banera, postera etj).		

• Provagjenalepërmbillëse.	
14. Pagesahonorareve per regjizorin, muzikantin, skenografin, kengetaret, balerinet 15. Blerje materiale për realizimin e shfaqjes 16. Shfaqjetrealizohensipaskalendarit	
• Shfaqjapremierë. • Shfaqjet në vazhdim (festivale dhe turne teatrore brenda dhe jashtë vendit).	
b) Rezultatet që prisni	
• Shfaqje me cilësi • Numërnërritjetëspektatorëve. • Presimqëngatematikaqëofronkjoshfaqjeteafrojme me Teatrinnjë target grupmoshashgjithpërfshirës.	
c) Aktorët e mundshëm	d) Kontributet e mundshmenëprojekt
• Artistët, aktorët e estrades e teatrit • Stafimbështetës • Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore • Artdashësit	BashkiaShkodër
e) Shpenzimet e llogaritura	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017	Totali (mije lekë) Nga kjo:
A.1 Show 2017- Zehrudin Dokle	Paga Sigurime Operative Transferime Kapitale
800	800
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018	Totali (mije lekë) Nga kjo:
A.1	Paga Sigurime Operative Transferime Kapitale
0	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019	Totali (mije lekë) Nga kjo:
A.1	Paga Sigurime Operative Transferime Kapitale
0	
f) Periudha e zbatimit Gjate viteve 2017 - 2019	g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Bashkia Shkoder Teatri Migjeni

BUXHETI

Honorare	lek/ Ore	Ore Pune	Persona	Total
Autori i vepres				150000
Aktor i pare	270	185	5	249750
Instrumentiste	172	232	4	159616
Kengetar	172	175	3	90300
Total A				649682

Blerje Materiale

Skenografia				150000
Totali				150000

	Emertimi	Paga aktuale bruto E personelit te brendshem	Perlllogaritja e honorareve te aktoreve te jashtem.	Honorare Per person/leke per ore pune
1	Autori i Vepres	Sipas tregut aktual	-	(total)
2	Regjizor	51000	51000/174	293
3	Aktor i pare	47000	47000/174	270
4	Aktor i dyte	30000	30000/174	172
5	figurante	Sipas tregut aktual	30000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47000/174	270
7	Drejtues muzike	45040	45040/174	259
8	Kengetar	30000	30000/174	172
9	Instrumentist	30000	30000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50000/174	287
11	kostumografia	30000	30000/174	172
12	koreograf	Sipas tregut aktual	50000/174	287
13	balerin	Sipas tregut aktual	30000/174	172
14	Produksion video(xhirime,efekte vizuale, montaxh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40000
15	fonist	30000	30000/174	172

Nr.53	Projekti P11.F2.O2.A28 "Zinxhiri i keqkuptimeve " – nga Gian Luca Caragiale	Llojet e programit : Funksioni : Zhvillimin, mbrojtjen dhe promovimin e vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve. Organizimin e aktiviteteve kulturore dhe promovimin e identitetit kombëtar dhe lokal si dhe administrimin e objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve. Objekti: Te sjellim ne skenen e teatrit Migjeni, me trupen e saj te mrekullueshme te humorit dhe artistet e saj brilante vepra artisteve qe kane lene nje shije te mrekullueshme te humorit klasik. Shkruar nga komediane me origjine Shqiptare
a) Përshkrimi shkurtër i projektit		
i. Situata		
Gjate viteve te fundit perkatesisht 2013 – 2016 Trupa e teatrit "Migjeni" ka patur nje prodhimtari artistike plot vlera edukative per publikun artdashes Shkodrane me komedi dhe variete me humor dhe kenge , me veprat artistike te vena ne skene! Keto shfaqje kane sjelle argetim te pafund dhe mesazhe pozitive per cdo spektator qe ka ndjekur shfaqjet e teatrit cilat kanë përçarur më së miri idenë e edukimit të spektatorit ! Pavarsisht përpjekjeve të stafit, kapacitetet e tij janë më të shumta përse i përket sasisë dhe cilësisë së veprave artistike që mund të vihen në skenë. Gjatë punës për vënien në skenë të këtyre shfaqjeve, jemi përballur : Probleme • Planifikim i dobët, numër në rënie i shfaqjeve premierë • Numër i vogël i ditëve të një shfaqje, (jo më shumë se tre netë) • Repertori i përsëritur (zero shfaqje) • Promovim i dobët • Të ardhura financiare të vogla. Aspekte negative • Zbehje e jetës artistike të qytetit. • Humbet besimindaj trupës artistike të teatrit • Ulet sensibilitet në përjetimin e problemeve të ndryshme të jetës Tedhëna dhe mundësi : • Viti 2016 është viti i promovimit të humorit të bukur Shkodranë që ka inspiruar spektaktorët dhe kasjelle buzeqeshje për ta! • Shfaqjet e humorit të sjellja me shumë mënjeshteringa aktorë dhe regjisorë Shkodranë kanë bërë impakt shumë pozitiv qoftë për ballet publikut Shkodranë por edhe me gjere me pjesëmarrjet në festival komedie në rajon dhe në trevat Shqiptare, si Kosovë , Mali i Zi dhe Maqedoni! • Shumë shfaqjet e teatrit të komedisë dhe traditës janë vlerësuar me cmime ! • Kapacitetet e stafit të Teatrit "Migjeni" mund të jenë link komedijë në jetoze për publikut Shkodranë, falë personaliteteve artistike që luajnë në to ! • Me rikonstrukcionin e teatrit "Migjeni " është vertetë bukur të promovohet shfaqjet e bukur komedijë ngakasta e aktorëve që njihen për potencialin dhe mjeshtërinë artistike.		
ii. Synimi i projektit		
<i>Shkodra ka firmuar vlerat e patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilata jomerrkuptim.</i> Të njohë spektatorin me figurat e shquara, që kanë vlerat e pikaturapërkombin, nëpërmjet teatrit, duke rritur cilësinë e jetës artistike të bashkisë. Synojmë • T'ja bëjmë të njohun spektatorit komeditë e bukura klasike të autoreve të medhej me origjinë Shqiptare të cilët e lartësojnë me tej vlerën tonë • Të shpërndajmë tek të gjithë vlerat edukative të mesazheve që përcjell kjo veper e cila prek direkt anën sociale të jetës tonë dhe të promovojmë si vlera të shoqërisë . • Të përfshijmë në një shfaqje aktorë të mosdhave të ndryshme (profesioniste e amatorë).		
iii. Aktivitetet kryesore të projektit		
17. Procedurat e përgatitjes së shfaqjes • Përzgjedhja e tekstit letrar. • Përkthimi, redaktimi, përshtatja • Shtrimi i platformës regjizoriale. • Përzgjedhja e artistëve pjesëmarrës • Përzgjedhja e skenografit. • Përzgjedhja e kostumog rafit. • Efektet special (ndriçimi, fonia, videoprojeksioni, audioprojeksioni etj.)		

