

# FUNKSIONI 8: ARGËTIMI, KULTURA DHE FEJA

## Programi 08220: Trashëgimia kulturore, eventet artistike dhe kulturore

### Përmbajtja

HYRJE.....	2
1. PËRSHKRIM I PËRGJITHSHËM I PROGRAMIT 08220.....	2
2. QËLLIMET DHE OBJEKTIVAT E POLITIKËS SË PROGRAMIT.....	6
3. PLANI I SHPENZIMEVE TË PRODUKTEVE TË PROGRAMIT .....	10
4. PROJEKTET E INVESTIMEVE TË PROGRAMIT .....	14
5. TË DHËNA MBI PROGRAMIN.....	16
6. PROJEKTET E PLANIFIKUARA PER PBA 2022-2024 .....	20

## Hyrje

### 1. Përshkrim i përgjithshëm i Programit 08220

Vështrim i përgjithshëm i programit		
Organizim, mbështetje e ngjarjeve kulturore në njësinë e vetëqeverisjes vendore; mbrojtje dhe promovim i vlerave të trashëgimisë kulturore.		
Emri i Programit	Përshkrimi i programit	Përshkrimi i programit
08220	Trashëgimia kulturore, eventet artistike dhe kulturore	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zhvillim, mbrojtje dhe promovim i vlerave të trashëgimisë kulturore me interes vendor, si dhe administrim i objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve;</li><li>• Mbështetja e vendeve historike, kopshteve zoologjike dhe botanike;</li><li>• Zhvillim, mbrojtje dhe promovim i bibliotekave, e ambjenteve për lexim me qëllim edukimin e përgjithshëm qytetar;</li><li>• Mbështetje për muzeumet, galeritë e arteve, teatrot, sallat e ekspozitave;</li><li>• Organizim ose mbështetje për ngjarjet kulturore (koncerte, prodhime skenike dhe filma, shfaqje artistike etj.);</li><li>• Sigurim i shërbimeve kulturore; administrim i çështjeve kulturore; mbikqyrje dhe rregullim i strukturave kulturore;</li><li>• Organizim i aktiviteteve kulturore dhe promovim i identitetit kombëtar e lokal.</li></ul>

Në vitin 2021, pavarësisht vështirësive për shkak të situatës së pandemisë COVID19, Bashkia Shkodër, institucionet kulturore, artistike kanë realizuar shfaqjet dhe aktivitetet duke respektuar rregullat dhe duke u përshtatur sipas mundësisë në hapësirat e jashtme publike dhe private kudo në qytet.

- Biblioteka Marin Barleti, Muzeumet, Teatri “Migjeni”, Qendrat kulturore, janë mbyllur gjatë periudhës janar- mars. Gjatë kësaj kohe stafet kanë punuar për t’u përgatitur për eventet që do të zhvilloheshin gjatë vitit.
- Menjëherë pasi zvogëlimit të masave të kujdesit për shkak të pandemisë, institucionet janë hapur: biblioteka për lexuesit, muzetë për studiues, studentë e vizitorë, Teatri ”Migjeni” për spektatorët.

#### Sfida:

- Ruajtja dhe promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore dhe mirëadministrimi e fuqizimi i institucioneve menaxhuese.
- Ruajtja dhe promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore.

- Organizimi i aktiviteteve kulturore dhe promovimi i identitetit kombëtar dhe lokal si dhe administrimi i objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.
- Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës, Përmirësimi i mjediseve për zhvillimin e aktiviteteve artistike, rikonstuksione të ambjenteve ndihmëse në institucionet e ndryshme të kulturës.

Tabela 1 Shpenzimet e Programit sipas kategorive ekonomike

PBA 2022-2024								
<b>Raport</b>		<b>Shpenzimet Totale të Programit sipas Kategorive Ekonomike</b>						
<b>Bashkia Shkoder</b>		<b>Institucioni-</b>						
<b>Programi</b>		8220	<b>Trashëgimia kulturore, eventet artistike dhe kulturore</b>					
Shpenzimet e Programit (000 ALL)								
Emri i Artikullit	Kodi i Artikullit	2019	2020	2021	2021	2022	2023	2024
		Fakt	Fakt	Buxh. Fillest.	Buxh. Pritshëm	Plani	Plani	Plani
<b>Paga dhe Sigurime</b>								
Paga	600	33,570	33,956	52,399	47,048	39,589	39,771	39,810
Sigurime Shoqërore & Shëndetësore	601	5,607	5,630	8,339	7,009	6,320	6,326	6,332
<b>Korente</b>								
Mallra dhe Shërbime	602	26,092	26,957	58,101	41,342	44,580	40,788	40,788
Subvencion	603	0	0	0	0	0	0	0
Transferta të Brendshme	604	6,695	3,780	5,274	5,054	4,990	4,990	4,990
Transferta të Jashtme	605	0	0	0	0	0	0	0
Transferta për Familje & Individë	606	141	0	62	175	142	0	0
<b>Shpenzime Kapitale</b>								
Aktive të Paprekshme	230	0	0	0	0	0	0	0
Aktive të Prekshme	231	5,892	1,565	1,490	1,073	1,754	1,000	1,000
<b>TOTALI</b>		<b>77,997</b>	<b>71,888</b>	<b>125,665</b>	<b>101,701</b>	<b>97,375</b>	<b>92,875</b>	<b>92,920</b>

### **Komente**

**Programi 08220: Trashëgimi kulturore, eventet artistike dhe kulturore,** ka si burim financimi kryesisht të ardhurat dhe nga transferta e pakushtëzuar si dhe të ardhurat që mbliohen nga vetë institucionet kulturore. Shpenzimet neto janë shpenzime që mbulohen nga të ardhurat e tjera dhe transferta e pakushtëzuar me një mesatare prej 95.9%. Pjesën më të madhe të shpenzimeve e zënë shpenzimet për paga dhe sigurime shoqërore me rreth 47.1 % në vitin 2022, 49.6 % në vitin 2023 dhe 49.7 % në vitin 2024. Ndërsa shpenzimet korrente zënë 51.1 % në vitin 2022, 49.3 % në vitin 2023 , 49.3 % në vitin 2024. Shpenzimet kapitale zënë 1.8 % për vitet 2022 si dhe 1.1 % në vitin 2023 dhe vitin 2024.

## 2. Qëllimet dhe Objektivat e Politikës së Programit

Tabela 2. Qëllimet dhe Objektivat e Politikës së Programit

<b>POLITIKA E PROGRAMIT</b>		
<b>Programi Buxhetor Afatmesëm</b>	<b>2022- 2024</b>	
<b>Programi</b>	<b>08220</b>	<b>Trashëgimia kulturore, eventet artistike dhe kulturore</b>
<b>Përshkrimi i Programit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zhvillim, mbrojtje dhe promovim i vlerave të trashëgimisë kulturore me interes vendor, si dhe administrim i objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve;</li> <li>• Mbështetja e vendeve historike, kopshteve zoologjike dhe botanike;</li> <li>• Zhvillim, mbrojtje dhe promovim i bibliotekave, e të ambienteve për lexim me qëllim edukimin e përgjithshëm qytetar;</li> <li>• Mbështetje për muzeumet, galeritë e arteve, teatrot, sallat e ekspozitave;</li> <li>• Organizim ose mbështetje për ngjarjet kulturore (koncerte, prodhime skenike dhe filma, shfaqje artistike etj.);</li> <li>• Sigurim i shërbimeve kulturore; administrim i çështjeve kulturore; mbikqyrje dhe rregullim i strukturave kulturore;</li> <li>• Organizim i aktiviteteve kulturore dhe promovim i identitetit kombëtar e lokal.</li> </ul>		
<b>1</b>	<b>Qëllimi i Politikës së Programit</b>	<p>Menaxhimi dhe administrimi i institucioneve kulturoro- artistike, aseteve të trashëgimisë kulturore, duke risjellur në vëmendjen e vizitorëve vlerat dhe pasuritë që disponohen, ndër më të pasurat në vendin tonë si në sektorin arkeologjik, etnografik, historik, të fotografisë, muzikës, teatrit etj.</p> <p>Ruajtja dhe promovimi i trashëgimisë kulturore të zonave të ndryshme të territorit të Bashkisë së Shkodrës.</p> <p>Zbulimi dhe zhvillimi i talenteve në fushën e artit, sportit, si dhe edukimi dhe përcimi i vlerave kulturore dhe sportive do të jetë një nga politikat e programit.</p> <p>Zhvillimi, mbrojtja dhe promovimi i vlerave dhe trashëgimisë kulturore me interes lokal si dhe administrimi i</p>

		objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve. Organizimi i aktiviteteve kulturore dhe promovimi i identitetit kombëtar dhe lokal si dhe administrimi i objekteve që lidhen me ushtrimin e këtyre funksioneve.			
	Treguesit e performancës në nivel Qëllimi	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
		<b>Buxheti</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>
	Numri i aktiviteteve rreth informimit dhe promovimit të trashëgimisë kulturore në komunitet	16	16	17	17
	Numri i materialeve promovuese fletëpalosje të prodhuara	4000	4000	4000	4000
	Numri i të rinjve pjesëmarrës në takimet tematike letrare	8	8	8	8
	Numri i premierave që do të realizohen te Teatri "Migjeni" sipas kalendarit vjetor	400	400	400	400
	Numri i festave tradicionale të Shkodrës	9	9	9	9
	Numri i ekspozitave të përbashkëta	7	7	7	7
<b>1.1.</b>	<b>Objektivi i Politikës së Programit</b>	Ruajtja dhe promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore dhe mirëadministrimi e fuqizimi i institucioneve menaxhuese.			
	Treguesit e Performancës për Objektivin				
	Numri i shfaqjeve kulturore; artistike për trashëgiminë kulturore, të mbështetura me fondet e Bashkisë-ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	220%	0%	6%	0%
	Numri i aktiviteteve rreth informimit dhe promovimit të trashëgimisë kulturore në komunitet.- ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	180%	7%	0%	0%
	Numri i guidave dhe materialeve promovuese- ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	0%	0%	0%	0%
	Numri i materialeve promovuese fletëpalosje të prodhuara- ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	0%	0%	0%	0%
	Numri i aktiviteteve për promovimin e vlerave të Muzeut të Dëshmisë dhe Kujtesës- ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	700%	0%	0%	0%
	Numri i muzeve – ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	100%	0%	0%	0%

<b>1.2. Objektivi i Politikës së Programit</b>	Ruajtja, mirëadministrimi dhe pasurimi i fondit të bibliotekës Marin Barleti			
Treguesit e Performancës për Objektivin				
Numri i fondit të librave të pasuruar – ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	3%	0%	0%	0%
Numri i anëtarëve të regjistruar në Biblioteke – ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	143%	0%	5%	0%
Eficienca e mbështetjes buxhetore për strukturat e institucionit Dega Ekonomike e Kulturës - ndryshimi në % kundrejt vitit paraardhës.	47%	1%	-2%	0%
Numrat e revistës Gegnia	3	3	3	3
Numri i shkrimtarëve të ftuar - ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	100%	0%	0%	0%
Numri i të rinjve pjesëmarrës.- rritja në % kundrejt vitit të kaluar	700%	5%	0%	0%
<b>1.3. Objektivi i Politikës së Programit</b>	Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës, Përmirësimi i mjediseve për zhvillimin e aktiviteteve artistike, rikonstuksione të ambjentëve ndihmëse në institucionet e ndryshme të kulturës.			
Treguesit e Performancës për Objektivin				
Eficienca e mbështetjes buxhetore për strukturat e institucionit Teatri Migjeni - ndryshimi në % kundrejt vitit paraardhës.	39%	3%	-1%	0%
Numri i shfaqjeve në bandën frymore - ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	220%	6%	6%	0%
Numri i aktiviteteve kulturore të Bashkisë Shkodrës - ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	53%	8%	-1%	1%
Numri i premierave që do të realizohen tek Teatri "Migjeni" sipas kalendarit vjetor - ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	80%	0%	0%	0%
Numri i aktiviteteve përkujtimore dhe java e festave të nëntorit - ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	250%	0%	0%	0%
Numri i ekspozitave të përbashkëta, ekspozitave personale, dhe numri	100%	0%	0%	0%



workshopeve - ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar				
Takime publike për promovimin e artistëve - ndryshimi në % kundrejt vitit të kaluar	300%	0%	0%	0%
Numri i kinemave në qytetin e Shkodrës	1	1	1	1
Numri i aktiviteteve në festivalin e filmit		10		

Kryetari i NJVV		Kordinatori i GMS		Drejtuesi i Programit	
Emri Mbiemri:		Emri Mbiemri:		Emri Mbiemri:	
Nënshkrimi:		Nënshkrimi:		Nënshkrimi:	
Datë:		Datë:		Datë:	

### 3. Plani i Shpenzimeve të Produkteve të Programit

Tabela 3 Planet e Shpenzimeve të Produkteve të Programit

<b>SHPENZIMET E PRODUKTEVE TË PROGRAMIT</b>				
<b>Programi Buxhetor Afatmesëm</b>		<b>2022- 2024</b>		
<b>Programi</b>	<b>8220</b>	<b>Trashëgimia kulturore, eventet artistike dhe kulturore</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Objektivi i Politikës së Programit</b>	Ruajtja dhe promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore dhe mirëadministrimi e fuqizimi i institucioneve menaxhuese.		
<b>1.1.A.</b>	<b>Produkti</b>	Ruajtja dhe promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore		
	<i>Kodi i Projektit</i>	P08220.O1.A1 - P08220.O1.A8		
	Përshkrimi i Produktit:	Vlera të trashëgimisë kulturore të ruajtura e të promovuara.		
	Njësia Matëse	numri total i aktiviteteve të muzeve		
		<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
		<b>Buxheti</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>
	Sasia	16	16	17
	Kosto totale (në mijë lekë)	1,290	1,559	1,290
	Kosto për njësi (në mijë lekë)	80.6	97.4	75.9
	Ndryshimi në % i Sasisë		0.0%	6.3%
	Ndryshimi në % i kostos totale		20.9%	-17.3%
	Ndryshimi në % i kostos për njësi		20.9%	-22.1%
<b>1.2.</b>	<b>Objektivi i Politikës së Programit</b>	Ruajtja, mirëadministrimi dhe pasurimi i fondit të bibliotekës Marin Barleti		
<b>1.2.A.</b>	<b>Produkti</b>	Fondi të bibliotekës Marin Barleti i ruajtur, i mirëmbajtur, i mirëadministruar dhe i pasuruar		
	<i>Kodi i Projektit</i>	P08220.O2.A1		
	Përshkrimi i Produktit:	Fondi i librave (tituj të rinj) të pasuruar		
	Njësia Matëse	numri i librave (tituj të rinj) të pasuruar		
		<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
		<b>Buxheti</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>
	Sasia	900	900	900
	Kosto totale (në mijë lekë)	720	1,100	1,000

	Kosto për njësi (në mijë lekë)	0.8	1.2	1.1	1.1
	Ndryshimi në % i Sasisë		0.0%	0.0%	0.0%
	Ndryshimi në % i kostos totale		52.8%	-9.1%	0.0%
	Ndryshimi në % i kostos për njësi		52.8%	-9.1%	0.0%
<b>1.2.B.</b>	<b>Produkti</b>	Menaxhimi dhe mirëadministrimi i strukturave të institucionit Dega Ekonomike e Kulturës			
	<i>Kodi i Projektit</i>	P08220.O2.A2			
	Përshkrimi i Produktit:	Paga dhe sigurime shoqërore për 31 punonjësit e DEK dhe shpenzime për ujë, EE, internet, materiale kancelarie dhe higjienike			
	Njësia Matëse	numri i godinave			
		<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
		<b>Buxheti</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>
	Sasia	5	5	5	5
	Kosto totale (në mijë lekë)	22,667	22,811	22,376	22,376
	Kosto për njësi (në mijë lekë)	4,533.4	4,562.2	4,475.2	4,475.2
	Ndryshimi në % i Sasisë		0.0%	0.0%	0.0%
	Ndryshimi në % i kostos totale		0.6%	-1.9%	0.0%
	Ndryshimi në % i kostos për njësi		0.6%	-1.9%	0.0%
<b>1.2.C.</b>	<b>Produkti</b>	Pjesmarrje aktive e qytetarëve në aktivitetet kulturore			
	<i>Kodi i Projektit</i>	P08220.O2.A3 - P08220.O2.A5			
	Përshkrimi i Produktit:	Aktivitete kulturore në bibliotekën Marin Barleti			
	Njësia Matëse	numri i pjesëmarrësve			
		<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
		<b>Buxheti</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>
	Sasia	400	420	420	420
	Kosto totale (në mijë lekë)	518	638	578	578
	Kosto për njësi (në mijë lekë)	1.3	1.5	1.4	1.4
	Ndryshimi në % i Sasisë		5.0%	0.0%	0.0%
	Ndryshimi në % i kostos totale		23.2%	-9.4%	0.0%
	Ndryshimi në % i kostos për njësi		17.3%	-9.4%	0.0%
<b>1.3.</b>	<b>Objektivi i Politikës së Programit</b>	Fuqizimi dhe rritja e kapaciteteve të institucioneve kulturore dhe artistike të Bashkisë së Shkodrës, Përmirësimi i mjediseve për zhvillimin e aktiviteteve artistike, rikonstuksione të ambjentëve ndihmëse në institucionet e ndryshme të kulturës.			