- Përcaktimi i figurë s artistike nga ana pamore (grimi, parukjeria) - Puna në tavolinë me tekstin. - Paraqitja e punë s në tavolinë . - Puna në skenë e koordinuar me të gjitha elementet skenik (ndriçim, foni, efekte special, grim, parukeri, video, audio, publiciteti, banera, postera etj.) - Provagjeneralepërmbyllëse.																								
18. Pagesahonorareve per regjizorin, muzikantin, skenografin, kengetaret, balerinet																								
19. Shfaqjetrealizohensipaskalendarit																								
- Shfaqjapremierë . - Shfaqet në vazhdim (festivale dhe turne teatrore brenda dhe jashte vendit) - Futja e shfaqjesnërepertor																								
b) Rezultatet që prisni																								
- Promovimitrupes se humoritdheestrades - Shfaqje me cilësi - Numërnërritjetëspektatorëve. - Presimqëngatematikaqëofronkjoshaqjetëafrojme me Teatrinnjë target grupmoshashgjithpërfshirës. - PerformancëdhejashtëqytetitëShkodrës, Brenda dhejashtëShqipërisë.																								
c) Aktorët e mundshëm	d) Kontributet e mundshmenëprojekt																							
- Artistët, aktorët e teatrit dhe aktorët e tjere Shqiptare - Stafi mbështetës - Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore - Artdashësit	BashkiaShkodër																							
f) Periudha e zbatimit(kurfillon, kurpërfundon) Gjatëvitit 2017	g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: teatri “Migjeni” regjisori Zehrudin Dokle																							
e) Shpenzimet e llogaritura																								
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">Totali (mije lekë)</th> <th colspan="5">Nga kjo:</th> </tr> <tr> <th>Paga</th> <th>Sigurime</th> <th>Operative</th> <th>Transferime</th> <th>Kapitale</th> </tr> <tr> <td>A.1 “Zinxhiri i keqkuptimeve ” – nga Gian Luca Caragiale</td> <td></td> <td></td> <td>1000</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Shuma</td> <td>1000</td> <td></td> <td>1000</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Totali (mije lekë)	Nga kjo:					Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale	A.1 “Zinxhiri i keqkuptimeve ” – nga Gian Luca Caragiale			1000			Shuma	1000		1000		
Totali (mije lekë)	Nga kjo:																							
	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																			
A.1 “Zinxhiri i keqkuptimeve ” – nga Gian Luca Caragiale			1000																					
Shuma	1000		1000																					
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">Totali (mije lekë)</th> <th colspan="5">Nga kjo:</th> </tr> <tr> <th>Paga</th> <th>Sigurime</th> <th>Operative</th> <th>Transferime</th> <th>Kapitale</th> </tr> <tr> <td>A.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Shuma</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Totali (mije lekë)	Nga kjo:					Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale	A.1						Shuma	0				
Totali (mije lekë)	Nga kjo:																							
	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																			
A.1																								
Shuma	0																							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">Totali (mije lekë)</th> <th colspan="5">Nga kjo:</th> </tr> <tr> <th>Paga</th> <th>Sigurime</th> <th>Operative</th> <th>Transferime</th> <th>Kapitale</th> </tr> <tr> <td>A.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Shuma</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Totali (mije lekë)	Nga kjo:					Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale	A.1						Shuma	0				
Totali (mije lekë)	Nga kjo:																							
	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale																			
A.1																								
Shuma	0																							
f) Periudha e zbatimit Gjate vitit 2017 - 2019	g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Bashkia Shkoder Teatri Migjeni																							

BUXHETI

Honorare	lek/ Ore	Ore Pune	Persona	Total
Autori i vepres				150000
Regjizori	293	512	1	150016
Aktor i pare	270	296	6	479520
Fomulimi Muzikor	270	222	1	59940
Skenograf	287	211	1	60557
Total A				900033

Blerje Materiale

Skenografia					100000
Totali					100000

	<i>Emertimi</i>	<i>Paga aktuale bruto E aktoreve te brendshem.</i>	<i>Perlllogaritja e honorareve per aktoret e huaj.</i>	<i>Honorare Per person/leke per ore pune</i>
1	Autori i Vepres	Sipas tregut aktual	-	(total)
2	Regjizor	51000	51000/174	293
3	Aktor i pare	47000	47000/174	270
4	Aktor i dyte	30000	30000/174	172
5	figurante	Sipas tregut aktual	30000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47000/174	270
7	Drejtues muzike	45040	45040/174	259
8	Kengetar	30000	30000/174	172
9	Instrumentist	30000	30000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50000/174	287
11	kostumografia	30000	30000/174	172
12	koreograf	Sipas tregut aktual	50000/174	287
13	balerin	Sipas tregut aktual	30000/174	172
14	Produksion video(xhirime,efekte vizuale, montaxh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40000
15	fonist	30000	30000/174	172