<b>1.3.A. Produkti</b>	Menaxhimi dhe mirëadministrimi i strukturave të institucionit Teatrit “Migjeni”			
<i>Kodi i Projektit</i>	P08220.O3.A1			
Përshkrimi i Produktit:	Paga dhe sigurime shoqërore për 41 punonjësit e Teatrit “Migjeni” dhe të Qendrës Kulturore “Pjetër Gaci” si dhe shpenzime për ujë, energji elektrike, internet, materiale kancelarie dhe higjienike për mbarëvajtjen e punës.			
Njësia Matëse	numri i strukturave			
	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
	<b>Buxheti</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>
Sasia	2	2	2	2
Kosto totale (në mijë lekë)	33,108	33,999	33,693	33,738
Kosto për njësi (në mijë lekë)	16,554.0	16,999.5	16,846.5	16,869.0
Ndryshimi në % i Sasisë		0.0%	0.0%	0.0%
Ndryshimi në % i koston totale		2.7%	-0.9%	0.1%
Ndryshimi në % i koston për njësi		2.7%	-0.9%	0.1%
<b>1.3.B. Produkti</b>	Aktivitete kulturore artistike përgjatë gjithë vitit në Bashkinë Shkodër			
<i>Kodi i Projektit</i>	P08220.O3.A2 - P08220.O3.A35			
Përshkrimi i Produktit:	Aktivitete kulturore artistike përgjatë gjithë vitit në Bashkinë Shkodër.			
Njësia Matëse	numri i aktiviteteve kulturore			
	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
	<b>Buxheti</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>
Sasia	89	96	95	96
Kosto totale (në mijë lekë)	29,943	33,368	33,538	33,538
Kosto për njësi (në mijë lekë)	336.4	347.6	353.0	349.4
Ndryshimi në % i Sasisë		7.9%	-1.0%	1.1%
Ndryshimi në % i koston totale		11.4%	0.5%	0.0%
Ndryshimi në % i koston për njësi		3.3%	1.6%	-1.0%
<b>1.3.C. Produkti</b>	Administrimi dhe menaxhimi Kinemasë Shkodër			
<i>Kodi i Projektit</i>	P08220.O3.A36			
Përshkrimi i Produktit:	Kinema të mirëadministruara.			
Njësia Matëse	numër			
	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
	<b>Buxheti</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>	<b>Plani</b>
Sasia	1	1	1	1
Kosto totale (në mijë lekë)	200	3,900	400	400
Kosto për njësi (në mijë lekë)	200.0	3,900.0	400.0	400.0

Ndryshimi në % i Sasisë		0.0%	0.0%	0.0%
Ndryshimi në % i kostos totale		1850.0%	-89.7%	0.0%
Ndryshimi në % i kostos për njësi		1850.0%	-89.7%	0.0%

Kryetari i NJVV		Kordinatori i GMS		Drejtuesi i Programit	
Emri Mbiemri:		Emri Mbiemri:		Emri Mbiemri:	
Nënshkrimi:		Nënshkrimi:		Nënshkrimi:	
Datë:		Datë:		Datë:	

#### 4. Projektet e Investimeve të Programit

Tabela 4. Projektet e Investimeve të Programit

PBA 2022-2024 (000ALL)											
<b>Projektet e Investimeve</b>											
Bashkia Shkodër		Institucioni -									
Programi		8220	Trashëgimia kulturore, eventet artistike dhe kulturore								
Kodi Projektit	Emri i Projektit	Kosto Totale e Projektit	Burimi i Financimit	Data Fillimit	Data Përfund.	2019	2020	2021	2022	2023	2024
						Fakti	Fakti	Buxheti	Plani	Plani	Plani
1410295	Zhvillim dhe pasurim i fondit të Bibliotekës, libra, revista, periodikë		Fondet e veta			948	829	793	1,100	1,000	1,000
1410116	Blerje pajisje zyre komp+ fotokopje		Fondet e veta				400				
1410319	Blerje pajisje operacionale		Fondet e veta			100					
1410201	Blerje pajisje TIK		Fondet e veta			660	98	280			
1410421	Realizim i memorialit të të persektuarve politik		Fondet e veta			2,688					
1410617	Blerje dhe vendosje ndricues spote		Fondet e veta				223				
1410799	Fshesë me korent		Fondet e veta				14				

	Mbështetje për funksionimin dhe shërbimin në vazhdimësi të muzeut historik		Fondet e veta	Janar	Dhjetor				499		
	Administrimi dhe menaxhimi i Degës Ekonomike të Kulturës		Fondet e veta	Janar	Dhjetor				155		
<b>1410484</b>	Blerje pajisje për foninë e Teatrit Migjeni		Fondet e veta			1,494					
	<b>Totali</b>	<b>0</b>				<b>5,890</b>	<b>1,564</b>	<b>1,073</b>	<b>1,754</b>	<b>1,000</b>	<b>1,000</b>

## 5. Të dhëna mbi programin

Tabela 5 Të dhënat e Programit

<b>Të Dhëna Bazë mbi Programin</b>						
	<b>Të Përgjith shme</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
<b>Të dhënat e programit/ Vitet</b>						
Numri i shfaqjeve kulturore, artistike për trashëgiminë kulturore, të mbështetura me fondet e Bashkisë		5	16	16	17	17
Numri i aktiviteteve të informimit për promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore - Muzeu Oso Kuka		2	6	7	7	7
Numri i guidave promovuese		1	1	1	1	1
Numri i materialeve promovuese fletëpalosje të prodhuara		4,000	4,000	4,000	4,000	4,000
Numri i aktiviteteve për promovimin e vlerave të Muzeut të Dëshmisë dhe Kujtesës.		1	8	8	8	8
Numri i aktiviteteve rreth informimit dhe promovimit të trashëgimisë kulturore në komunitet, nëpërmjet takimeve publike dhe seminareve me artistët e rinj- Të gjithë Muzetë		3	8	8	8	8
Numri i ekspozitave të realizuara.		1	3	3	3	3





Numri i workshopeve të realizuara.	1	2	4	4	4
Totali i aktiviteteve të muzeve	13	43	46	47	47
Numri i fondit të librave të pasuruar	878	900	900	900	900
Numri i anëtarëve të rregjistruar në Bibliotekë	2,060	5,000	5,000	5,250	5,250
Numri i punonjësve të DEK dhe pagesa për shërbimet nga të tretët për mbarrëvajtjen e aktivitetit të këtij institucion.	29	31	31	31	31
Numri i godinave administrative	5	5	5	5	5
Sasia e Kw energji elektrike të shpenzuara për funksionet administrative	27,420	30,000	30,000	30,000	30,000
Sasia e m <sup>3</sup> ujë të shpenzuara për funksionet administrative	250	250	250	250	250
Sasia e llojeve të artikujve kancelarike të shpenzuara për funksionet administrative	45	45	45	45	45
Numri i faqeve Web të mirëmbajtura	4	4	4	4	4
Numri i ndërtesave të siguruara nga rreziqet gjatë vitit	4	4	4	4	4
Fondi për Administrimin dhe menaxhimin e Degës Ekonomike të Kulturës në mijë lekë	15,434	22,667	22,811	22,376	22,376
Numrat e revistës Gegnia	3	3	3	3	3
Numri i shkrimtarëve të ftuar në takimet tematike letrare	4	8	8	8	8
Numri i të rinjve pjesëmarrës në takimet tematike letrare	50	400	420	420	420



Naftë për kaldajën (litra) (Teatri Migjeni)	2,500	2,500	2,500	2,500	2,500
Numri i punonjësve të Teatrit Migjeni.	37	37	37	37	37
Numri i punonjësve të qendrës kulturore "Pjeter Gaci"	3	3	3	3	3
Numri i artistëve në bandën frymore	40	40	40	40	40
Totali i aktiviteteve	112	276	287	289	295
Numri i shfaqjeve të bandës	4	14	15	16	16
Numri i shfaqjeve premierë të bandës	1	2	2	2	2
Numri i aktiviteteve kulturore	58	89	96	95	96
Numri i premierave që do të realizohen tek Teatri "Migjeni" sipas kalendarit vjetor.	5	9	9	9	9
Numri i shfaqjeve të Teatrit Migjeni	42	150	153	155	160
Numri i aktiviteteve përkujtimore dhe java e festave të nëntorit.	2	7	7	7	7
Numri i ekspozitave të përbashkëta, personale, dhe numri i workshopeve	4	8	8	8	8
Takime publike për promovimin e trashëgimisë kulturore dhe promovimin e artistëve të rinj.	2	8	8	8	8
Numri i kinemave në qytetin e Shkodrës	1	1	1	1	1
Numri i muzeve	3	6	6	6	6
Fondi Administrimi dhe Menaxhimi i Teatrit "Migjeni" në mijë lekë	23,899	33,108	33,999	33,693	33,738
Sasia e Kw energji elektrike të shpenzuara për funksionet administrative	19,214	21,035	21,035	21,035	21,035
Sasia e m <sup>3</sup> ujë të shpenzuara për funksionet administrative	1,111	1,471	1,471	1,471	1,471



Sasia e llojeve të artikujve kancelarike të shpenzuara për funksionet administrative	62	62	62	62	62
Numri i faqeve Web të mirëmbajtura	1	1	1	1	1
Numri i ndërtesave të siguruara nga rreziqet gjatë vitit	2	2	2	2	2
Numri i aktiviteteve në festivalin e filmit			10		



## 6. Projektet e planifikuara per PBA 2022-2024

Tabela 6 Emertimet e aktiviteteve

Projekte të planifikuara			000/lekë
Kodi i projektit/Emërtimi i Aktivitetit	Buxheti 2022	Buxheti 2023	Buxheti 2024
P08220.O1.A1 "Java e Pavarësisë" Ekspozitë me karakter historik dhe artistik	80	80	80
P08220.O1.A2 Dita Ndërkombëtare e Muzeumeve.	60	30	30
P08220.O1.A3 Mbështetje për funksionimin dhe shërbimin në vazhdimësi të muzeut historik.	1,289	900	900
P08220.O1.A4 Materiale promocionale për rrjetin muzeal.	60	60	60
P08220.O1.A5 Publikime promocionale, fletëpalosje e guidë për Vendin e Dëshmisë e Kujtesës	-	150	150
P08220.O1.A6 Cikël takimesh dhe bisedash mbi historinë dhe të kaluarën e Shqipërisë dhe Shkodrës në veçanti	70	70	70
P08220.O1.A7 Muzeu i Arteve Pamore "Lin Delija"	-	-	-
P08220.O1.A8 Muzeu Etnografik në Shkodër	-	-	-
P08220.O2.A1 Zhvillimi dhe pasurimi i fondit të bibliotekës	1,100	1,000	1,000
P08220.O2.A2 Administrimi dhe menaxhimi i Degës Ekonomike të Kulturës	22,811	22,376	22,376
P08220.O2.A3 Periodiku Gegnia	438	438	438
P08220.O2.A4 Festivali letrar i Shkodrës	110	50	50
P08220.O2A5 Të shkruajmë për të rinj	30	30	30
P08220.O2A6 Aktivitete studimore rreth personaliteteve të shquara të artit e kulturës.	60	60	60
P08220.O3.A1 Administrimi dhe Menaxhimi i Teatrit "Migjeni"	33,999	33,693	33,738
P08220.O3.A2 Orkestra Frymore Honorare vjetore	4,532	4,532	4,532
P08220.O3.A3 Grupi orkestror i Qendrës Kulturore.	1,100	1,100	1,100
P08220.O3.A4 Çmimi "Pjetër Gaci"	1,309	1,309	1,309

P08220.O3.A5 “Ahengu Shkodran”	520	520	520
P08220.O3.A6 Honorare "Grupi i Valleve”	720	720	720
P08220.O3.A7 Festivali i Këngës Qytetare “Luleborë”.	5,545	5,545	5,545
P08220.O3.A8 “Koncert- Premierë e Orkestrës Frymore”	392	392	392
P08220.O3.A9 “Festivali Folklorik Tipologjik Kombëtar i Këngës Qytetare”	320	320	320
P08220.O3.A10 Festival burimor	200	200	200
P08220.O3.A11 Dita ndërkombëtare e Jazz-it	-	-	-
P08220.O3.A12 Dita e Luleve 6 Maj	500	500	500
P08220.O3.A13 Ndërmendje	1,100	1,100	1,100
P08220.O3.A14 Aktivitete me rastin e 2 Prillit	270	270	270
P08220.O3.A15 Festival Jazz-i.	2,500	2,500	2,500
P08220.O3.A16 Koncertet e Verës	600	600	600
P08220.O3.A17 Karnavalet	500	500	500
P08220.O3.A18 Shkodra n'fest	590	590	590
P08220.O3.A19 Dita ndërkombëtare e Muzikës.	500	500	500
P08220.O3.A20 “Festa e Trashëgimisë Kulturore”.	800	800	800
P08220.O3.A21 Ditët e Kosovës.	-	-	-
P08220.O3.A22 Pjesë Teatrorë 1	1,500	1,500	1,500
P08220.O3.A23 Pjesë Teatrorë 2	2,150	2,150	2,150
P08220.O3.A24 Pjesë Teatrorë 3	1,200	1,200	1,200
P08220.O3.A25 Variete	1,700	1,700	1,700
P08220.O3.A26 Shfaqje për fëmijë+ Teatri i kukullave	1,000	1,000	1,000
P08220.O3.A27 Pranverë me këngë. Festivali i këngës popullore shkodrane	1,655	1,655	1,655
P08220.O3.A28 Festival teatri me shkollat e mesme.	500	500	500
P08220.O3.A29 Honorare Aktorët e Teatrit të Kukullave.	500	500	500
P08220.O3.A30 Lëvizja e Postribës	30	30	30
P08220.O3.A31 Ekspozita “Salloni i vjeshtës”	490	500	500
P08220.O3.A32 Çmimi Idromeno.	420	430	430
P08220.O3.A33 “Personazh i ftuar”- Ekspozitë personale e një personaliteti të artit pamor shqiptar të ftuar nga Galeria e Arteve e Shkodrës.	165	155	155