Nr.54	Projekti: P11.F202A29 "Prandvere me kange" Koncert me kenge qytetare .	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F2. Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit		
i. Situata		
Teatri "Migjeni" është një institucion që ka një ndikim të madh në zhvillimi dhe nxitjen e jetës kulturore artistike në qytetin e Shkodrës. Historia e lëvizjes teatrore në qytetin tonë i ka fillesat me shoqëritë amatore që datojnë 150 vjet më parë. Teatri profesionist ka kontribut të shkëlqyer që në krijimin e tij në vitin 1949. Me ndërtimin e godinës së Teatrit në vitin 1958, u krijua një qendër akoma më e rëndësishme për kulturën e qytetit dhe të mbarë artit teatrore shqiptar. Opera e parë shqiptare "Mrika" ishte aktiviteti i parë i organizuar në teatrin e sapo ndërtuar. Gjatë jetës së vet artistike teatri dhe estrada e Shkodrës kanë përfomuar me qindra shfaqje dhe aktivitete të ndryshme. Tradita dhe eksperiencat, prurjet e reja të talenteve, pritshmëria artistike e qytetarëve, janë një shtysë e rëndësishme për organizimin e aktiviteteve të reja dhe përmirësimin cilësor të tyre. Në vitin 2016 trupa e Teatrit "Migjeni" ka realizuar 6 shfaqje të cilat kanë përçarur më së miri idenë e edukimit të spektatorit. Pavarësisht përpjekjeve të stafit, kapacitetet e tij janë më të shumta përse i përket sasisë dhe cilësisë së veprave artistike që mund të vihen në skenë. Gjatë punës për vënien në skenë të këtyre shfaqjeve, jemi përballur : Probleme • Planifikim i dobët, numër në rënie i shfaqjeve premierë • Numër i vogël i ditëve të një shfaqje, (jo më shumë se dy netë) • Repertori i përsëritur (zero shfaqje) • Promovim i dobët • Të ardhura financiare të vogla. Aspekte negative • Numër në rënie i spektatorëve. • Zbehje e jetës artistike të qytetit. • Humbet besimi ndaj trupës artistike të teatrit. • Ulet sensibiliteti nëpërmjet artit për probleme të ndryshme të jetës. Të dhëna dhe mundësi • Në teatër performojnë një brez aktorësh me përvojë. • Brez i ri aktorësh me perspektivë. • Shëmbuj të mëparshëm, të sukseshëm të vëneis në skenë të veprave të autorëve të huaj. • Po krijohen kushte pune më të mira (me rikonstruksionin). • Ka eksperiencë regjizoriale, skenografike, etj (që duhet edhe të plotësohet). • Mundësi për bashkëpunime dhe sponsorizime.		
ii. Synimi i projektit		
<i>Shkodra ka afirmuar vlera të patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilat ajo merr kuptim.</i> Të edukojmë spektatorin, sidomos brezin e ri, nëpërmjet artit duke i afuar ata me teatrin në përmjet fjalës së shprehur bukur dhe formave të tjera teatrore. Synojmë • Të edukojë spektatorin, sidomos rininë nëpërmjet fjalës dhe aktrimit. • Të argëtojë dhe të afrojë spektatorin e të gjitha moshave me Teatrin, me kengen e bukur qytetare • Të rrisë e numrin e spektatorëve • Të gjenerojë të ardhura që do përdoren për të vazhduar me aktivitete të tjera Nisur nga gjithë keto ne propozojmë vënien në skenë të këtij koncerti, duke patur parasysh dhe përvojën, suksesin dhe ruajtjen e vlerave të kenges qytetare shkodrane synojmë të çojmë me tej këtë koncert duke e përsëritur dhe këtë vit dhe duke e pasuruar me kenge të ndryshme nga viti paraardhës por gjithashtu të se njëjtes peshe dhe rendësie.		
iii. Aktivitetet kryesore të projektit		

20. Procedurat e përgatitjes së shfaqjes - Redaktimi, përshtatja. - Shtimi i platformës regjizoriale. - Përzgjedhja e artistëve pjesëmarrës. - Përzgjedhja e skenografit. - Përzgjedhja e kostumografit. - Efektet speciale (ndriçimi, fonia, etj.). - Përcaktimi i figurës artistike nga ana pamore (grimi, parukjeria). - Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementet skenik (ndriçim, foni, efekte speciale,grim, parukeri, video, audio, publiciteti, banera, postera etj). - Prova gjenerale përmbyllëse.						
21. Pagesa honorareve për regjizorin, muzikantin, skenografin,						
22. Blerje materiale për realizimin e shfaqjes						
23. Shfaqjet realizohen sipas kalendarit						
- Shfaqja premierë. - Shfaqjet në vazhdim (festivale dhe turne teatrore brenda dhe jashtë vendit). - Futja e shfaqjes në repertor.						
b) Rezultatet që prisni (shërbimet apo produktet që u dorëzoni përfituesve të synuar)						
- Shfaqje me cilësi - Numër në rritje të spektatorëve. - Presim që nga tematika që ofron kjo shfaqje të afroje me Teatrin një target grup moshash gjithpërfshirës.						
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt (kush do të kontribuojë për këtë projekt, financiarisht etj.)		
- Artistët, aktorët e teatrit - Stafi mbështetës - Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore - Artdashësit				Bashkia Shkodër		
e) Shpenzimet e llogaritura (për cdo aktivitet të mësipërm (pika iii)						
Shpenzimet për cdo aktivitet 2017		Totali (mije lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Prandvere me kange “ Koncert me kenge qytetare.				650	
	Shuma	650			650	
Shpenzimet për cdo aktivitet 2018		Totali (mije lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1						
	Shuma	0				
Shpenzimet për cdo aktivitet 2019		Totali (mije lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1						
	Shuma	0				
f) Periudha e zbatimit gjate viteve 2017 - 2019		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Bashkia Shkoder Teatri “Migjeni”				

BUXHETI

Honorare		lek/ Ore	Ore Pune	Persona	Total
Honorar regjizori		293	341	1	99913
Honorare 6 kengetare.		172	296	6	305472
Honorare 5 instrumentiste		172	220	5	189200
Total A					594585

Blerje Materiale

Shpenzime blerje materiale per skenografi.					55000
Totali B					55000

	<i>Emertimi</i>	<i>Paga aktuale bruto aktore te brendshem</i>	<i>Perilogaritja honorare aktore te jashtem.</i>	<i>Honorare Per person/leke per ore pune</i>
1	Autori i Vepres	Sipas tregut aktual	-	(total)
2	Regjizor	51000	51000/174	293
3	Aktor i pare	47000	47000/174	270
4	Aktor i dyte	30000	30000/174	172
5	figurante	Sipas tregut aktual	30000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47000/174	270
7	Drejtues muzike	45040	45040/174	259
8	Kengetar	30000	30000/174	172
9	Instrumentist	30000	30000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50000/174	287
11	kostumografia	30000	30000/174	172
12	koreograf	Sipas tregut aktual	50000/174	287
13	balerin	Sipas tregut aktual	30000/174	172
14	Produksion video(xhirime,efekte vizuale, montaxh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40000
15	fonist	30000	30000/174	172

Nr. 55	P11.F3.O1.A1 "100- vjetori i krijimit te Biblotekes Popullore te Shqypnis"	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreacionale Funksioni: P11.F3. Zhvillimin, mbrojtjen, dhe promovimin e bibliotekave				
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit: Festimi i 100- vjetorit të “Bibliotekës Popullore te Shqypnis”						
i. Situata						
Një ngjarje e rëndësishme në historinë e kulturës sonë kombëtare ishte formimi e Komisisë Letrare Shqipe në Shkodër, me 1 shtator 1916. Ky organizëm shkencor ishte rrjedhojë e punës dhe e përpjekjeve të bëra nga atdhetarët shqiptarë në shekujt e kaluar, duke filluar që më Shoqërinë e Shtypurit Shkronja Shqip (1979), Kongesin e Manastirit (1908), Kongresin e Elbasanit (1909), që synonin të zgjidhnin çështjet madhore te gjuhës, letersisë dhe arsimit Kombëtar. Në një nga mbledhjet e këtij organizmi, në atë të datës, 1.5.917, u vendos organizimi i bibliotekës të Komisisë. Krijimi i bibliotekës u bë në bazë të urdhërit të Kryekomandës Nr. 1106, në të cilin përcaktoheshin të plota të gjitha proceset që duhen kaluar për krijimin e kësaj biblioteke, si dhe u zgjodh “bibliotekar i bibliotekës së Komisisë”, z. Hil Mosi. Nën drejtimin e tij mori formë kjo bibliotekë e emërtuar : “Biblioteka Popullore e Shqypnis”. Hilë Mosi jo vetëm drejtoi bibliotekën, po me iniciativën e tij vendosi ligjin e detyrimit të dorëzimit të “dy eksemplarëve gratis të çfarëdo botimit”. Me ndihmën e Luigj Gurakuqit biblioteka mori tiparet e një biblioteke albanologjike. Pas dorëzimit të qytetit të Shkodrës në vitin 1920, qeverisë shqiptare të dalë nga Kongesi i Lushnjës, me kërkesë të Ahmet Zogut u poq mendimi për t’a shpërngulë në Tiranë, “Bibljotheken e Komisis”. Në kujtimet e Karl Gurakuqit njëri nga drejtuesit e Bibliotekës Kombëtare shkruhet: “Ministri i atëherëshëm, Sotir Peci me shkresë zyrtare, percjellë me dy gishtë letër private, i lutej Karl Gurakuqit të gjente mënyrën për të sjellë në kryeqytet të gjitha orendit dhe arkivin e ish-Drejtorisë së përgjithshme të arsimit, e cila kish pasë veprue në Shkodër gjatë pushtimit austriak nën kryesin e Luigj Gurakuqit , ashtu edhe bibljothekën e Komisis Letrare. Aso kohe mjetet e transportit ishin të pakta e të pamjaftueshme; udhëtimi i njerëzve për në Tiranë bahej me karrocë e zgjaste tri ditë të mira. Nuk mbetej tjetër rrugë veç ajo e detit, por edhe kjo me shumë pengime. Zuna me qira një barkë të madhe me vela Ulqinakesh, e, nëpër Bunë e gjatë bregut të Adriatikut mbas tri ditësh e mbas tri netësh merrrita në Durrës. Prefekti i qytetit Rexhep Jella, u kujdesue për dërgimin e plaçkave ne Tiranë, në Ministrinë e Arsimit, e cila i kishte zyrat e veta në një nga shtëpijat e Selim Stermasit në rrugen e postës. Ishte kjo një shtëpi katër kthinash të vogla sa me t’u marrë fryma, me dritore si birucë që lshojshin dritë sa mos me thyje qafen, me pak orendi dhe këto të vjetrueme; në këto oda punojshin katër-pesë nënpunës; një sekretar, një protokolist, një arkivist , një shërbtuer e një ministër. Në njenën nga këto oda u vendosen raftat me librat e sjellun nga Shkodra; këto qenë nisërza (fillimi) i asaj qi me vonë e muer emnin Biblioteke Kombëtare, që do të hapte dyert e saj me 28 nanduer 1922 (Shëjzat. Një përgjigjeje revistës Drita të Tiranës. VIII/1964, nr.3-4.ff.86-89)						
ii. Synimi i projektit						
Promovimi i vlerave të veprimtarisë patriotike të patriotëve shkodranë në shërbim të kulturës kombëtare. Rivlerësimi i vlerave të mohuara ndër vite. Promovimi , diskutimi dhe zbulimi përmes debatit shkencor i vlerave të veçanta albanologjike të kësaj biblioteke. Evidentimi i kulturës shekullore të bibliotekave të çmuara që ndolleshin në shekuj në Shkodër.						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
Organizimi i një seminari shkencor titulluar :“100- vjet biblijotekë popullore shqiptare” Përcaktimi i pjesëmarrësve dhe kontakti me ata. Përcaktimi i tematikës së çdo diskutanti. Përcaktimi i periudhës së kohëzgjatjes së aktivitetit. Fushatë promovionale për këtë ngjarje më rëndësi kombëtare.						
b) Rezultatet që prisni						
Rritja e përgjegjësisë për objektete e kulturës kombëtare. Rritja e bashkëpunimit me B.K dhe bibliotekat publike te Bashkive të Shqipërisë. Nxitja e debatit shkencor mbi bibliotekat. Ndërgjegjësimi i opinionit mbarëkombëtar mbi pasuritë bibliotekare të qytetit tonë. Evidentimi i pasurive bibliotekare te bibliotekave private te qytetarëve të Shkodrës. Rritja e frekuentuesve të bibliotekës. Shtimi i kontakteve me lexuesit.						
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt			
Bibliotekarë të B.K dhe dhe të Qarqeve. Instituti i Albanologjisë pranë U. “Luigj Gurakuqi”, Shkodër. Qytetarë të Shkodrës. Shoqata kulturore nga Ulqini dhe Tuzi			Bashkia Shkodër.			
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mije lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurim	Operativ	Transferim

A.1	Honorare (10 persona*5 lek/person)	50			50		
A.2	Shpenzime promocionale (poster, baner, etj.)	20			20		
A.3	Shpenzim akomodimi (deri në 10 persona*3.8 leke/person)	38			38		
	Shuma	108			108		
f) Periudha e zbatimit Prill-maj 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Bibliotekës Marin Barleti Drejtoria e Kultures					