P08220.O3.A34 Takimet publike-bisedat publike mbi artin dhe workshop me artistë të rinj	-	150	150
P08220.O3.A35 Programe të edukimit artistik në partneritet individë dhe shoqata kulturore.	60	70	70
P08220.O3.A36 Administrimi dhe menaxhimi i Kinemasë Shkodër	400	400	400
P08220.O3.A37. Ekran i artit: festivali i filmit në Shkodër	3,500		
<b>Totali</b>	<b>97,375</b>	<b>92,875</b>	<b>92,920</b>



Nr.1	P08220.O1.A1 "Java e Pavarësisë" Ekspozitë me karakter historik dhe artistik	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>								
<b>i. Situata</b>										
<p>Çdo vit, në vazhden e përkujtimit të festave të nëntorit, Muzeu Historik Shkodër organizon aktivitete, duke iu bashkëngjitur eventeve të kthyer tashmë në traditë. Java e Pavarësisë organizohet nga Bashkia e Shkodrës me përfshirjen e institucioneve të kulturës, organizata e qytetarë.</p> <p>"Moll' e ndalueme" ishte aktiviteti në kuadër të Javës së Pavarësisë në vitin 2021, mbështetur nga Bashkia Shkodër. Një ekspozitë e veçantë ku paraqiteshin objekte personale të poetit dhe prozatorit Millosh Gjergj Nikolla- Migjeni, por edhe grafika rigorozisht bardh e zi.</p> <p>Krijime letrare të "poetit të rinisë" siç cilësohet Migjeni, ishin materializuar me shumë finesë, përkushtim dhe domethënie nga Vladimir Myrtezai dhe Pandi Mele. Ekspozita e çelur në mjediset e Muzeut Historik në Shkodër kishte kurator Emanuel Palushaj, koordinatore Amila Gjyrezin ndërsa bashkëpunuan Ndriçim Mlikaj dhe Ilirjana Idrizaj</p> <p>Edhe gjatë vitit 2022, Muzeu historik i Shkodrës do të angazhohet në organizimin e eventit në këtë javë, duke përcjellë tek vizitorët, fakte dhe vlera historike e kulturore që përkujtojnë 110 vjetorin e Pavarësisë, këtë ngjarje të rëndësishme të kombit shqiptar.</p>										
<b>ii. Synimi i projektit</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidentimi i vlerave dhe fakteve historike, kulturore e të trashëgimisë në periudhën e Pavarësisë, 28 nëntor 1912.</li> <li>• Njohja e publikut, kryesisht e të rinjve, me këto fakte historike e dëshmi, përmes ekspozimit artistik në muze.</li> </ul>										
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përzgjedhja e materialeve që do ekspozohen;</li> <li>• Kurimi i fondit të objekteve në funksion të ekspozimit;</li> <li>• Përgatitja e materialeve promocionale për aktivitetin;</li> </ul>										
<b>b) Rezultatet që prisni</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja dhe përcjellja e historisë dhe vlerave të trashëgimisë kulturore dhe historike;</li> <li>• Nxitja e studimeve ndaj këtyre çështjeve në ditët e sotme;</li> <li>• Rikthimi i vëmendjes së publikut tek këto elemente të veçantë të trashëgimisë kulturore.</li> </ul>										
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Staf i Muzeut;</li> <li>• Vizitorët;</li> <li>• Studentët e Universitetit "Luigj Gurakuqi";</li> <li>• Studiues dhe bashkëpunëtorë të Muzeut;</li> </ul>				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm						
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>										
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>					Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
1 Blerje të materialeve të ndryshme për zhvillimin e ekspozitës (Korniza, printime, shpenzime promocionale etj)					80	Pa ga	Sigu rime	Operative	Transfe rime	Kap itale
<b>Shuma</b>					<b>80</b>	<b>80</b>				
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>					Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
1 Shpenzime për aktivitetin					80	Pa ga	Sigu rime	Operative	Transfe rime	Kap itale
<b>Shuma</b>					<b>80</b>	<b>80</b>				
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>					Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
1 Shpenzime për aktivitetin					80	Pa ga	Sigu rime	Oper ative	Transfe rime	Kap itale
<b>Shuma</b>					<b>80</b>	<b>80</b>				
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Nëntor 2022 Nëntor 2023 Nëntor 2024					<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtorja Ekonomike e Kulturës Muzeu Historik, Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues:</b> Drejtorja Ekonomike e Kulturës					

<b>Nr.2</b>	<b>P08220.O1.A2</b> <b>Dita ndërkombëtare e Muzeumeve</b>	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>i. Situata</b>						
<p>Dita Ndërkombëtare e Muzeve zhvillohet çdo vit më 18 Maj. Kjo ditë është krijuar nga ICOM (International Council of Museum–Këshilli Ndërkombëtar i Muzeve) në vitin 1977 duke synuar të rrisë ndërgjegjësimin mbi rëndësinë e muzeve në zhvillimin e shoqërisë dhe vazhdon të gëzojë popullaritet që prej shpalljes së saj.</p> <p>Muzeu Historik në vitin 2021 në përkujtim të Ditës Ndërkombëtare të Muzeumeve, u shfaq në një formë tjetër ndërveprimi me publikun dhe institucionet e tjera kulturore dhe arsimore, me takimin shkencor mbi figurën e “Arshi Pipës”.</p> <p>Ky aktivitet që u zhvillua në muzeun “Oso Kuka”, pati interes shumë të madh për publikun, studiuesit dhe mediat, për vetë faktin e përzgjedhjes nga ana jonë e figurës emblematike të Arshi Pipës, veprën e plotë të cilit Muzeu Historik e ka në fondet e veta si një aset të rrallë, të dhuruar nga vetë autori.</p> <p>Në vitin 2022 Muzeu Historik Shkodër do të realizojë aktivitetet të ndryshme në kuadër të Ditës Ndërkombëtare të Muzeumeve, duke ruajtur kështu një axhendë europiane, e cila promovon vlerat e vërteta kulturore dhe shpirtërore të çdo populli.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasurimi i aktiviteteve kulturore mbi tema të veçanta;</li> <li>• Përfshirja në një hapësirë e në të njëjtën kohë, me të njëjtën temë i disa aktorëve shoqërorë në funksion të ruajtjes dhe promovimit të vlerave të trashëgimisë kulturore;</li> <li>• Edukimin, kryesisht të të rinjve, me rëndësinë e trashëgimisë kulturore e materiale, që është pjesë e formimit të gjithsecilit prej nesh si një shprehje e identitetit kulturor përmes kontaktit direkt.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përgatitja e materialeve promovionale fletë-palosje dhe baner informues e sensibilizues;</li> <li>• Përgatitje e mesazhit promovional;</li> <li>• Bashkëpunimi me institucionet mbështetëse të Bashkisë dhe me shkollat e sistemit parauniversitar e më gjerë;</li> <li>• Përgatitja e ambienteve për zhvillimin e aktiviteteve.</li> <li>• Promovimi në media dhe rrjete sociale të aktiviteteve.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasurimi i njohjes së publikut në funksion të ndërgjegjësimin, edukimit dhe përfshirjes në konceptet e ruajtjes dhe ndërtimit të jetës kulturore;</li> <li>• Pjesëmarrje të gjerë;</li> <li>• Ndërtim situatash rekreacionale dhe ndërvepruese komemorative.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Stafi i Muzeut; Nxënës të shkollave të qytetit; Qytetarë të target grupeve të ndryshme			Stafi i muzeut, Bashkia Shkodër, Zyra Vendore Arsimore Shkodër Donatorë të mundshëm			
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Shpenzime të realizimit të aktivitetit	30			30	
A.2	Honorare për studiues (2*15,000 lekë)	30			30	
	<b>Shuma</b>	<b>60</b>			<b>60</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Shpenzime për aktivitetin	30			30	
	<b>Shuma</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Shpenzime për aktivitetin	30			30	
	<b>Shuma</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b> 18 Maj 2022 18 Maj 2023 18 Maj 2024			<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës Muzeu Historik, Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës			



Nr.3	P08220.O1.A3 Mbështetje për funksionimin dhe shërbimin në vazhdimësi të Muzeut Historik	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>
<b>i. Situata</b>		
<p>Spektori i Muzeut Historik Shkodër ka disa godina në administrim, sic janë: Muzeu "Oso Kuka", Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës (VDK) dhe Muzeu i Kështjellës, janë elementë arkitektonikë të rëndësishëm, të cilët kanë lidhje të drejtpërdrejta me aktivitetin dhe historinë.</p> <p>Këtë vit kemi menduar se është i nevojshëm plotësimi me një kompjuter dhe sistem kondicionimi për ambientet të cilat e kanë të domosdoshëm, në nevojë të mirëmbajtjes së fondeve të Muzeut.</p> <p>Në vitin 2021 u bënë një pjesë e riparimeve të domosdoshme të godinës, sic janë: Rregullimi i fasadës së pasme të Muzeut "Oso Kuka", rregullimi i portës dhe i çatisë së portës kryesore të muzeut, mirëmbajtje e strukturave sipërfaqësore, lyerje etj.</p> <p>Në vijim është menduar të vazhdohet me punime, riparime dhe mirëmbajtje të ambienteve të tjera të sektorit të Muzeut dhe mirëmbajtje rutinë (lyerje etj).</p> <p>Në themel të punës së vet, Muzeu Historik ka ruajtjen dhe promovimin e vlerave që përmban si dhe zhvillimin dhe studimin e mëtejshëm shkencor. Vitet e fundit situata e muzeut për sa i përket promovimit të vlerave kulturore ka pasur rezultate mjaft të mira, por sa i përket ruajtjes së fondeve gjendja është jo e mirë.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punimet prej drurit (dyshe, dritare) si dhe objektet muzeale kanë nevojë për mirëmbajtje të vazhdueshme dhe lyerje me bojë që ndalon prishjen dhe rregullon pjesën vizive dhe estetike.</li> <li>• Është e nevojshme zëvendësimi i disa dritareve të drurit.</li> <li>• Pjesët e kalldremit në ambientet e jashtme të banesës, kanë nevojë për riparim në nxjerrjen në pah të të gjithë ambientit ku përmban gur.</li> <li>• Vendosje parket druri në sallën e Pinakotekës.</li> <li>• Vendosje e 3 deumifikatorëve në sallën e Bibliotekës, Etnografisë dhe të Arkivit.</li> <li>• Vendosja e 3 kondicionerëve që shërbejnë për mbajtjen e temperaturës konstante për objektet e magazinuar në fondet e Muzeut.</li> <li>• Zëvendësim i dyshemesë së drurit në katin e II të Muzeut të Kështjellës, rreth 5 m2.</li> <li>• Zëvendësimi i 18 Cungelave të katit të II.</li> <li>• Ekspertizë për hidroizolim dhe çatisë dhe një pjesë fasadë lindore të Muzeut të Kështjellës.</li> </ul> <p>Gjithashtu Muzeu VDK, pas disa ndërhyrjeve emergjente, të cilat kanë normalizuar situatën përsa i përket lagështisë dhe problematikave të ndryshme, struktura ka nevojë për vazhdimin e mirëmbajtjes. Zona hyrëse e hollit ka nevojë e gjitha për lyerje dhe ndërhyrje riparuese në mure, pasi janë të dëmtuara në zona të caktuara. Këto ndërhyrje nuk janë realizuar asnjëherë që nga momenti që është hapur muzeu dhe janë të domosdoshme, pasi koha e kaluar është mbi 7 vite. Po ashtu problematika shfaq dhe furnizimi me ujë nga rrjeti i qytetit. Pothuajse gjatë gjithë ditës uji mungon, duke bërë të pamundur përdorimin e tualeteve dhe vështirësuar punën e sanitares, në procesin e pastrimit të ambienteve. Është i domosdoshëm gjithashtu ndërimi i ndriçuesve në sallën e ekspozimit. Teknologjia e përdorur është e vjetër, konsumon shumë energji dhe është e vështirë ose e pamundur të gjenden në treg pjesë këmbimi. Kërkohej që të vendosen ndriçues të rinj me teknologji LED, e cila përmirëson cilësinë e ndriçimit dhe kursen energji dhe kosto.</p> <p>Një tjetër ndërhyrje, e cila nevojitet, ka të bëjë me zëvendësimin dhe riparimin e pajisjeve të ajrit të kondicionuar. Disa pajisje e kanë të domosdoshëm zëvendësimin, pasi janë prodhime të para 15 viteve dhe janë jashtë funksionimit normal. Teknologjia e tyre është e vjetër dhe ka kosto në konsum. Po ashtu kondicionerët e galerisë janë në gjendje shumë të mirë funksionale, ndërsa njëri prej tyre ka nevojë për riparim, në bazë të konsultimit me teknikë të fushës.</p>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja e shëndetit të objekteve dhe punonjësve;</li> <li>• Rritje e parametrevë të kushteve të vizitueshmërisë;</li> <li>• Më shumë pastërti.</li> <li>• Ndririm i përshtatshëm për ekspozitat e përhershme</li> <li>• Të shtojë vizitueshmërinë në Muze,</li> <li>• Mbrojtja e objekteve të trashëgimisë kulturore, përmirësimi i cilësisë së punës së përditshme.</li> </ul>		
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vlerësimi i nevojave për ndërhyrje në ambientet e Muzeut të Kështjellës; Hartimi i konceptit teknik i sipërfaqes me metrat e kërkuar dhe sasinë e materialit që i korrespondon shërbimit;</li> <li>• Konsulta me diferencën e biletave të vitit të kaluar,</li> <li>• Rakordimet dhe llogaritja për vitin e ardhshëm,</li> <li>• Përpilimi i specifikimeve teknike të biletës, e cila është një masë me vlerë e miratuar (çmimi i biletës) me VKB, sipas ligjit për Muzetë.</li> <li>• Në biletë parashikohen të shënohen, të dhëna që qartësojnë numrin rendor sipas radhës së fletëbiletës, shenja dalluese, logot e secilit muze, adresa dhe faqja eeb zyrtare si mundësi referimi të vazhdueshëm dhe standart shërbimi.</li> <li>• Plotësim i nevojave kompjuterike dhe një teknologji më të avancuar</li> <li>• Deumodifikator që përmirësojnë përqindjen e lagështirës</li> </ul>		
<b>b) Rezultatet që prisni</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përmirësim të gjendjes dokumentuese të fondeve muzeale, duke zbatuar ligjin e funksionimit të muzeve.</li> <li>• Shtimi i fluksit të vizitorëve,</li> <li>• Rritja e arkëtimeve,</li> <li>• Tërheqja e vëmendjes turistike.</li> <li>• Vizitorët marrin shërbimin për të cilin kanë paguar.</li> <li>• Ruajtje nga faktorët dëmtues</li> <li>• Përmirësim i performancës në punë dhe ruajtje e trashëgimisë kulturore</li> <li>• Konservim i trashëgimisë materiale "Ruajtje dhe mbrojtje e trashëgimisë artistike të fondit të pinakotekës së MSHSH"</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Muzeu "Oso Kuka" Muzeu i Kështjellës Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës Dega Ekonomike e Kulturës			Bashkia Shkodër			
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Siguri me	Operative	Transferime
A.1	Blerje paisje TIK	120				120
A.2	Prodhim dhe shtypje biletash	100		100		
A.3	Blerje e Kondicionerëve dhe Deumifikatorë	379				379
A.4	Mirëmbajtje e Ndërtesës VDK	300		300		
A.5	Mirëmbajtje e Ndërtesës së Muzeu Historik	390		390		
	<b>Shuma</b>	<b>1,289</b>		<b>790</b>		<b>499</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Siguri me	Operative	Transferime
A.1	Mbështetje për funksionimin e aktivitetit dhe shërbimin në vazhdimësi të Muzeut Historik	900		900		
	<b>Shuma</b>	<b>900</b>		<b>900</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Siguri me	Operative	Transferime
A.1	Mbështetje për funksionimin e aktivitetit dhe shërbimin në vazhdimësi të Muzeut Historik	900		900		
	<b>Shuma</b>	<b>900</b>		<b>900</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar 2022 – Dhjetor 2022 Janar 2023 – Dhjetor 2023 Janar 2024 – Dhjetor 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës Muzeu Historik, Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës				