Nr. 56	P11.F3.O1.A2 Botim Periodiku “Gegnia” e përkohshme kulturore-artistike	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F3. Zhvillimin, mbrojtjen, dhe promovimin e bibliotekave		
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:				
i. Situata				
Gegnishtja është një nga dialektet kryesore, me një sistem morfologjik dhe sintaksor të zhvilluar ndër vite. Mjaft shkrimtarë të trevave të veriut kanë dhënë kontributin e tyre në lëvrimin e këtij dialekti. Dokumentat më të vjetër të gjuhës shqipe janë shkruar në gegnisht. Në këtë dialekt u krijuan veprat dhe kryeveprat e letërsisë shqiptare nga Fishta, Gjeçovi, Mjeda, Koliqi, Camaj, Draçini etj. Gjatë periudhës moniste qëllimshëm u mënjanua përdorimit i formave të gegnishtes në gjuhë dhe letërsi, gjë që me kalimin e kohës solli edhe mospërdorimin e saktë të formave gjuhësore të dialektit. Ruajtja e këtij varianti të shqipes së shkruar përmes këtij projekti është në koherencë me misionin e madh të kulturës, atë të pasurimit dhe trashëgimit të vlerave kulturore, që rrezikojnë të humbasin. Periodiku do i përcjellë brezave të rinj thesarin gjuhësor që trashëguam, thesar i cili nuk njihet thuajse fare nga ata. Shkrimtarët dhe studiuesit do të sjellin edhe forma të reja të evolimit të dialektit geg në vite. Revista do i krijojë mundësi të të shprehurit ndryshe në gjuhën dialektore shkrimtarëve, përdoruesve dhe hulumtuesve të gjuhës geqe. Numri i parë i revistës u publikua më 27 nëntor 2016, ndërsa numri i dytë në fund këtij viti. Botimi i revistës si pronë kulturore-artistike e bibliotekës së Shkodrës, institucion kulturor ne varësi te Bashkisë, Shkoder ka ngjallë një interes mjaft të madh jo vetëm në mjedisin qytetar shkodranë, por edhe më gjërë. Botimi i kësaj reviste ka ringjallë pas shumë viteve, një traditë të vyer të Shkodrës, atë të shtimit dhe të ripërtërjes të revistave kulturore të traditës duke synuar që ajo të jetë përkrah revistave të njohura shkodrane, si: “Agimi”, “Cirka”, “Fryma” e “Kritika” etj. Revista është një mundësi dhe një arsye më tepër për shkëmbimin e mendimit shkencor rreth çështjeve të ndryshme kulturore dhe shkencore të kohëve që jetojmë, gjithnjë duke respektuar tjetrin dhe arritjet e shkencës në përgjithësi. Revista përmban një larmi rubrikash, përmes të cilave synohet rritja e bashkëpunimit me qytetarët dhe studiuesit, si një mundësi e pasurimit të trajtesave të saja. Nga eksperiencia, jetëgjatësia e revistave mvaret nga shumë faktorë, mes të cilave edhe ekonomike. Kemi besim të plotë revista do të vijojë të financohet edhe në vitin 2017, nga Bashkia Shkodër, në publikimin e dy numrave të rinj të periodikut.				
ii. Synimi i projektit				
Ruajtja, pasurimi dhe trashëgimi i vlerave kulturore që rrezikojnë të humbasin, mes të cilave edhe dialekti gegë. Shkëmbimi i mendimit qytetar dhe të specializuar rreth çështjeve të ndryshme kuturore të kohës. Krijimi i një organi letrar të lirë dhe të panënçmuar të shkrimtarëve, (shkodranë dhe jo shkodranë), që deshirojnë të shkruajnë dhe të shprehin në gegërisht. Evidentimi dhe publikimi i vlerave të ndryshme kulturore të papublikuara. Ripërtëritja e një tradite të hershme të ambientit kulturor të qytetit, atë të periodikëve të ndryshëm. Sigurimi i vazhdimësinë së revistës në vite.				
iii. Aktivitetet kryesore të projektit				
Ngritja e redaksisë. Përcaktimi i platformës redaksionale. Caktimi i periodicitetit (revistë e përvitshme, gjashtëmujore, në dy numra). Përcaktimi i formave gramatikore të të shkruarit në gegërisht. Evidentimi autorëve që lëvrojnë me botimet dhe origjinalitetin e shkrimeve. Zyrtarizimi i revistës. Plotësimi i dokumentacionit për marrjen e ISSN Paraqitja dhe publiciteti i numrave të rinj.				
b) Rezultatet që prisni				
Qytetit do t'i shtohet një revistë e re. Bibliotekës do t'i shtohet një pronë letrare. Rivitalizimi i autorëve të vjetër të shqipes. Njohja e të rinjve me pasurinë gjuhësore dhe letrare të dialektit gegë. Rritja e krijimtarisë letrare të shkrimtarëve që lëvrojnë gegnishten.				
c) Aktorët e mundshëm		d) Kontributet e mundëshme në projekt		
Komuniteti i shkrimtarëve, gjuhëtarëve, studiuesve dhe i lexuesve që preferojnë gjuhën, leximin dhe përdorimin e gjuhës geqe.		Bashkia Shkodër.		
e) Shpenzimet e llogaritura				
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017	Totali (mije lekë)	Nga kjo:		
		Paga	Siguri me	Operati ve

A.1	Honorare për redaksinë (2 studiues; 1 /redakto/korrektor * 20 lek/për botim * 2 botime)	120			120		
A.2	Botime (2 numra, 150-200 kopje/botim)	150			150		
	Shuma	270			270		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operati ve	Transferi me	Kapita le
A.1	Honorare për redaksinë (2 studiues; 1 /redakto/korrektor * 20000 lek/për * 2 botime))	120			120		
A.2	Botime (2 numra, 150-200 kopje/botim)	150			150		
	Shuma	270			270		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operati ve	Transferi me	Kapita le
A.1	Honorare për redaksinë (2 studiues; 1 /redakto/korrektor * 20000 lek/për botim)	120			120		
A.2	Botime (2 numra, 150-200 kopje/botim)	150			150		
	Shuma	270			270		
f) Periudha e zbatimit Gjatë vitit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Zyra e Kultures Biblioteka Marin Barleti					