<b>Nr.4</b>	<b>P08220.O1.A4</b> <b>Materiale promocionale për rrjetin muzeal</b>	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>i. Situata</b>						
<p>Në themel të punës së vet, muzeu ka edhe promovimin e vlerave që ruan me karakter lokal dhe përtej. Në vitin 2010, për herë të parë Muzeu Historik botoi guidën e vet prezantuese të një cilësie grafike dhe informuese të një niveli terësisht profesional duke u kthyer në një element promovimi të denjë në prezantimin e kulturës së rajonit tonë. Hapësira informuese me shkrim dhe fotografi që ka modeli i guidës, shtrihet gjerësisht që nga koha e neolitit deri në shekullin XX-të.</p> <p>Informacioni është gjithëpërfshirës dhe prezantimi i parë me publikun ka qenë tepër dashamirës. Situata Muzeale në Shkodër dhe më gjerë ka ndryshuar dhe pritet të ndryshojë me kalimin e kohës. Vitet e fundit rrjetit muzeal në Shkodër i janë shtuar rikonstruksioni i muzeut të Kështjellës, Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës. Për këto arsye është parashikuar ribotim i guidës së Muzeve të Bashkisë Shkodër me çdo risi që është shtuar në vite. Kjo përbën një nevojë për njohjen dhe mbajtjen në kontakt të vazhdueshëm të vëmendjes së publikut vendas dhe të huaj, me materiale që ngjallin interesin e tyre kundrejt hapësirës së Bashkisë Shkodër.</p> <p>Pajisja me materiale të tilla promovuese në vazhdim, është një kërkesë e publikut vendas dhe të huaj. Në pamundësi për të marrë me vete "historinë fizike", vizitorët kërkojnë një interpretim të saj në formë guide ose libri udhëheqës për vlerat që ruan muzeu.</p> <p>Aktivitetet që zhvillon muzeu, faqja ëebhttps://muzeuhistorikshkoder.org/ , mbulimi mediatik dhe materialet promocionale, rrisin prezencën e tij në sytë e publikut duke synuar afrimin e tij të mëtejshëm me to.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasurimi i informacionit për rrjetin muzeal të Bashkisë Shkodër,</li> <li>• Kthimi në traditë i botimeve permanente promocionale,</li> <li>• Promovimi i turizmit historik dhe kulturor.</li> <li>• Plotësimi i një kërkesë të vazhdueshme të publikut vendas dhe të huaj, për pajisjen me një guidë të tillë.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konceptimi grafik dhe tekstual i guidës- fletëpalosje</li> <li>• Përfshirja e më shumë specialistëve në hartimin e guidës së re.</li> <li>• Pajisja me module informative të reja dhe bashkëkohore, harta, aplikacione, website etj.</li> <li>• Krijimi i grupit të punës dhe hartimi prej tyre i programit të punës,</li> <li>• Ruajtja e standartit dygjuhësh.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Një pasqyrë më e qartë e pasurisë dhe shpërndarjes së rrjetit muzeal dhe atë të trashëgimisë për Bashkinë Shkodër.</li> <li>• Një prezantim më serioz dhe i plotë i asaj çfarë kërkohet nga një guidë përgjithësuese në rrafshin kulturor.</li> <li>• Promovimit të turizmit kulturor dhe hapësirës së Bashkisë Shkodër si gjurmë kulturore në rajon dhe Europë.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Staf i Muzeut Historik</li> <li>• Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit</li> <li>• Drejtoria e Turizmit</li> <li>• Publiku vendas dhe i huaj.</li> </ul>			Bashkia Shkodër, Donatorë të mundshëm			
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Guidë – fletëpalosje për Muzeun Historik dhe Muzeun e Kështjellës.	<b>60</b>			60	
	Shuma	<b>60</b>			<b>60</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Ribotim i guidës së Muzeve të Bashkisë Shkodër	<b>60</b>			60	
	Shuma	<b>60</b>			<b>60</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Ribotim i guidës së Muzeve të Bashkisë Shkodër	<b>60</b>			60	
	Shuma	<b>60</b>			<b>60</b>	

<p><b>f) Periudha e zbatimit</b>  Janar 2022 – Dhjetor 2022  Janar 2023 – Dhjetor 2023  Janar 2024 – Dhjetor 2024</p>	<p><b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>  Drejtoria Ekonomike e Kulturës  Muzeu Historik, Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës  Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit  <b>Institucioni Likujdues:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës</p>
---	---



Nr.5	P08220.O1.A5 Publikime promocionale, fletëpalosje e guidë për "Vendin e Dëshmisë dhe Kujtesës"	<b>Funksioni 08 :</b> Argëtim, Kultura dhe Feja  <b>N/Funksioni 082 :</b> Shërbime kulturore  <b>Llojet e programit 08220 :</b> Trashëgimia kulturore, eventet artistike dhe kulturore				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Muzeu disponon mjaftueshëm broshura për aktivitetin e muzeut, për të promovuar këtë aktivitet në evente të ndryshme apo nëpër shkolla, institucione etj. Këto broshura dhe ky informacion është realizuar vitin e kaluar dhe ka qenë i suksesshëm. Të gjithë vizitorët janë pajisur me këtë material, duke e marrë atë edhe në formën e një souveniri. Është e rëndësishme që muzeu të promovohet dhe njerëzit të dinë për aktivitetin e tij. Po kështu, materiali me karakter divulgativ mbi historinë e godinës është i rëndësishëm për vetë faktin se ky vend përbën një pasuri për qytetin tonë dhe mbi të gjitha ka një histori unike, e cila ja vlen të evidentohet.</p> <p>Për këtë vit është parashikuar jo i nevojshëm printimi i broshurave informative mbi aktivitetin e muzeut, por në dy vitet në vazhdimdo të realizohet printimi dhe publikimi i një materiali me karakter divulgativ mbi historinë e godinës në të cilën gjendet sot Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rritja e promovimit të aktivitetit të muzeut</li> <li>• Njohja me historinë e tij e një numri më të madh njerëzish</li> <li>• Nxitja e turizmit kulturor</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodhimi i teksteve dhe materialeve</li> <li>• Përkthimi i tyre në gjuhë të huaj</li> <li>• Dizajni, printimi dhe botimi i tyre</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rritja e numrit të turistëve nëpërmjet promovimit të muzeut</li> <li>• Rritja e ndjeshmërisë së publikut karshi këtij muzeu</li> <li>• Afrimi i brezit të ri</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Vizitorë, specialistë, historianë, publicistë etj			Bashkia Shkodër Biblioteka "Marin Barleti" Muzeu historik "Oso Kuka"			
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1			Paga	Sigurime	Operative	Transferime    Kapitale
		<b>0</b>			<b>0</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1		50			50	
A.2		100			100	
<b>Shuma</b>		<b>150</b>			<b>150</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1		50			50	
A.2		100			100	
<b>Shuma</b>		<b>150</b>			<b>150</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b>			<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>			
15 Janar – 15 Mars 2022			Drejtoria Ekonomike e Kulturës			
15 Janar – 15 Mars 2023			Muzeu Historik, Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës			
15 Janar – 15 Mars 2024			Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit			
			<b>Institucioni Likujdues:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës			

Nr.6	P08220.O1.A6 Cikël takimesh dhe bisedash mbi historinë dhe të kaluarën e Shqipërisë dhe Shkodrës në veçanti.	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Vite më parë «Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës», filloi për herë të parë organizimin e një cikli bisedash për ndërgjegjësimin e të rinjve nën fokusin e librave me tematikë mbi të kaluarën.</p> <p>Këtë vit, me të ftuar të zgjedhur, intelektualë nga jeta aktive e qytetit, pedagogë dhe studiues etj. do të jenë të ftuar për të promovuar dhe diskutuar mbi botimet e reja, njëkohësisht edhe për tema mbi historinë e Shqipërisë dhe të Shkodrës në veçanti.</p> <p>Pjesëmarrës në këto takime do të jenë të rinj, nxënës të shkollave të mesme të Bashkisë Shkodër dhe studentë të Universitetit «Luigj Gurakuqi».</p> <p>Cikli i bisedave rezultoi si një aktivitet i rëndësishëm, sidomos për të rinjtë, të cilët janë target grupi më i rëndësishëm ndër vizitorët tonë. Kjo gjë bën që ata të kenë njohuri për ngjarje të sjella përmes studimeve dhe botimeve të ndryshme të historisë tonë.</p> <p>Promovimi përmban në vetvete vlera të rëndësishme për të rritur ndërgjegjen e të rinjve sidomos karshi të kaluarës dhe për t'i shtyrë ato të lexojnë sa më shumë.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovimi dhe rritja e aktivitetit në "Vendin e Dëshmisë dhe Kujtesës";</li> <li>• Krijimi i një tradite e cila duhet të zhvillohet në vitet në vazhdim për aktivitete të kësaj natyre;</li> <li>• Ndërgjegjësimi dhe edukimi i të rinjve mbi të kaluarën dhe historinë e Shqipërisë.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përzgjedhja e botimeve</li> <li>• Përzgjedhja e të ftuarve</li> <li>• Zhvillimi i aktivitetit;</li> <li>• Promovimi i aktivitetit;</li> <li>• Raportimi dhe monitorimi.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovimi i Vendi të Dëshmisë dhe Kujtesës;</li> <li>• Njohja e të rinjve me dëshmitë dhe pasojat e sistemit diktatorial;</li> <li>• Propozime të reja nga këto takime për zgjerimin e kurrikulave arsimore me këtë tematikë;</li> <li>• Pasurimi i bibliotekës së Muzeut me libra të rinj, kështu krijohet një fond i veçantë me libra të dedikuar të kaluarës dhe historisë së Shqipërisë.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Shkollat 9-vjeçare Shkollat e mesme Drejtoria Arsimore Rajonale, Shkodër Të rinj, turistë, përfaqësues të shoqërisë civile, studentë, specialistë të fushës etj.				Bashkia Shkodër Muzeu historik "Oso Kuka" Biblioteka "Marin Barleti" Organizata të shoqërisë civile		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	<b>Nga kjo:</b>			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Honorare të ftuarve (6 persona* 10,000 lekë/person)	60			60	
A.2	Honorar Moderator (1 person*10,000lekë)	10			10	
<b>Shuma</b>		<b>70</b>			<b>70</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	<b>Nga kjo:</b>			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Shpenzime për aktivitetin	70			70	
<b>Shuma</b>		<b>70</b>			<b>70</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	<b>Nga kjo:</b>			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Shpenzime për aktivitetin	70			70	
<b>Shuma</b>		<b>70</b>			<b>70</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b>				<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>		



Janar 2022 – Dhjetor 2022  
Janar 2023 – Dhjetor 2023  
Janar 2024 – Dhjetor 2024

Drejtoria Ekonomike e Kulturës  
Muzeu Historik, Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës  
Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit  
**Institucioni Likjdues:** Drejtoria Ekonomike e Kulturës



Nr.7	P08220.O2.A1 Zhvillimi dhe pasurimi i fondit të Bibliotekës "Marin Barleti"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>		
<b>i. Situata</b>		
<p>Detyra kryesore e çdo biblioteke është zhvillimi dhe pasurimi i koleksioneve, përmes zgjedhjes së materialeve të shtypura dhe jo të shtypura që shërbejnë për plotësimin e nevojave për edukim dhe çlodhje të komunitetit. Koleksionet e bibliotekës synojnë plotësimin e kërkesave të komunitetit në fushën e arsimit, kulturës dhe informacionit. Pasurimi në vite i fondeve të bibliotekës ka qenë dhe ngelet, një nga përparësitë kryesore të punës sonë. Zgjidhja materialeve bibliotekare që do të pasurojnë koleksionet është një proces i gjatë dhe i vazhdueshëm, që kërkon jo vetëm harmonizimin e kërkesave të punonjësve që administrojnë fondet, por edhe marrjen e mendimit për zhvillimin e koleksioneve nga lexues të niveleve të ndryshme të zhvillimit kulturor, të gjinive dhe moshave.</p> <p>Duke qenë se bibliotekat në përgjithësi kanë fonde buxhetore të kufizuara, jemi përpjekur që të pasurojmë koleksionet tona përmes zgjedhjes së materialeve bibliotekare (kryesisht libra dhe periodikë) në varësi të llojit të bibliotekës sonë dhe gjendjes së koleksioneve. Termi tradicional "bibliotekë", përgjithësisht shënon koleksione librash dhe periodikësh, por jashtë vëmendjes sonë nuk kanë ngelur edhe zhvillimi i koleksioneve të veçanta. Shtimi i materialeve jo libra siç cilësohen në terminologjinë e bibliotekave, është shoqëruar me krijimin në vitin 2010 të koleksioneve të veçanta të Mediatikës dhe Bibliotekës Digjitale. Biblioteka ka në database-n e vet online rreth 54 000 faqe të digjitalizuara.</p> <p>Vitet e fundit kemi krijuar pikat e shërbimit me koleksione të hapura, si një risi e ndryshme shërbimi nga ajo tradicionale. Koleksionet e hapura kanë lehtësuar hyrjen në botën e informacionit, kryesisht për nxënësit dhe studentët, përmes kontaktit të drejtpërdrejtë me librin. Zhvillimi dhe pasurimi i koleksioneve, të bibliotekës sonë është një detyrë e përhershme. Procesi lidhet edhe me pasurimin e fondeve të veçanta dhe të rralla që ka kjo bibliotekë edhe në rang kombëtar. Një pjesë e mirë e koleksioneve tona janë të aksesueshme përmes katalogut elektronik. Kjo ka rritur përgjegjësinë dhe kujdesin për zhvillimin e pasurimin e koleksioneve.</p> <p>Bashkia Shkodër ndër vite i ka kushtuar kujdes planifikimit të fondeve buxhetore, për pasurimin e koleksioneve. Megjithë vështirësitë, koleksionet e bibliotekës zhvillohen dhe pasurohen çdo vit me tituj të rinj gjithashtu dhe me libra të cilët kërkohen më tepër nga lexuesit. Fondet e akordura jemi përpjekur t'i administrojmë duke i dhënë përparësi titujve në raport me sasinë. Bashkia ka qenë vazhdimisht financuesja kryesore për zhvillimin dhe pasurimin e fondeve, por në vite bibliotekës i janë afruar libra nga projekte të ndryshme, institucione, shoqata dhe donatorë privatë.</p> <p>Me blerjen e librave, lind nevoja e sigurimit të vendit ku do të vendosen këto libra. Shumica e bibliotekave publike kanë patur dhe vijojnë të kenë sistemin e vendosjes fikse në rafte. Materialet e shtypura (libra) vendosen sipas madhësisë në shtatë ndarjet e rafteve, nga syza e parë deri në të fundit.</p> <p>Shumica e rafteve prej druri të fondeve në pjesën më të madhe janë të dëmtuar nga koha e gjatë e përdorimit. Në këtë situatë është e domosdoshme që të vazhdohet gradualisht zëvendësimi i tyre me rafte metalikë, shumë të qëndrueshëm në kohë dhe që garantojnë një trajtim normal të librave dhe periodikëve.</p>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zbatimi i detyrimit ligjor, mbi zhvillimin dhe pasurimin e koleksioneve.</li> <li>• Pasurimi i fondeve kryesore me literaturë bashkëkohore.</li> <li>• Pasurimi i katalogut on- line.</li> <li>• Përmirësimi i kushteve përmes administrimit, trajtimit dhe ruajtjes së materialeve bibliotekare me synimin, që pas disa vitesh nga magazinat e librave, të kthehen pika shërbimi me fonde të hapura.</li> </ul>		
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shqyrtimi i gjendjes së fondeve. Plotësimi i statistikave vjetore të hyrjeve të reja.</li> <li>• Evidentimi i frekuentimit vjetor të fondeve dhe lloji i literaturës së lexuar.</li> <li>• Ndjekja periodike e literaturës së publikuar.</li> <li>• Ndarja e shumës së planifikuar sipas fondeve.</li> <li>• Konsultimi me lexuesit.</li> <li>• Konsultimi me programet shkollore të literaturës së planifikuar për lexime.</li> <li>• Përcaktimi i fondeve ku do të ndërhyhet.</li> <li>• Gjetja e përkohshme e hapësirave, ku do të zhvendosen librat.</li> <li>• Bërja e analizës financiare</li> </ul>		
<b>b) Rezultatet që prisni</b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasurimi i fondeve me literaturë bashkëkohore.</li> <li>• Zgjerimi i aktivitetit të bibliotekës.</li> <li>• Shtimi i lexuesve.</li> <li>• Rritja e shërbimit ndaj komunitetit që përfshijnë të gjitha kategoritë e moshave.</li> <li>• Rritja e prestigjit të bibliotekës në rang kombëtar.</li> <li>• Përmirësimi i vendosjes dhe i trajtimit të librave.</li> <li>• Zgjerimi i hapësirave në dispozicion të librit.</li> <li>• Përmirësimi i shërbimit ndaj lexuesve.</li> <li>• Përpjekje për realizimin e normave të IFLA- s</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Bibliotekarët Publiku qytetar			Bashkia Shkodër.			
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurim e	Operativ e	Transferi me
<b>A.1</b>	Blerje periodiku/gazeta (shqip + i huaj)	<b>100</b>				100
<b>A.2</b>	Blerje librash	<b>900</b>				900
<b>A.3</b>	Rafte për Libra	<b>100</b>				100
	<b>Shuma</b>	<b>1,100</b>				<b>1,100</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurim e	Operativ e	Transferi me
<b>A.1</b>	Shpenzime totale	<b>1,000</b>				1,000
	<b>Shuma</b>	<b>1,000</b>				<b>1,000</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurim e	Operativ e	Transferi me
<b>A.1</b>	Shpenzime totale	<b>1,000</b>				1,000
	<b>Shuma</b>	<b>1,000</b>				<b>1,000</b>
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar-Dhjetor 2022 Janar-Dhjetor 2023 Janar-Dhjetor 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës Muzeu Historik, Vendi i Dëshmisë dhe Kujtesës Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës				

Nr.8	<b>P08220.O2.A2</b>  <b>Administrimi dhe menaxhimi i Degës Ekonomike të Kulturës.</b>	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>		
<b>i. Situata</b>		
<p>Për funksionimin normal Degës Ekonomike të Kulturës është i domosdoshëm parashikimi (në bazë të strukturës aktuale) i shpenzimeve për paga dhe sigurime.</p> <p>Dega Ekonomike e Kulturës ka në strukturë 4 sektorë që ushtrojnë funksionet në 5 ndërtesa, të cilat kërkojnë mirëmbajtje dhe pastrim të vazhdueshëm.</p> <p>Në veprimtarinë e përditshme të punojësve, nevojiten pajisje kancelarike, sipas profileve të secilit pozicion të punës. Mbarëvajtja e punës në këto institucione, kërkon edhe kushtet e nevojshme në ambientet e këtyre institucioneve.</p> <p>Ambjentet e sektorëve të Degës Ekonomike të Kulturës janë të pajisura me sisteme të mbrojtjes nga zjarri të përbëra kryesisht me bombola të fikseve të zjarrit. Duke qenë se institucionet tona frekuentohen nga një publik i gjerë, na lind detyrimi t'i paraprijmë çdo lloj pakujdesie që do të shkaktonte ndonjë shkëndijë zjarri në ambientet e institucioneve.</p> <p>Pajisja me fikse zjarri e institucioneve të cilët posedojnë vepra arti është gjithashtu një detyrim ligjor, i cili pëmbushet cdo vit, me rimbushjen e bombulave ekzistuese.</p> <p>Kujdesi për parandalimin e dëmtimeve të inventarit fizik dhe të koleksioneve të ndryshme nga një sërë faktorësh natyrorë është një objektivi i përhershëm i punës sonë. Çdo vit realizohet kontrata me shoqëri të sigurimit për siguracion të ndërtesës, si mundësi e minimizimit të humbjeve në rastet e fatkeqësive natyrore dhe zjarrit.</p> <p>Në aspektin e mirëmbajtjes së ambienteve: në vitet e shkuara kemi realizuar në mënyrë të pjesshme hidroizolimim e tarracës së Bibliotekës "Marin Barleti", lysterja e ambienteve të brendshme të korridoreve dhe një pjesë e sallave, si dhe rehabilitimi i sistemit elektrik. Në vitin e kaluar u realizua lysterja dhe rregullimi i mermerëve të fasadës së Bibliotekës, ndërtimi "Muzeut të Librit". Rehabilitimi i tavolinave ekspozuese me qëllim përshtatjen e tyre për ekspozimin e librave antikuare dhe rehabilitimin e parketit dhe të sistemit të ndriçimit në ambientet e mediatekës.</p> <p>Për vitin 2022 parashikojmë që të vazhdojmë mirëmbajtja dhe zëvendësimi i vetratave dhe dritaret të cilat kanë një amortizim të tejskajshëm rreth 52 vite përdorimi. Shërbim riparime për shmangien e lagështisë në Fondin e Fëmijëve. Gjithashtu vendosja e Vazove të mëdha statike për Hyrjen e Bibliotekës. Punime mirëmbajtje në ambientet e tualeteve të cilat janë në përdorim të personelit dhe të lexuesve në bibliotekë.</p> <p>Gjithashtu Salla e madhe ekspozuese e Galerisë së Arteve, e cila shtrihet në një hapësirë mbi 200 m<sup>2</sup>, ndahet në 3 hapësira pak a shumë të barabarta, të cilat prej vitesh nuk disponojnë një sistem kondicionimi i cili jo vetëm që rregullon temperaturën e brendshme, por prej shumë kohësh ka kufizuar mbarëvajtjen cilësore të aktiviteteve në stinën e dimrit dhe të verës, ku temperaturat kanë luhajtje ekstreme. Kjo situatë është komentuar nga publiku dhe artistët si jashtë standarteve dhe ndikon në statusin e vetë galerisë.</p> <p>Për sa më sipër është i domosdoshëm instalimi i tre kondicionerëve me fuqi 18 BTU inverter, me aftësi mbuluese të sipërfaqes së lartpërmendur (e përpjestuar).</p> <p>Për të bërë sa më të aksesueshëm në mënyrë dixhitale fondet e librave që nuk mund të dalin nga biblioteka, në mënyrë që të bëhet ruajtja e arkivave dixhitale, u mundësua furnizimi me një skaner/ fotokopje në banakun e bibliotekës që do tu shërbejë lexuesve. Duke patur parasysh normën e lartë të amortizimit të pajisjeve TIK, këtë vit mendojmë se është i nevojshëm plotësimi me kompjutera të rinj për punonjësit e Bibliotekës.</p> <p>Kujdesi për mirëmbajtjen e faqeve web të Degës Ekonomike të Kulturës, është një tjetër detyrim që na lind duke iu referuar komunikimit online dhe promovimit të aktiviteteve/ produkteve të sektorëve tonë.</p>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Të rritet cilësia e ofrimit të shërbimit në funksion të pasurimit të jetës artistike, kulturore, edukuese për komunitetin.</li> <li>• Qasja ndaj përvojave bashkëkohore të lidhura me akumulimin, sistemimin, administrimin dhe vënien në përdorim të informacionit për përdoruesin, përmes hostimit dhe mirëmbajtjes së vazhdueshme të katalogimit elektronik</li> <li>• Rritja e sigurisë në institucionet e kulturës dhe e frekuentuesve të këtyre institucioneve.</li> <li>• Normaliteti në ecurinë e punëve të përditshme, si dhe ruajtja e personelit dhe e përdoruesve të bibliotekës.</li> </ul>		
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përcaktimi i prioriteve në mbarëvajtjen e punës.</li> <li>• Përcaktimi i materialeve më të domosdoshme për të realizuar aktivitetet.</li> <li>• Përcaktimi i i shpenzimeve për paga dhe sigurimet për punonjësit e Degës Ekonomike të Kulturës dhe shpenzimeve të tjera të nevojshme për institucionet e D.E.K.</li> </ul>		
<b>b) Rezultatet që prisni</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krijimi i mundësive të reja për qasje në rrjete të integruara ndërkombëtare.</li> <li>• Normalitetit në përditshmërinë e aktivitetit të Institucioneve të Degës Ekonomike të Kulturës</li> <li>• Rritja e sigurisë</li> </ul>		
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>	<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>	
Institucionet dhe punonjësit përkatës të DEK Publiku qytetar	Bashkia Shkodër.	
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2022	Totali	Nga kjo:



		(mijë lekë)	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Paga	<b>16,595</b>	16,595				
A.2	Sigurime Shoqërore	<b>2,640</b>		2,640			
A.3	Materiale pastrimi /sanitare	<b>60</b>			60		
A.4	Shërbim nga të tretë (Energji, ujë, postë)	<b>1,046</b>			1,046		
A.5	Shërbim security	<b>400</b>			400		
A.6	Shërbim Interneti dhe Telefonie	<b>140</b>			140		
A.7	Materiale Kancelarie	<b>150</b>			150		
A.8	Shpenzime mirëmbajtje ndërtese Biblioteka	<b>995</b>			995		
A.9	Siguracion ndërtese	<b>100</b>			100		
A.10	Rimbushje Fikse Zjarri	<b>100</b>			100		
A.11	ËEB Hostim,Domein dhe Mirëmbajtje Serveri për 1 vit	<b>110</b>			110		
A.12	Shpenzime të tjera operative	<b>50</b>			50		
A.13	Shpenzime mirëmbajtje Ndërtese Galeria e Arteve	<b>270</b>			270		
A.14	Blerje paisje TIK	<b>155</b>					155
	<b>Shuma</b>	<b>22,811</b>	<b>16,595</b>	<b>2,640</b>	<b>3,421</b>		<b>155</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Paga	<b>16,595</b>	16,595				
A.2	Sigurime Shoqërore	<b>2,640</b>		2,640			
A.3	Shpenzime të ndryshme operative	<b>3,141</b>			3,141		
	<b>Shuma</b>	<b>22,376</b>	<b>16,595</b>	<b>2,640</b>	<b>3,141</b>		<b>0</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Paga	<b>16,595</b>	16,595				
A.2	Sigurime Shoqërore	<b>2,640</b>		2,640			
A.3	Shpenzime të ndryshme operative	<b>3,141</b>			3,141		0
	<b>Shuma</b>	<b>22,376</b>	<b>16,595</b>	<b>2,640</b>	<b>3,141</b>		<b>0</b>
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Gjatë vitit 2022 Gjatë vitit 2023 Gjatë vitit 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës Stafi i Biblliotekës "Marin Barleti" <b>Institucioni Likujdues:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës					



Nr.9	P08220.O2.A3 Periodiku "Gegnia"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>			
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>					
<b>i. Situata</b>					
<p>Gegnishtja është një nga dialektet kryesore, me një sistem morfologjik dhe sintaksor të zhvilluar ndër vite. Mjaft shkrimtarë të trevave të veriut kanë dhënë kontributin e tyre në lëvrimin e këtij dialekti. Dokumentat më të vjetër të gjuhës shqipe janë shkruar në gegnisht. Në këtë dialekt u krijuan veprat dhe kryeveprat e letërsisë shqiptare nga Fishta, Gjeçovi, Mjeda, Koliqi, Camaj, Draçini etj.</p> <p>Gjatë periudhës moniste qëllimshëm u mënjanua përdorimi i formave të gegnishtes në gjuhë dhe letërsi, gjë që me kalimin e kohës solli edhe mospërdorimin e saktë të formave gjuhësore të dialektit.</p> <p>Ruajtja e këtij varianti të shqipes së shkruar përmes këtij projekti është në koherencë me misionin e madh të kulturës, atë të pasurimit dhe trashëgimit të vlerave kulturore, që rrezikojnë të humbasin.</p> <p>Periodiku do i përcjellë brezave të rinj thesarin gjuhësor që trashëguam, thesar i cili nuk njihet thuajse fare nga ata. Shkrimtarë dhe studiuesit do të sjellin edhe forma të reja të evoluimit të dialektit geg në vite. Revista do i krijojë mundësi të shprehurit ndryshe në gjuhën dialektore shkrimtarëve, përdoruesve dhe hulumtuesve të gjuhës geqe.</p> <p>Numri i parë i revistës u publikua më 27 nëntor 2016.</p> <p>Botimi i revistës si pronë kulturore-artistike e bibliotekës së Shkodrës, institucion kulturor në varësi të Bashkisë Shkodër ka ngjallur një interes mjaft të madh jo vetëm në mjedisin qytetar shkodran, por edhe më gjerë.</p> <p>Botimi i kësaj reviste ka ringjallur pas shumë viteve, një traditë të vyer të Shkodrës, atë të shtimit dhe të ripërtërimit të revistave kulturore të traditës duke synuar që ajo të jetë përkrah revistave të njohura shkodrane, si: "Agimi", "Cirka", "Fryma" e "Kritika" e Revista është një mundësi dhe një arsye më tepër për shkëmbimin e mendimit shkencor rreth çështjeve të ndryshme kulturore dhe shkencore të kohëve që jetojmë, gjithnjë duke respektuar tjetrin dhe arritjet e shkencës në përgjithësi. Revista përmban një larmi rubrikash, përmes të cilave synohet rritja e bashkëpunimit me qytetarët dhe studiuesit, si një mundësi e pasurimit të trajtesave të saja. Revista do të vijojë të financohet nga Bashkia Shkodër.</p> <p>Duke patur parasysh veprimtarinë që ka Biblioteka në promovimin e librave që lidhen me traditën gjuhësore dhe letrare, një anëtar i redaksisë do të angazhohet edhe në përzgjedhjen dhe analizat e materialeve që do të paraqiten në aktivitete promovuese.</p>					
<b>ii. Synimi i projektit</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja, pasurimi dhe trashëgimia e vlerave kulturore që rrezikojnë të humbasin, mes të cilave edhe dialekti gegë.</li> <li>• Shkëmbimi i mendimit qytetar dhe të specializuar rreth çështjeve të ndryshme kulturore të kohës.</li> <li>• Krijimi i një organi letrar të lirë dhe të panënçmuar të shkrimtarëve (shkodranë dhe jo shkodranë), që dëshirojnë të shkruajnë dhe të shprehen në gegnisht.</li> <li>• Evidentimi dhe publikimi i vlerave të ndryshme kulturore të papublikuara.</li> <li>• Ripërtëritja e një tradite të hershme të ambjentit kulturor të qytetit, atë të periodikëve të ndryshëm.</li> <li>• Sigurimi i vazhdimësinë së revistës në vite.</li> </ul>					
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngritja e redaksisë. Përcaktimi i platformës redaksionale.</li> <li>• Caktimi i periodicitetit (revistë e përvitshme, gjashtëmujore, në dy numra).</li> <li>• Përcaktimi i formave gramatikore të të shkruarit në gegërisht.</li> <li>• Evidentimi autorëve që lëvrojnë me botimet dhe origjinalitetin e shkrimeve.</li> <li>• Zyrtarizimi i revistës. Plotësimi i dokumentacionit për marrjen e ISSN</li> <li>• Paraqitja dhe publiciteti i numrave të rinj.</li> </ul>					
<b>b) Rezultatet që prisni</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qytetit do t'i shtohet numra të rinj të revistës.</li> <li>• Bibliotekës do t'i shtohet një pronë letrare.</li> <li>• Rivitalizimi i autorëve të vjetër të shqipes.</li> <li>• Njohja e të rinjve me pasurinë gjuhësore dhe letrare të dialektit geg.</li> <li>• Rritja e krijimtarisë letrare të shkrimtarëve që lëvrojnë gegnishten.</li> </ul>					
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>	
Komuniteti i shkrimtarëve, gjuhëtarëve, studiuesve dhe i lexuesve që preferojnë gjuhën, leximin dhe përdorimin e gjuhës geqe.				Bashkia Shkodër.	
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>					
Shpenzimet për çdo aktivitet 2022			Totali (mijë lekë)	Nga kjo:	
				Paga	Sigurimi