Nr. 57	P11.F3.O1.A3 Festivali letrar i Shkodrës	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F3. Zhvillimin, mbrojtjen, dhe promovimin e bibliotekave					
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:							
i. Situata							
Bibliotekat në ditët e sotme nuk janë thjesht vende të kërkimeve shkencore, por ata përpiqen të gjejnë forma dhe mënyra të reja për të ndikuar në jetën intelektuale, kulturore dhe shoqërore të njerëzve. Organizimi i veprimtarive kulturore është pjesë e pandarë e veprimtarive të bibliotekave, sidomos atyre publike. Festivali letrar i Shkodrës është një aktivitet kulturor, që në bibliotekën tonë zhvillohet që prej tetë vitesh. Ai lindi me kërkesën e vetë shkrimtarëve shkodranë, që dëshironin të kishin një forum të përvitshëm letrar. Ky forum letrar i është dedikuar kryesisht shkrimtarëve shkodranë, që jetojnë në Shkodër dhe jashtë saj, por është synuar të jetë edhe një urë lidhëse me shkrimtarë të hapësirave shqiptare nga Ulqini dhe Tuzi. Ideja e krijimit të këtij aktiviteti ishte për të bërë të mundur kontaktin e drejtpërdrejtë të krijuesve me lexuesit dhe anëtarët e bibliotekës. Shkrimtarët e ndryshëm që janë ftuar ndër vite, jo vetëm kanë paraqitur krijimtarinë e tyre, por edhe kanë referuar rreth temave të ndryshme, që lidhen me zhvillimet letrare bashkëkohore. Festivali nuk është shoqëruar me çmime. Në optikën e organizatorëve çmimin çdo shkrimtar i jep lexuesi. Gjatë viteve janë paraqitur 35 shkrimtarë. Festivali nuk ka arritë të plotësojë të gjitha kërkesat e autorëve. Ai zgjon interesimin e një publiku të gjerë, i cili nga viti në vit e ka mirëpritur dhe është rritur në numër. Është shtuar edhe interesimi i mediave lokale dhe kombëtare. Festivali ka ruajtur ritmikën kohore të zhvillimit. E meta e kësaj nisme është se nuk ka arritur deri më tani të tërheqë sa duhet shkrimtarët e rinj, kryesisht studentë.							
ii. Synimi i projektit							
Promovimi i vlerave krijuese të autorëve shkodranë, që banojnë në Shkodër dhe jashtë saj, përmes nxitjes së debatit letrar. Promovojmë i shkrimtarëve të rinj Rritja e kulturës të të lexuarit të librit Rritja e shkëmbimeve ndërkulturore në hapësirat shqiptare.							
iii. Aktivitetet kryesore të projektit							
Organizimi i katër takimeve të forumit të letrarëve gjatë muajve tetor – nëntor 2017 Përcaktimi i pjesëmarrësve dhe kontakti me ata. Përcaktimi i tematikës së çdo takimi. Koordinim i veprimtarisë së Bibliotekës me shoqatat kulturore mbarëshqiptare për promovimin e arritjeve të letërsisë bashkohore në këto hapësira;							
b) Rezultatet që prisni							
Vijueshmëria e forumit letrar. Rritja e pjesëmarrjes së të rinjve në këtë aktivitet. Ngritja e nivelit të aktivitetit përmes pjesëmarrjes së një shkrimtari të shquar të vitit. Rritja e bashkëpunimeve ndërkulturore. Rritja e frekuentuesve të bibliotekës. Shtimi i kontakteve shkrimtarë –lexues.							
c) Aktorët e mundshëm				d) Kontributet e mundshme në projekt			
Shkrimtarë Shoqata shkrimtarësh Shoqata rinore Shoqata kulturore nga Ulqini dhe Tuzi				Bashkia Shkodër.			
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operativ	Transferim	Kapital
A.1	Honorare (5 shkrimtarë*10 lek/person)	50			50		
	Shuma	50			50		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operativ	Transferim	Kapital
A.1	Honorare (5 persona)	50			50		
	Shuma	50			50		

Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Honorare (5 persona)	50			50		
	Shuma	50			50		
f) Periudha e zbatimit Tetor-Nëntor		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Biblioteka Marin Barleti					

Nr.58	P11.F3.O2.A1 Zhvillimi dhe pasurimi i fondit të bibliotekës 'Marin Barleti'	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekreative Funksioni: P11.F3. Zhvillimin, mbrojtjen, dhe promovimin e bibliotekave
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:		
i. Situata		
Detyra kryesore e çdo biblioteke është zhvillimi dhe pasurimi i koleksioneve, përmes zgjedhjes së materialeve të shtypura dhe jo të shtypura që shërbejnë për plotësimin e nevojave për edukim dhe çlodhje të komunitetit. Koleksionet e bibliotekës synojnë plotësimin e kërkesave të komunitetit në fushën e arsimit, kulturës dhe informacionit. Pasurimi në vite i fondeve të bibliotekës ka qenë dhe ngelet, një nga përparësitë kryesore të punës sonë. Zgjidhja materialeve bibliotekare, që do të pasurojnë koleksionet është një proces i gjatë dhe i vazhdueshëm, që kërkon jo vetëm harmonizimin e kërkesave të punonjësve që administrojnë fondet, por edhe marrjen e mendimit për zhvillimin e koleksioneve nga lexues të niveleve të ndryshme të zhvillimit kulturor; të gjinive dhe moshave. Duke qenë se bibliotekat në përgjithësi kanë fonde buxhetore të kufizuara jemi përpjekur që të pasurojmë koleksionet tona përmes zgjedhjes së materialeve bibliotekare, (kryesisht libra dhe periodikë) në varësi të llojit të bibliotekës sonë dhe gjëndjes së koleksioneve. Termi tradicional "bibliotekë", përgjithësisht shënon koleksione librash dhe periodikësh, por jashtë vëmendjes sonë nuk kanë ngelur edhe zhvillimi i koleksioneve të veçanta. Shtimi i materialeve jo libra siç cilësohen në terminologjinë e bibliotekave, është shoqëruar me krijimin në vitin 2010 të koleksioneve të veçanta të Mediatikës dhe Bibliotekës Digjitale. Biblioteka ka nënline rreth 20.000 faqe të digjituara. Libra 9 tituj, 26 njësi; 3 koleksione revistash me 230, si dhe 1 koleksion gazete. Materiale të tjera të digjituara, që nuk janë të hedhura në online janë rreth 17.000. Vitet e fundit kemi krijuar pikat e shërbimit me koleksioneve të hapura, si një risi e ndryshme shërbimi nga ajo tradicionale. Koleksionet e hapura kanë lehtësuar hyrjen në botën e informacionit, kryesisht për nxënësit dhe studentët, përmes kontaktit të drejtëpërdrejtë me librin. Zhvillimi dhe pasurimi i koleksioneve, të bibliotekës sonë është një detyrë e përhershme. Procesi lidhet edhe me pasurimin e fondeve të veçanta dhe të rralla që ka kjo bibliotekë edhe në rang kombëtar. Një pjesë e mirë e koleksioneve tona janë të aksesueshme përmes katalogut elektronik. Kjo ka rritur përgjigjësinë dhe kujdesin për zhvillimin e pasurimin e koleksioneve. Bashkia Shkodër ndër vite i ka kushtuar kujdes planifikimit të fondeve buxhetore, për pasurimin e koleksioneve. Zëri i buxhetit të planifikuar për blerje librash dhe periodikësh për disa vite ka qenë 2.000.000 lekë. Vitet e fundit buxheti është përgjysmuar duke sjellur vështirësi në zhvillimin dhe pasurimin e koleksioneve. Blerja e librave ngelet sfidë pasi janë vështirësuar praktikatat e blerjes përmes tenderit. Fituesit e tenderit, nuk kanë qenë seriozë. Ata që u paraqitën nuk plotësonin kërkesat tona në tituj. Një tjetër element që krijon vështirësi në zhvillimin e pasurimin e koleksioneve është edhe blerja e librave një herë në vit. Kjo procedurë është joproduktive, pasi ka edhe tituj librash që shiten dhe nuk gjenden më në treg. Problem ka qenë edhe vijueshmëria e tërheqjes së periodikut, në kushtet kur buxheti nuk lëvrohet menjëherë. Pritshmëria për fillimin e procedurës së blerjes deri në aprovimin e buxhetit ka sjellur dëmtimin e koleksioneve të periodikut. Megjithatë vështirësitë koleksionet e bibliotekës zhvillohen dhe pasurohen çdo vit. Fondet e akordura jemi përpjekur t'i administrojmë duke i dhënë përparësi titujve në raport me sasinë Bashkia ka qenë financuesja kryesore për zhvillimin dhe pasurimin e fondeve, por në vite bibliotekës i janë afruar libra nga projekte të ndryshme, shoqata dhe donatorë privatë. Në vitin 2015 me fondet e akordurara të buxhetit koleksionet tona janë pasuruar me 927 njësi bibliotekare që i korespondojnë 297 tituj, ndërsa pasurimi nga të ardhurat sekondare, kryesisht dhuratat për këtë vit kanë qenë 250 njësi. Vitet e fundit koleksionet janë pasuruar nga dhuratat e shkrimtarëve të trevave shqiptare të Kosovës, Maqedonisë dhe Malit të Zi. Në administrimin dhe ruajtjen e fondeve të librave, rol të rëndësishëm nuk kanë vetëm lokalet ku vendosen librat, por edhe raftet. Me blerjen e librave, lind nevoja e sigurimit të vendit ku do të vendosen këto libra. Shumica e bibliotekave publike kanë patur dhe vijojnë të kenë sistemin e vendosjes fikse në raftet. Materialet e shtypura (libra) vendosen sipas madhësisë në shtatë ndarjet e rafteve, nga syza e parë deri në të fundit. Të tillë janë edhe raftet e bibliotekës sonë. Ata i afrohen standarteve tradicionale të rafteve për libra dhe periodikë. Raftet e bibliotekës nuk afrohen me standartet e IFLA-s. Për më tepër ata tani nuk sigurojnë si duhet as ruajtjen dhe trajtimin e duhur të materialeve bibliotekare. Shumica e rafteve prej druri të fondeve në pjesën më të madhe janë të dëmtuar nga koha e gjatë e përdorimit. Të gjitha ndarjet të bazuara në material fibër, ose janë plasur, ose janë përkulur duke bërë që një pjesë e librave, sidomos ata të arkivit, të mbajnë ndarjet e njëri-tjetrit. Edhe paraqitja estetike e materialeve të shtypura në fonde lë shumë për të dëshiruar. Në këtë situatë është e domosdoshme që të fillohet gradualisht zëvendësimi i tyre me raftet metalikë, shumë të qëndrueshëm në kohë dhe që garantojnë një trajtim normal të librave dhe periodikëve.		
ii. Synimi i projektit		
• Zbatimi i detyrimit ligjor, mbi zhvillimin dhe pasurimin e koleksioneve. • Pasurimi i fondeve kryesore me literaturë bashkëkohore. • Pasurimi i katalogut on-line. • Përmirësimi i kushteve përmes administrimit, trajtimit dhe ruajtjes së materialeve bibliotekare me synimin, që pas disa vitesh nga magazinat e librave, të kthehen pika shërbimi me fonde të hapura.		
iii. Aktivitetet kryesore të projektit		
• Shqyrtimi i gjendjes së fondeve. Plotësimi i statistikave vjetore të hyrjeve të reja. • Evidentimi i frekuentimit vjetor të fondeve dhe lloji i literaturës së lexuar. • Ndjekja periodike e literaturës së publikuar. • Ndarja e shumës së planifikuar sipas fondeve. • Konsultimi me lexuesit. • Konsultimi me programet shkollore të literaturës së planifikuar për lexime.		

• Përcaktimi i fondeve ku do të ndërhyhet. • Gjetja e përkohshme e hapësirave, ku do të zhvendosen librat. • Përcaktimi i materialit të raftave. • Bërja e analizës financiare							
b) Rezultatet që prisni							
• Pasurimi i fondeve me literaturë bashkëkohore. • Zgjerimi i aktivitetit të bibliotekës. • Shtimi i lexuesve. • Rritja e shërbimit ndaj komunitetit që përfshijnë të gjitha kategoritë e moshave. • Rritja e prestigjit të bibliotekës në rang kombëtar. • Përmirësimi i vendosjes dhe i trajtimit të librave. • Zgjerimi i hapësirave në dispozicion të librit. • Përmirësimi i shërbimit ndaj lexuesve. • Përpjekje për realizimin e normave të IFLA- s							
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt				
Bibliotekarët Publiku qytetar			Bashkia Shkodër.				
e) Shpenzimet e llogaritura							
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operativ e	Transferi me	Kapitale
A.1	Blerje periodiku /gazeta (shqip + i huaj)	100			100		
A.2	Blerje librash	900			900		
	Shuma	1 000			1 000		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operativ e	Transferi me	Kapitale
A.1	Blerje periodiku /gazeta (shqip + i huaj)	100			100		
A.2	Blerje librash	900			900		
A.3	Blerje Raftash per libra	400			400		
	Shuma	1 400			1 400		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operativ e	Transferi me	Kapitale
A.1	Blerje periodiku /gazeta (shqip + i huaj)	100			100		
A.2	Blerje librash	900			900		
	Shuma	1 000			1 000		
f) Periudha e zbatimit Tetor 2017		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Bibiliotekes “Marin Barleti”					