A.1	Honorare për redaksinë (3 studiues; 1 /redaktor/korrektor * 20,000 lekë/pë botim * 3 botime)	<b>240</b>			240		
A.2	Botime (3 numra, 150-200 kopje/botim)	<b>198</b>			198		
	Shuma	<b>438</b>			<b>438</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operati ve	Transfer ime	Kapital e
A.1	Shpenzime për aktivitetin	<b>438</b>			438		
	Shuma	<b>438</b>			<b>438</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Siguri me	Operati ve	Transfer ime	Kapital e
A.1	Shpenzime për aktivitetin	<b>438</b>			438		
	Shuma	<b>438</b>			<b>438</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Gjatë vitit 2022 Gjatë vitit 2023 Gjatë vitit 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës Stafi i Biblijotekës "Marin Barleti" <b>Institucioni Likujdues:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës					



Nr.10	P08220.O2.A4	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>				
	Festivali letrar i Shkodrës	<b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>				
		<b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Organizimi i veprimtarive kulturore është pjesë e pandarë e veprimtarive të bibliotekave, sidomos atyre publike, të cilat në ditët e sotme nuk janë thjesht vende të kërkimeve shkencore, por ata përpiqen të gjejnë forma dhe mënyra të reja për të ndikuar në jetën intelektuale, kulturore dhe shoqërore të njerëzve.</p> <p>Festivali letrar i Shkodrës është një aktivitet kulturor, që në bibliotekën tonë zhvillohet që prej dhjetë vitesh. Ai lindi me kërkesën e vetë shkrimtarëve shkodranë, që dëshironin të kishin një forum të përvitshëm letrar. Ky forum letrar i është dedikuar kryesisht shkrimtarëve shkodranë, që jetojnë në Shkodër dhe jashtë saj, por është synuar të jetë edhe një urë lidhëse me shkrimtarë të hapësirave shqiptare nga Diaspora.</p> <p>Ideja e krijimit të këtij aktiviteti ishte për të bërë të mundur kontaktin e drejtpërdrejtë të krijuesve me lexuesit dhe anëtarët e bibliotekës.</p> <p>Pjesëmarrësit e ftuar kanë paraqitur krijimtarinë e tyre dhe kanë referuar rreth temave të ndryshme, që lidhen me zhvillimet letrare bashkëkohore. Festivali nuk është shoqëruar me çmime. Në optikën e organizatorëve, çmimin, çdo shkrimtari ia jep lexuesi. Gjatë viteve janë paraqitur rreth 50 shkrimtarë. Festivali nuk ka arritur të plotësojë të gjitha kërkesat e autorëve. Ai zgjon interesimin e një publiku të gjerë, i cili nga viti në vit e ka mirëpritur dhe është rritur në numër. Është shtuar edhe interesimi i mediave lokale dhe kombëtare. Festivali ka ruajtur ritmikën kohore të zhvillimit. Qëllimi i kësaj nisme është të tërheqë shkrimtarët e rinj, kryesisht studentë.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<p>Promovimi i vlerave krijuese të autorëve shkodranë, që banojnë në Shkodër dhe jashtë saj, përmes nxitjes së debatit letrar.</p> <p>Promovimi i shkrimtarëve të rinj</p> <p>Rritja e kulturës së të lexuarit të librit</p> <p>Rritja e shkëmbimeve ndërkulturore në hapësirat shqiptare.</p>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<p>Organizimi i katër takimeve të forumit të letrarëve gjatë muajve tetor- nëntor</p> <p>Përcaktimi i pjesëmarrësve dhe kontakti me ata.</p> <p>Përcaktimi i tematikës së çdo takimi.</p> <p>Koordinim i veprimtarisë së Bibliotekës me shoqatat kulturore mbarëshqiptare për promovimin e arritjeve të letërsisë bashkëkohore në këto hapësira;</p>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<p>Vijueshmëria e forumit letrar.</p> <p>Rritja e pjesëmarrjes së të rinjve në këtë aktivitet.</p> <p>Ngritja e nivelit të aktivitetit përmes pjesëmarrjes së një shkrimtari të shquar të vitit.</p> <p>Rritja e bashkëpunimeve ndërkulturore.</p> <p>Rritja e frekuentuesve të bibliotekës.</p> <p>Shtimi i kontakteve shkrimtar- lexues.</p>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Shkrimtarë Shoqata shkrimtarësh Shoqata rinore Shoqata kulturore nga Diaspora			Bashkia Shkodër. Biblioteka "Marin Barleti"			
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurim e	Operative	Transferim e
A.1	Honorare për biseda letrare (5 shkrimtarë*10,000 lekë/person)	50			50	
A.2	Honorare për moderator (4 takime * 5,000 lekë/moderim)	20			20	
A.3	Akomodim për të ftuarit	40			40	
	<b>Shuma</b>	<b>110</b>			<b>110</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurim e	Operative	Transferim e
A.1	Shpenzime për zhvillimin e aktivitetit	50			50	
	<b>Shuma</b>	<b>50</b>			<b>50</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurim e	Operative	Transferim e
A.1	Shpenzime për zhvillimin e aktivitetit	50			50	



	<b>Shuma</b>	<b>50</b>		<b>50</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Tetor- Nëntor 2022 Tetor- Nëntor 2023 Tetor- Nëntor 2024	<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës Stafi i Bibliotekës "Marin Barleti" <b>Institucioni Likujdues:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës				



Nr.11	P08220.O2.A5: Të shkruajmë për të rinj	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>					
<b>i. Situata</b>							
<p>Letërsia për fëmijë dhe të rinj është një ndër zhanret më të veçanta të letërsisë. Vitet e fundit ajo është zbehur shumë dhe ka mungesë të theksuar të shkrimtarëve që e lëvrojnë këtë zhanër. Në qytetin e Shkodrës ka shumë të rinj dhe të reja të cilët lëvrojnë gjini të ndryshme të letërsisë.</p> <p>Në tetor të vitit 2021, u zhvillua aktiviteti i cili kishte në fokus njohuritë mbi Letërsinë për Fëmijë.</p> <p>Qëllimi i këtij propozimi është nxitja e të apasionuarve të letërsisë, të zhvillojnë njohuritë mbi Letërsinë për të Rinj.</p> <p>Aktiviteti do të zhvillohet në Bibliotekën «Marin Barleti», i ndarë në disa muaj, në formën e workshop-eve të ofruara falas për nxënës të shkollave të mesme dhe studentë të Universitetit «Luigj Gurakuqi», dega Letërsi. Aktiviteti do të realizohet në bashkëpunim me të gjitha shkollat e mesme të territorit të Bashkisë Shkodër dhe Universitetit «Luigj Gurakuqi».</p>							
<b>ii. Synimi i projektit</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidentimi i të rinjve që lëvrojnë gjini të ndryshme të letërsisë;</li> <li>• Nxitja e të rinjve të lëvrojnë gjininë e Letërsisë për të rinj;</li> <li>• Promovimi i të rinjve që do të shfaqin talent për Letërsinë për të rinj ;</li> </ul>							
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nxitja e bashkëpunimit me institucionet arsimore;</li> <li>• Kontakti me një shkrimtar me eksperiencë në fushën e Letërsisë për të rinj ;</li> <li>• Përgatitja e ambienteve për mbajtjen e orëve tëëorkshop-eve;</li> <li>• Promovimi i aktivitetit;</li> </ul>							
<b>b) Rezultatet që prisni</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rritje e numrit të shkrimtarëve të letërsisë për të rinj;</li> <li>• Promovim i letërsisë për të rinj;</li> <li>• Nxitje e të rinjve për të ardhur në bibliotekë.</li> </ul>							
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stafi i Bibliotekës;</li> <li>• Ekspertë të letërsisë për të rinj;</li> <li>• Stafi i Drejtorisë së Kulturës</li> </ul>			Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm				
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>							
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Honorar shkrimtari (1 * 3,000 lekë * 10 takime)	30			30		
<b>Shuma</b>		30			30		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Zhvillim i aktivitetit	30			30		
<b>Shuma</b>		30			30		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Zhvillim i aktivitetit	30			30		
<b>Shuma</b>		30			30		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Gjatë vitit 2022 Gjatë vitit 2023 Gjatë vitit 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës Biblioteka "Marin Barleti" Drejtoria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues: DEK</b>					



Nr.12	P08220.O2.A6	<b>Funksioni 8 Argëtim, Kultura dhe Feja</b>				
	<b>Aktivite Studimore rreth personaliteteve të shquar të artit e kulturës.</b>	<b>N/funksioni 082 Shërbime kulturore</b>				
<b>Lloji i programit 08220 Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>						
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
Shkodra ka një traditë të pasur të letërsisë dhe të kulturës në përgjithësi, personalitete që kanë kontribuar në vite dhe nuk janë evidentuar sa duhet. Për këtë arsye është menduar që të oganizohet veprimtari shkencore, me qëllim që të nxiten studiues të fushave të ndryshme të dijes për evidentimin dhe analizimin e veprave të personaliteteve të ndryshme, gjuhësisë, letërsisë dhe më gjerë. Aktiviteti do të zhvillohet nëpërmjet disa konferencave, në bashkëpunim me aktorë të tjerë të institucioneve akademike të Shkodrës dhe më gjerë. Ajo do të zhvillohet në Bibliotekën "Marin Barleti" të Shkodrës duke qenë pjesë e eventeve që organizohen nga Bashkia Shkodër						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synon evidentimin e personaliteteve të spikatura në fushën e artit dhe të kulturës.</li> <li>• Synon gjallërimin dhe pasurimin e jetës kulturore të qytetit të Shkodrës.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përzgjedhja e studiuesve që do të referojnë në këto aktivitete;</li> <li>• Komunikimi i njoftimeve, nëpërmjet rrjeteve sociale dhe mediave, për formatin, rregullat dhe kohën e realizimit të aktivitetit;</li> <li>• Konsultim me institucionet partnere për evidentimin e figurave</li> <li>• Përgatitja e materialit që shoqëron eventin (fotografim i veprave, sistemim i materialit të shkruar, koordinim )</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizimin e një konference të një niveli të lartë profesional, duke prezantuar para publikut artdashës arritjet e kërkimit letrar bashkëkohor lokal dhe jo vetëm.</li> <li>• Evidentimi dhe risjellja në fokus të personaliteteve shkodranë</li> <li>• Pasurimin e koleksionit të Bibliotekës me vepra letrare cilësore.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Artistë, specialistë të fushës, institucionet kulturore, spektatorët.			Bashkia Shkodër			
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Honorare për studiuesit e ftuar 6*10,000 lekë	60		60		
	<b>Shuma</b>	<b>60</b>		<b>60</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Shpenzime të aktivitetit	60		60		
	<b>Shuma</b>	<b>60</b>		<b>60</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Shpenzime të aktivitetit	60		60		
	<b>Shuma</b>	<b>60</b>		<b>60</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar - Dhjetor 2022 Janar – Dhjetor 2023 Janar – Dhjetor 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria Ekonomike e Kulturës Biblioteka "Marin Barleti" Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likuidues: DEK</b>				

Nr.13	P08220.O3.A1 Administrimi dhe menaxhimi i Teatrit "Migjeni"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>		
<b>i. Situata</b>		
<p>Institucioni i Teatrit "Migjeni" është një institucion varësie i Bashkisë Shkodër. Çdo aktivitet artistik që ndërmerret, është në bashkëpunim dhe me miratim të administratës së Bashkisë. Buxheti, niveli i pagave, nivelet e honorareve, etj. me propozimin e stafit të Teatrit miratohen nga Bashkia.</p> <p>Teatri "Migjeni" ka një strukturë prej 38 punonjës dhe artistw. Struktura përfshin drejtuesin, trupa artistike (që përfshin aktorë, instrumentistë, drejtues muzike dhe solistë) e përbërë nga 21 punonjës dhe shërbimet mbështetëse ku përfshihen (fonist, grimier, elektrikistë, punëtorë skene, punëtorë ndriçimi mixer, pastruese, piktor, marangoz, roje dhe arkivist) e përbërë nga 13 punonjës. Niveli i pagave është i bazuar në VKM Nr.1619, datë 2.7.2008, "Për klasifikimin e funksioneve, grupimin e njësisve të qeverisjes vendore, për efekt page dhe caktimin e kufijve të pagave të punonjësve të organeve të qeverisjes vendore", i ndryshuar. Qendra Kulturore "Pjetër Gaci" është institucion kulturor në varësi të Bashkisë Shkodër.</p> <p>Ky institucion është vazhdues i traditave më të mira kulturore- artistike të "Shtëpisë së Kulturës dhe Krijimtarisë Popullore" e themeluar në vitin 1945.</p> <p>Detyra kryesore e institucionit është ruajtja dhe evidentimi i vlerave më të mira të trashëgimisë kulturore-artistike të qytetit e më gjerë dhe transmetimi i tyre në mënyrë sa më dinjitoze pa lënë mënjanë vlerat e reja që krijohen.</p> <p>Gjithashtu, ky institucion, krijon lidhje me institucione të tjera të profilit, për zbatimin e politikave kulturore lokale dhe kombëtare. Bashkërendon punën me individë, shoqata apo institucione homologe në organizimin e aktiviteteve kulturore artistike.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qendra Kulturore "Pjetër Gaci" ka në strukturën e saj 4 punonjës dhe menaxhon trupa artistike që paguhen me honorare gjatë vitit siç janë: Orkestra Frymore, Grupi i Valleve. Gjithashtu menaxhon formacione më të vogla të krijuara nga artistë të ndryshëm në varësi të aktiviteteve.</li> </ul> <p>Ajo merr pjesë në shumë aktivitete kombëtare dhe ndërkombëtare, me ftesë të institucioneve serioze të artit dhe kulturës. Çdo vit këto ftesa trajtohen nga ekspertë të fushës, duke vlerësuar interesin e përfaqësimit.</p> <p>Pjesëmarrja në aktivitete kombëtare dhe ndërkombëtare, ndikon jo vetëm në shkëmbimin e eksperiencave mes artistëve dhe institucioneve të kulturës, por edhe në rritjen e nivelit artistik të grupeve tona artistike.</p> <p>Për funksionimin normal të saj është i domosdoshëm parashikimi (në bazë të strukturës aktuale) i shpenzimeve për paga dhe sigurime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Në veprimtarinë e përditshme të institucionit dhe mbarëvajtjen e punës luajnë një rol shumë të madh shpenzimet operative siç janë materiale pastrimi/sanitare, shërbim nga të tretë (energji, ujë, telefon), materiale kancelarie, siguracion ndërtese, materiale të ndryshme mirëmbajtje si llampa, çelësa etj.</li> <li>• Mirëmbajtje dhe pasurimi i garderobës. QKPG disponon një garderobë të pasur të zonave të veriut me veshje popullore kombëtare që përdoret kryesisht për aktivitetet kulturore. QKPG-ja është i vetmi institucion lokal i specializuar në realizimin e Festivaleve Folklorike Tipologjike dhe përgatit grupin artistik që përfaqëson Qarkun e Shkodrës në Festivalin Folklorik Kombëtar të Gjirokastrës. Prandaj është e domosdoshme mirëmbajtja dhe pasurimi i garderobës.</li> <li>• Shpenzime transporti. Udhëtimet brenda dhe jashtë vendit janë pjesë e pandashme për formacionet artistike të QKPG si Orkestra Frymore, Ansambli i Këngëve dhe Valleve dhe formacione të tjera që krijohen në kuadër të aktiviteteve të ndryshme artistike. Deri tani formacionet artistike në menaxhimin e QKPG janë përfaqësuar me dinjitet duke fituar çmime të shumta.</li> <li>• Mirëmbajtje dhe blerje të instrumentave muzikore. QKPG disponon disa instrumente muzikore ku është i nevojshëm riparimi i tyre herë pas herë dhe gjithashtu blerje e instrumenteve të rinj për nevojat që krijohen.</li> <li>• Printime dhe publikime. Shërbejnë për të pasuruar aktivitetin artistik dhe për t'i shërbyer artistëve dhe figurave të shquara të qytetit me publikime të ndryshme për jetën dhe veprën e tyre.</li> </ul>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Të rritet cilësia e ofrimit të shërbimit në funksion të pasurimit të jetës artistike, kulturore edukuese për komunitetin.</li> <li>• Rritja e sigurisë në institucionet e kulturës dhe e frekuentuesve të këtyre institucioneve.</li> <li>• Normaliteti në ecurinë e punëve të përditshme.</li> <li>• Promovimi i grupeve artistike në rang kombëtar dhe më gjerë.</li> <li>• Promovimi i vlerave si një qytet me tradita kulturore dhe historike.</li> <li>• Rritja e nivelit artistik në skenat më prestigjioze kombëtare dhe ndërkombëtare.</li> </ul>		
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përcaktimi i prioritetëve në mbarëvajtjen e punës.</li> <li>• Përcaktimi i materialeve më të domosdoshme për të realizuar aktivitetet.</li> <li>• Përcaktimi i shpenzimeve për Paga, Sigurime dhe shpenzime të tjera të nevojshme për institucionin.</li> <li>• Vlerësimi i ftesave të ndryshme për pjesëmarrje në aktivitete.</li> <li>• Përzgjedhja e trupave artistike përkatëse.</li> <li>• Realizimi i procedurave të nevojshme</li> </ul>		
<b>b) Rezultatet që prisni</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidentimi i vlerave artistike të grupeve në rang kombëtar dhe ndërkombëtar.</li> <li>• Shkëmbimi i eksperiencave të ndërsjellta.</li> <li>• Krijimi i mundësive të reja për qasje në rrjete të integruara lokale dhe ndërkombëtare.</li> <li>• Normalitetit në përditshmërinë e aktivitetit të QKPG.</li> <li>• Rritja e sigurisë.</li> </ul>		
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>	<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>	