Nr. 59	P11.F3.O2.A2 Administrimi dhe menaxhimi i Degës ekonomike të kulturës	Llojet e programit: P11. Kultura dhe shërbimet rekracionale Funksioni: P11.F3. Zhvillimin, mbrojtjen, dhe promovimin e bibliotekave				
a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:						
i. Situata						
Dega Ekonomike e Kulturës ka strukturën e mëposhtme prej 35 punonjeshish : - Bibliotekën Publike “Marin Barleti” - Sektorin e Finances dhe i shërbimeve mbështetëse (14 punonjës) - Sektori i Librit dhe Mediatikes (8 punonjës) - Muzeu Historik (6 punonjës) - Muzeu “Oso Kuka” - Vendin e Dëshmise dhe Kujteses - Muzeu i Kalasë “Rozafa” - Qendra e Kultures “Pjeter Gaci” (4 punonjës). - Galeria e Arteve (3 punonjës). Për funksionimin normal të tyre është i domosdoshëm parashikimi (në bazë të strukturës aktuale) i shpenzimeve për paga dhe sigurime. Dega Ekonomike e Kulturës ka në strukturë 6 ndërtesa, të cilat kërkojnë mirëmbajtje dhe pastrim të vazhdueshëm. Gjithashtu,në veprimtarinë e përditshme të institucioneve, luajnë një rol shumë të madh pajisjet kancelarike, pasi plotësimi i një pjese pune të rëndësishme është e lidhur me këto mjete Mbarevajtja e punes në keto institucione , ,kerkon edhe kushtet e nevojshme ne ambientet e ketyre institucioneve. Konkretisht Biblioteka ka një system ngrohje të amortizuar tërësisht ndonëse ekziston vendi i kaldajes. Po ashtu eshte e nevojshme blerje e nje kondicioneri per Qendren Kulturore “Pjeter Gaci” Përvec të tjerash Institucionet e D.E.K. janë të paisura me bombola të fikseve të zjarrit. Duke qënë se institucionet tona frekuentohen nga një publik i gjerë ,na lind detyrimi t’i paraprijmë çdo lloj pakujdesie që do të shkaktonte ndonjë shkëndijë zjarri në ambientet e institucioneve. Paisja me fikse zjarri e institucioneve të cilat posedojnë vepra arti është gjithashtu një detyrim ligjor. Kujdesi për parandalimin e të dëmtimeve të inventarit fizik dhe të koleksioneve të ndryshme nga një sërë faktorësh natyrorë është një objektiv i përhershëm i punës sonë. Çdo vit kemi bërë siguracionin fizik të ndërtesës si mundësi e minimizimit të humbjeve në rastet e fatkeqësive natyrore dhe zjarrit. Kujdesi për mirëmbajtjen e WEB pageve te Deges Ekonomike te Kultures ,eshte nje tjetër detyrim qe na lind duke ju referuar dinamikës digjitale te kohës. Në zhvillimin e ekspozitave të karaktereve te ndryshme, lind si domosdoshmeri ekspozimi i materialeve qe perbajne tematika te ndryshme . Deri me tani jane perdorur mjete rrethanore qe i zoterojne institucionet tona,te cilat ndihmojne ne paraqitjen e ketyre vlerave ,por qe nga ana e paraqitjes estetike ,i varfërojne aktivitetet tona. Prandaj na lind nevoja e blerjes se disa ekspozitoreve.						
ii. Synimi i projektit						
Të rritet cilësia e ofritit të shërbimit në funksion të pasurimit të jetës artistike, kulturore edukuese për komunitetin. Qasja ndaj përvojave bashkëkohore të lidhura me akumulimin, sistemin, administrimin dhe vënien në përdorim të informacionit për përdoruesin, përmes hostimit dhe mirëmbajtjes së vazhdueshme të katalogimit elektronik Rritja e sigurisë në institucionet e kultures dhe e frekuentuesve te ketyre institucioneve. Normaliteti në ecurinë e punëve të përditshme, si dhe ruajtja e personelit dhe e përdoruesve të bibliotekës.						
iii. Aktivitetet kryesore të projektit						
Përcaktimi i prioritetëve në mbarëvajtjen e punes. Përcaktimi i materialeve më të domosdoshme për të realizuar aktivitetet. Përcaktimi i i shpenzimeve per Paga dhe Sigurimet 35 punonjeshve te Deges ekonomike te kulturs dhe shpenzimeve te tjera të nevojshme për institucionet e D.E.K.						
b) Rezultatet që prisni						
Krijimi i mundësive të reja për qasje në rrjete të integruara lokale dhe ndërkombëtare. Normalitetit në përditshmërinë e aktivitetit të Institucioneve Te Deges Ekonomike te Kultures Rritja e sigurisë						
c) Aktorët e mundshëm			d) Kontributet e mundshme në projekt			
Institucionet dhe punonjësit përkatës të DEK Publiku qytetarë			Bashkia Shkodër.			
e) Shpenzimet e llogaritura						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2017	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Siguri me	Operative	Transf erime	Kapital e



A.1	Paga	19 085	19 085				
A.2	Sigurime Shoqërore	3 035		3 035			
A.3	Materiale pastrami /sanitare	70			70		
A.4	Sherbim nga te trete	1575			1575		
A.5	Materiale Kancelarie	490			490		
A.6	Materiale te ndryshme mirmbajtje si llampa,celesa etj	200			200		
A.7	Siguracion ndërtese	150			150		
A.8	Rimbushje Fikse Zjarri	100			100		
A.9	WEB Hostim,Domein dhe Mirembajtje Serveri per 1 viti	100			100		
A.10	Sistem kondicionimi dhe kondicionere	575					575
A.11	Blerje ekspozitosh	100					100
A.12	2TB External Hard Drive	20					20
	Shuma	25 500	19 085	3 035	2 685		695
Shpenzimet për çdo aktivitet 2018		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operative	Transf erime	Kapital e
A.1	Paga	19 467	19 467				
A.2	Sigurime Shoqërore	3096		3096			
A.3	Shpenzime te ndryshme operative	2 685			2 685		
A.4	Shpenzime kapitale per institucionete Deges Ekonomike te Kultures.						
	Shuma	25 248	18 404	2 927	2 685		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2019		Totali (mije lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operati ve	Transferim e	Kapital e
A.1	Paga	19856	19 856				
A.2	Sigurime Shoqërore	3158		3158			
A.3	Shpenzime te ndryshme operative	2685			2 685		
	Shuma	25 699					
f) Periudha e zbatimit		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:					
Gjatë vitit 2019		Përgjegjësit përkatës të Institucioneve te vartesis se Drejtorise Ekonomike te Kultures.					