Qendra Kulturore "Pjetër Gaci". Publiku. Komuniteti artistik, instrumentistët dhe muzikantët.		Bashkia Shkodër.				
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
Shpenzimet për çdo aktivitet 2022		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Paga	<b>22,994</b>	22,994			
A.2	Sigurime Shoqërore	<b>3,680</b>		3,680		
A.3	Shërbim nga të tretë (internet, telefon)	<b>100</b>			100	
A.4	Mirëmbajtje dhe pasurimi me elementë të rinj të garderobës	<b>360</b>			360	
A.5	Shpenzime Transporti	<b>200</b>			200	
A.6	Materiale Kancelarie	<b>20</b>			20	
A.7	Mirëmbajtje dhe blerje të instrumentave muzikorë	<b>30</b>			30	
A.8	Materiale të ndryshme mirëmbajtje si llampa, celësa etj	<b>30</b>			30	
A.9	Siguracion ndërtesë	<b>35</b>			35	
A.10	Materiale pastrimi/sanitare	<b>10</b>			10	
A.11	Prodhim dhe shtypje biletash	<b>150</b>			150	
A.12	Mirëmbajtje e ambjenteve të Teatrit "Migjeni"	<b>650</b>			650	
A.13	Shpenzime për pritje, përcjellje	<b>450</b>			450	
A.14	Siguracion ndërtesë	<b>50</b>			50	
A.15	Udhëtimet brenda vendit	<b>700</b>			700	
A.16	Udhëtimet jashtë vendit	<b>700</b>			700	
A.17	Energji elektrike	<b>758</b>			758	
A.18	Ujë	<b>630</b>			630	
A.19	Telefon+ internet	<b>80</b>			80	
A.20	Lëndë djegëse	<b>450</b>			450	
A.21	Printime dhe publikime	<b>500</b>			500	
A.22	Furnizim me materiale higjienë	<b>150</b>			150	
A.23	Kancelari	<b>200</b>			200	
A.24	Blerje Kukulla Profesionale (18 kukulla )	<b>180</b>			180	
A.25	Blerje uniforma e orkestrës frymore	<b>750</b>			750	
A.26	Transferime- Shpërblime për dalje në pension	<b>142</b>				142
	<b>Shuma</b>	<b>33,999</b>	<b>22,994</b>	<b>3,680</b>	<b>7,183</b>	<b>142</b>
Shpenzimet për çdo aktivitet 2023		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Paga	<b>23,176</b>	23,176			
A.2	Sigurime Shoqërore	<b>3,686</b>		3,686		
A.3	Shpenzime të ndryshme operative	<b>6,831</b>			6,831	
	<b>Shuma</b>	<b>33,693</b>	<b>23,176</b>	<b>3,686</b>	<b>6,831</b>	
Shpenzimet për çdo aktivitet 2024		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Paga	<b>23,215</b>	23,215			
A.2	Sigurime Shoqërore	<b>3,692</b>		3,692		
A.3	Shpenzime të ndryshme operative	<b>6,831</b>			6,831	
	<b>Shuma</b>	<b>33,738</b>	<b>23,215</b>	<b>3,692</b>	<b>6,831</b>	

<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar 2022 – Dhjetor 2022 Janar 2023 – Dhjetor 2023 Janar 2024 – Dhjetor 2024	<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Teatri Migjeni Qendra Kulturore "Pjetër Gaci" <b>Institucioni Likujdues:</b> Teatri "Migjeni"
--	--



Nr.14	P8220.O3.A2 Orkestra Frymore- Honorare vjetore	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Formacioni i Orkestrës Frymore është një nga vlerat e veçanta artistike unike që ka qyteti ynë. Fillesat e saj datojnë në vitin 1876, e drejtuar fillimisht nga mjeshtri Giovanni Canale, për të vazhduar më pas me figura të shquara të artit shqiptar si Palok Kurti, Frano Ndoja, Sulë Liçaj, At Martin Gjoka, Luigj Prela, Abdulla Grimci, Zef Kurti, Prenkë Jakova, Nush Shllaku, Tonin Daija, Abdullah Salabegu dhe që nga viti 1986 e deri në vitin që shkoi nga Kujtim Alija, Mjeshtëri i Madh.</p> <p>Siç dihet ky formacion është vijues i traditave më të mira të formacioneve që kanë debutuar në qytetin e Shkodrës dhe jo vetëm.</p> <p>E mbështetur nga Bashkia Shkodër dhe e menaxhuar nga Qendra Kulturore “Pjetër Gaci”, është një formacion mjaft i konsoliduar.</p> <p>Ky formacion ka realizuar aktivitete të shumta, duke filluar nga koncerte- recitale, koncerte me rastin e festave kombëtare, parakalime në qytet, inaugurime të ndryshme, përkuajtme të figurave historike, pjesëmarrje në aktivitete koncertale dhe konkurruese brenda dhe jashtë vendit, ku si rezultat ka sjellë në Shkodër disa çmime kombëtare dhe Çmimin e parë në Festivalin e zhvilluar në Giulianova të Italisë.</p> <p>Prandaj ky formacion duhet të mbrohet dhe të mbështetet ashtu siç i takon edhe në vitet në vazhdim.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja e traditës së këtij formacioni;</li> <li>• Realizimi i aktiviteteve me rastin e festave të ndryshme;</li> <li>• Gjallërimi i jetës artistike të qytetit;</li> <li>• Promovimi i vlerave artistike të kësaj trupe;</li> <li>• Nxitja e turizmit kulturor.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parashikimi në Projekt- Buxhet për financimin e Orkestrës Frymore;</li> <li>• Realizimi i kontratës kolektive me instrumentistët, palën dhe dirigjentin;</li> <li>• Realizimi i projekteve të ndryshme artistike për orkestrën dhe konkretizimi i tyre: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Karnavale– Parakalim në qytet.</li> <li>b) Festa e nënës– 8 Mars– Parakalim në qytet</li> <li>c) 2 prilli– Ceremonial zyrtar</li> <li>e) Dita e liqenit</li> <li>f) Korrik– performancë në kuadër të turizmit në njësinë administrative Velipojë (plazh)</li> <li>g) 9 Shtator– “Lëvizja e Postribës”– Ceremonial zyrtar;</li> <li>h) Shtator– Performancë në qytet, në kuadër të Javës së Trashëgimisë Kulturore;</li> <li>i) Tetor– Pjesëmarrje në festat e Njësive Administrative, të organizuara nga Bashkia Shkodër</li> <li>j) Mes tetori– Prova intensive për koncertin premierë;</li> <li>k) Nëntor “Java e Pavarësisë” Dita e Pavarësisë– Ceremonial Zyrtar;</li> <li>l) Koncert Premierë në Teatrin “Migjeni”;</li> <li>m) Dhjetor (java e dytë)– Parakalime në qytet në kuadër të krijimit të atmosferës për festat e fundvitit.</li> </ul> </li> <li>• Rinovim dhe përzgjedhje e repertorit për të gjitha aktivitetet;</li> <li>• Sigurimi i partiturave;</li> <li>• Prova intensive me orkestrën;</li> <li>• Përgatitja e materialeve promocionale;</li> <li>• Promovimi në media i të gjithëaktiviteteve.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spektatorët marrin kënaqësinë e dëshiruar gjatë performancave artistike të Orkestrës Frymore.</li> <li>• Ruajtja e traditës së këtij formacioni, i cili njihet në arenën kombëtare e ndërkombëtare.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komuniteti artistik, instrumentistët dhe muzikantët, spektatorët e kualifikuar por dhe masa e gjerë.</li> </ul>				Bashkia Shkodër.		
<b>e) Shpenzime të llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Honorar, Dirigjenti i orkestrës 1 person x 11 muaj x 21,000 lekë	<b>231</b>			231	
A.2	Honorar	<b>121</b>			121	
	Instrumentist/ përgjegjës i trupës 1 person x 11 muaj x 11,000 lekë					
A.3	Honorare, Instrumentistë 38 persona x 11 muaj x 10,000 lekë	<b>4,180</b>			4,180	

	<b>Shuma</b>	<b>4,532</b>			<b>4,532</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime për aktivitetin	<b>4,532</b>			4,532		
	<b>Shuma</b>	<b>4,532</b>			<b>4,532</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime për aktivitetin	<b>4,532</b>			4,532		
	<b>Shuma</b>	<b>4,532</b>			<b>4,532</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar 2022 – Dhjetor 2022 Janar 2023 – Dhjetor 2023 Janar 2024 – Dhjetor 2024			<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Teatri Migjeni. <b>Institucioni Likujdues:</b> Teatri Migjeni				

Nr.15	P8220.O3.A3 Grupi orkestror i Qendrës Kulturore.	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim, Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>					
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>							
<b>i. Situata</b>							
<p>Para 73 vjetësh, më 18 janar 1945, në qytetin e Shkodrës do të ngrihej shtëpia e parë e kulturës, që fillimisht u quajt "shtëpia e artit dhe e kulturës". Shkodra, qyteti që njihet për traditat e tij kulturore e artistike, për shoqëritë e shumta muzikore që vepronin këtu, tani do të kishte institucionin e parë kulturor. Ishte shumë shpejt, sapo ishte çliruar vendi dhe gjurmët e luftës ishin të pranishme. Intelektualët shkodranë, që më së shumti ishin diplomuar jashtë Shqipërisë, ishin nismëtarë të krijimit të këtij institucioni: Qemal Draçini, Filip Ndocaj, Mark Ndoja, Ramadan Sokoli, Mikel Koliqi, Padër Gjon Shllaku, Myzafer Pipa, Vehbi Bala, Zef Kurti, Preng Jakova, Simon Rrota, Injac Zamputi etj. Ishin ato që më 6 janar u mbledhën dhe vendosën krijimin e grupit nismëtar për ngritjen e këtij institucioni. Kjo nismë kishte për qëllim vazhdimin e traditave të shquara kulturore e artistike të Shkodrës. "Do të ndërtojmë tempullin e kulturës shqiptare" shprehej Padër Gjon Shllaku, të cilin më pas e pushkatoi diktatura.</p> <p>Në këtë institucion funksiononin kurset për përgatitjen e këngëtarëve, valltarëve, instrumentistëve etj. dhe Jakova punonte për ngritjen e orkestrës simfonike. Në çdo festë a aktivitet kulturor, grupet e shtëpisë së kulturës ishin të pranishme, si dhe përfaqësojnë Shkodrën në aktivitete kombëtare duke marrë çmime të shumta. Në vitin 1951, orkestra e këtij institucioni merr statusin e gjysmë profesionistit.</p> <p>Aktualisht, ky institucion vazhdon të ekzistojë si Qendra kulturore "Pjetër Gaci". Ai është nën varësinë e Bashkisë Shkodër dhe pas vitit 1990. Sot Qendra Kulturore nuk ka akoma rolin dhe nuk ka siguruar vazhdimësinë e kësaj tradite pune. Për arsye të tranzicionit, nuk ka patur infrastrukturën mbështetëse në kohën kur ajo u transferua në pushtetin vendor, dhe një sërë faktorësh të tjerë që lidhen edhe me mënyrën e menaxhimit e artit në një sistem tjetër, sic është ai i tregut të lirë. Tashmë kjo qendër kulturore ka infrastrukturën, hapësirën e domosdoshme për zhvillimin e një aktiviteti më të gjerë, gjithëpërfshirës dhe njëkohësisht edhe aftësitë teknike menaxheriale dhe artistike për mbështetjen e aktiviteteve që kthejnë një traditë të punës me të rinjtë, amatorët, ata që janë të interesuar të kultivojnë artin dhe muzikën, lojën në instrument dhe</p>							
<b>ii. Synimi i projektit</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vazhdimi i punës me një bërthamë orkestrorë me standarde europiane</li> <li>Angazhimi i kësaj bërthame orkestrorë në evente të ndryshme që zhvillohen në qytet</li> <li>Prurja e e tingëltimeve të kohës, atraktive e moderne përmes performimeve dhe arranjimeve cilësore.</li> <li>Mbështetja e të rinjve që studiojnë në shkollën e muzikës, që kanë ndjekur kurse në seksionet e muzikës në qendrën kulturore të fëmijëve, dhe të rinjve të qendrës rinore "Atelie"</li> </ul>							
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Përzgjedhja e elementëve që angazhohen</li> <li>Hartimi i planit të trajnimit dhe edukim</li> <li>Zhvillimi i seancave teknike të trajnimit dhe provat artistike</li> <li>Organizimi i aktiviteteve, performancë artistike në evente në qytetin e Shkodrës.</li> </ul>							
<b>b) Rezultatet që prisni</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kthimi i traditës së punës të ish Shtëpisë së Kulturës në aktivitetin e qendrës kulturore "Pjetër Gaci"</li> <li>Zbulimi dhe mbështetja e talenteve të reja</li> <li>Gjithëpërfshirja e qytetarëve të Shkodrës në eventet artistike</li> </ul>							
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>	<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Shkolla e muzikës "Prengë Jakova"</li> <li>Qendra kulturore "Pjetër Gaci"</li> <li>Qendra rinore "Atelie"</li> </ul>	Bashkia Shkodër. Donatorë të mundshëm Ministria e Kulturës						
<b>e) Shpenzime të llogaritura</b>							
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Honorar instrumentistë, këngëtar 1 person x 11 muaj x 10,000	1,100	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
<b>Shuma</b>		1,100					
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Shpenzime për aktivitetin	1,100	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
<b>Shuma</b>		1,100					
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Shpenzime për aktivitetin	1,100	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
<b>Shuma</b>		1,100					

<b>f) Periudha e zbatimit</b> Maj – Tetor 2022 Maj – Tetor 2023 Maj – Tetor 2024	<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Stafi i Qendrës Kulturore “Pjetër Gaci” <b>Institucioni Likujdues:</b> Teatri Migjeni
---	---





Nr.16	P08220.O3.A4 Çmimi "Pjetër Gaci"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>					
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>							
<b>i. Situata</b>							
<p>Çmimi "Pjetër Gaci" është një takim interpretuesish në fushën e muzikës së kultivuar. Nga viti 2000 e në vazhdim, ky aktivitet organizohet çdo vit në qytetin e Shkodrës nga Bashkia Shkodër dhe Qendra Kulturore "Pjetër Gaci".</p> <p>Dimensionohet si një konkurs ndërkombëtar, i cili nga viti në vit është konsoliduar. Ai është i ndarë në kategori dhe degë të veçanta muzikore dhe pjesëmarrja është e lirë në bazë të kriterëve të përcaktuara nga stafi organizativ, duke bashkëpunuar në mënyrë specifike me shkollat artistike.</p> <p>Aktiviteti zgjat katër ditë dhe regjistrimi në konkurs bëhet kundrejt një shifre financiare, të parashikuar në paketën fiskale të Bashkisë Shkodër.</p> <p>Juria e çdo kategorie përbëhet nga personalitete të muzikës klasike. Juritë mbledhen në finale për të dhënë Çmimin "Pjetër Gaci".</p> <p>Konkursi promovon talentet e reja në degë të ndryshme muzikore, duke ballafaquar njëkohësisht shkolla dhe stile të ndryshme interpretimi. Ai organizohet në qytetin tonë si një qytet me tradita në këtë fushë dhe mban emrin e "Pjetër Gacit", pasi ai përfaqëson atë brez muzikantësh të mirënjohur, të cilët na dhanë modele të krijimit dhe interpretimit muzikor, duke e transmetuar atë edhe në brezat e ardhshëm.</p> <p>Kompozitori shkodran Pjetër Gaci ishte violinist dhe pedagog i muzikës klasike. Rrugën e artit e filloi si violinist dhe u bë themeluesi i muzikës violinistike shqiptare. Arriti maja me kompozimin e këngës, si te "Për ty atdhe" dhe "Gryka e Kaçanikut". Pas vitit 1976 vendoset përfundimisht në Shkodër, ku krahas kompozimit u përkujdes edhe për klasën e violinës në shkollën e mesme artistike "P.Jakova" të këtij qyteti. Ai ka meritën të ketë kompozuar të parin koncert për violinë në historinë e muzikës shqiptare, të parën baladë për violinë dhe piano, si dhe të jetë anëtar i Trios së parë instrumentale (pranë TOB, 1956). Prirja kryesore në krijimtarinë e tij do të mbetet muzika vokale, në të cilën ka lënë shembuj të paharruar veprash që nga kënga e deri tek opera, si opera "Toka jonë", "Përtej mjegullës", kantata "O moj Shqipni, e mjera Shqipni", "Për ty Atdhe".</p> <p>Pjetër Gaci, është një ndër artistët që ka frymëzuar një gjeneratë të tërë me një kontribut në zhanre të ndryshme si: Opera, Muzikë simfonike, Muzikë orkestrale, Koreografi, Muzikë vokale, Muzikë filmash, Këngë të Muzikës së Lehtë, Muzikë për fëmijë, Material Didaktik për Shkollat e Muzikës etj. Për fat të keq, shumë vepra, janë akoma të pabotuara, dhe të shpërndara në institucione dhe persona të ndryshëm.</p>							
<b>ii. Synimi i projektit</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gjallërimi i jetës artistike të qytetit.</li> <li>• Evidentimi dhe promovimi i talenteve të reja në degë të ndryshme muzikore duke ballafaquar njëkohësisht shkolla dhe stile të ndryshme interpretimi.</li> <li>• Promovimi i vlerave si një qytet me tradita kulturore dhe historike në pjesëmarrësit e shumtë që vijnë nga qytete dhe vende të tjera.</li> </ul>							
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngritja e grupit realizues.</li> <li>• Bashkëpunim me institucione dhe specialistë që përfaqësojnë shkollat artistike pjesëmarrëse.</li> <li>• Sigurimi i pjesëmarrjes, brenda dhe jashtë vendit.</li> <li>• Përzgjedhja e një jurie profesionale me personalitete shqiptarë dhe të huaj.</li> <li>• Sigurimi i infrastrukturës, hoteleri, restorante dhe ambiente ku do të mbahen audicionet.</li> <li>• Përgatitja dhe shpërndarja e materialeve promocionale.</li> <li>• Realizimi i dekorit.</li> <li>• Bashkërendimi i punëve me zyrën ekonomike të Teatrit "Migjeni" për realizimin e aktivitetit.</li> </ul>							
<b>b) Rezultatet që prisni</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rritje e interesit dhe e cilësisë së interpretimit të muzikës së kultivuar.</li> <li>• Edukimi i shijeve artistike të artdashësve në masë të gjerë.</li> <li>• Promovimi i talenteve të reja në fushën e muzikës së kultivuar.</li> <li>• Vlerësimi i figurës së Pjetër Gacit.</li> </ul>							
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>				
Artistët e rinj dhe artdashësit. Shkollat artistike Komuniteti artistik.			Bashkia Shkodër. Të ardhurat nga regjistrimet. Drejtoria Arsimore Rajonale Shkodër Teatri "Migjeni". Shoqata artistike Donatorë të mundshëm.				
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>							
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1 Honorare, fituesit për çdo kategori, (i mesëm) (8 interpretues x 14 lekë/person.)		112	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.2 Honorare, fituesit për çdo disiplinë, (cikli i lartë)(8 interpretues x 20 lekë/person.)		160			160		

A.3	Honorar, Çmimi Special (1 interpretues x 50 lekë/person).	50			50		
A.4	Honorare, Juria (nga vendi) (5 persona x 20,000 lekë)	100			100		
A.5	Honorare, Juria (personalitete jashtë vendit tonë) (7 persona x 35 lekë/person)	245			245		
A.6	Honorar, Drejtor artistik, (1 person x 50 lekë/person)	50			50		
A.7	Honorar, Konsulent artistik, (1 person x 25 lekë/person)	25			25		
A.8	Honorare, Shoqërues në piano, (4 persona x 15 lekë/person)	60			60		
A.9	Honorar, Regjizor, (1 person x 20 lekë/person).	20			20		
A.10	Honorar, Konferencier/Skenari, (1 person x 20 lekë/person)	20			20		
A.11	Honorar, Artist i/e ftuar, (1 person x 35 lekë/person)	35			35		
A.12	Trajtim ushqimor (të ftuar special dhe juria) (13 persona x 3 ditë x 2.5 lekë/person)	97.5			97.5		
A.13	Fjetje (të ftuar special dhe juria) (13 persona x 3 netë x 3. lekë/person)	117			117		
A.14	Honorar, Fonist (1 person x 10 lekë/person)	10			10		
A.15	Honorar, Marketing online (1 person x 25 lekë)	25			25		
A.16	Promocion i aktivitetit (ftesa, poster, baner, kancelari)	32.5			32.5		
A.17	Kupë për fituesin e Çmimit Special	5			5		
A.18	Koktejl për natën finale	25			25		
A.19	Dekor për skenën	20			20		
A.20	Shpenzime udhëtimi për personalitetet e ftuara	100			100		
	<b>Shuma</b>	<b>1,309</b>			<b>1,309</b>		
<b>Shpe nziemet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime për aktivitetin	1,309			1,309		
	<b>Shuma</b>	<b>1,309</b>			<b>1,309</b>		
<b>Shpe nziemet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime për aktivitetin	1,309			1,309		
	<b>Shuma</b>	<b>1,309</b>			<b>1,309</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar 2022 – Dhjetor 2022 J Janar 2023 – Dhjetor 2023 Janar 2024 – Dhjetor 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>  Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" <b>Institucioni Likujdues: Teatri Migjeni</b>					

Nr.17	P08220.O3.A5 "Ahengu Shkodran"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Pjesë e traditës së këngës popullore shkodrane është dhe "Ahengu Shkodran", i cili me të drejtë është shpallur si një ndër shtatë kryeveprat e trashëgimisë shpirtërore shqiptare.</p> <p>Në ditën e trashëgimisë kulturore, me 29 shtator, organizohet aktiviteti tradicional "Ahengu Shkodran".</p> <p>Prej vitesh tashmë, ai është kthyer në një traditë të përvitshme në qytetin e Shkodrës, duke dhënë një kontribut të çmuar, jo vetëm në organizimin e një aktiviteti popullor shumë të dashur, por edhe duke dhënë kontributin e tij në promovimin e vlerave të veçanta të qytetit tonë dhe të talenteve të reja.</p> <p>Synimi kryesor i këtij aktiviteti është përcimi i traditës tek brezat e rinj, përmes njohjes së vlerave kulturore autoktone dhe promovimi i tyre në rang kombëtar dhe ndërkombëtar.</p> <p>Aktiviteti ka një ndjeshmëri të lartë artistike për qytetin. Aty janë të përfshirë forcat më të mira krijuese dhe interpretuese të kësaj trashëgimie.</p> <p>"Ahengu Shkodran" çdo vit ka në përbërjen e tij instrumentistë dhe këngëtarë të rinj në moshë, të cilët i kanë sjellë një frymë të re kësaj rryme muzikore.</p> <p>Vihet re që vitet e fundit në ambientet festive familjare të qytetit ka devijime të shijeve muzikore, ndaj ky aktivitet ka një kontribut të rëndësishëm në kultivimin e muzikës qytetare, sidomos për edukimin e brezit të ri.</p> <p>Aktiviteti do të regjistrohet në studio- audio, masteri i të cilit do të përdoret për promovime të ndryshme.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vazhdimësia e kësaj tradite, e cila na dallon nga të gjitha trevat e tjera.</li> <li>• Edukimi i brezit të ri me bukurinë e këngës shkodrane.</li> <li>• Ruajtja e trashëgimisë shpirtërore jo materiale.</li> <li>• Promovimi i kostumeve popullore të Shkodrës.</li> <li>• Nxitja e turizmit kulturor.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngritja e grupit realizues.</li> <li>• Përzgjedhja e repertorit, këngëtarëve dhe instrumentistëve.</li> <li>• Përgatitja dhe realizimi i materialeve promocionale.</li> <li>• Realizimi i dekorit, fonisë, ndriçimit dhe ambienteve.</li> <li>• Bashkërendimi i punëve për realizimin.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rritje e interesit dhe e cilësisë së interpretimit të këngës qytetare sidomos tek këngëtarët e rinj.</li> <li>• Edukimi i shijeve artistike të artdashësve në masë të gjerë.</li> <li>• Promovimi i figurave të njohura që kanë kontribuar në fushën e këngës qytetare.</li> <li>• Promovimi i kostumeve popullore të Shkodrës.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Komuniteti artistik dhe artdashës. Talentet e reja, instrumentistët; Studiues dhe bashkëpunëtor të muzikologjisë Grupi i valleve				Bashkia Shkodër. Muzeu Historik "Oso Kuka". Teatri "Migjeni". Të ardhurat nga biletat. Donatorë të mundshëm.		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1 Honorare, Këngëtarë, 10 persona x 10,000 lekë		100			100	
A.2 Honorare, Këngëtarë të rinj. 8 persona x 8,000 lekë/ person		64			64	
A.3 Honorare, Orkestrues, 20 orkestrime x 5,000 lekë/ person		100			100	
A.4 Honorare, Instrumentistë, 7 persona x 10,000 lekë/ person		70			70	
A.5 Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 20,000 lekë/ person		20			20	
A.6 Honorar Regjizor 1 person x 20,000 lekë		20			20	
A.7 Honorar Fonist 1 person x 100,000 lekë Honorar Teknik Ndriçimit 1 Person x 20,000 lekë		120			120	
A.8 Promocion i aktivitetit (ftesa, poster, baner, kancelari)		26			26	
<b>Shuma</b>		<b>520</b>			<b>520</b>	

Shpenzimet për çdo aktivitet 2023		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime të aktivitetit	<b>520</b>			520		
	<b>Shuma</b>	<b>520</b>			<b>520</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2024		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime të aktivitetit	<b>520</b>			520		
	<b>Shuma</b>	<b>520</b>			<b>520</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar 2022 – Dhjetor 2022 Janar 2023 – Dhjetor 2023 Janar 2024 – Dhjetor 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>  Stafi i Qendrës Kulturore “Pjetër Gaci” <b>Institucioni Likujdues:</b> Teatri Migjeni					



Nr.18	P08220.O3.A6 Honorare "Grupi i valleve"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i.Situata</b>						
<p>Grupi i valleve ka një traditë në vite me një numër të madh pjesëmarrësish dhe drejtuesish të njohur, të cilët kanë kontribuar në shumë aktivitete të ndryshme, duke na lënë një pasuri të çmuar në këtë fushë. Siç dihet edhe kërcimi dhe vallja kanë shoqëruar popullin tonë festa të ndryshme me karakter familjar apo ritualistikderi në kohët e sotme. Profesionistë dhe amatorë të kësaj fushe u mbështetën në këtë traditë të pasur dhe arritën të realizonin shfaqje me vlera artistike në bashkëpunim edhe me arte të tjera të zhvilluara në qytetin tonë. Ndër vite janë inskenuar tablo të ndryshme, akte operash, dasma, përfaqësim ansamblesh brendadhe jashtë vendit. Pjesëmarrja e grupit të valleve ka qenë thujse në të gjitha festivalet popullore dhe folklorike ku edhe është nderuar me trofe si grup dhe në elementët veçantë solistik të tij. Vitet e shkuara kygrup mori pjesë në disa shfaqje të karaktereve të ndryshme, të realizuara në territorin e Bashkisë Shkodër si dhe përfaqësoi Shqipërinë në Festivalin e Ansambleve Popullore në Priepolie, Serbi.</p> <p>Bashkia Shkodër e ka financuar rregullisht për 10 muaj të vitit,por edhe duke i siguruar realizimin e aktiviteteve të shumta. Kjo trupë duhet të vazhdojë të financohet edhe në vazhdim me të njëjtat honorare dhe kushte që ka aktualisht. Grupi i valleve i mbështetur nga Bashkia Shkodër do të menaxhohet nga Qendra Kulturore "Pjetër Gaci" që ka në dispozicion koreografin dhe bazën materiale që i duhet trupës.</p> <p>Kjo trupë përbëhet nga 12 persona, 6 vajza dhe 6 djem për 10 muaj të vitit. Ajo do t'i përgjigjet të gjitha aktiviteteve artistike ku kërkohet një trupë e këtij formati. Programi është pjesëmarrja në festa të ndryshme të qytetit tonë, si Festa e Luleve, koncerte të shkurta në sezonin veror, në festën e Ahengut Shkodran, në festimet e javës së Pavarësisë, etj si dhe pjesëmarrja në të gjitha festat folklorike në Shqipëri sipas kalendarit të Ministrisë së Kulturës.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja e traditës së këtij formacioni.</li> <li>• Realizimi i aktiviteteve me rastin e festave të ndryshme.</li> <li>• Promovimi i vlerave artistike të kësaj trupe.</li> <li>• Nxitja e turizmit kulturor.</li> </ul>						
<b>iii.Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizimi i kontratës kolektive me valltarët.</li> <li>• Realizimi i projekteve të ndryshme artistike për trupën dhe konkretizimi i tyre.</li> <li>• Përzgjedhja e repertorit për të gjitha aktivitetet.</li> <li>• Prova intensive me trupën.</li> <li>• Përgatitja e materialeve promociionale.</li> <li>• Promovimi në media i të gjitha aktiviteteve.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruhet tradita e këtij formacioni.</li> <li>• Edukimi i brezit të ri me elementët traditës dhe asaj bashkëkohore.</li> <li>• Spektatorët marrin kënaqësinë e dëshiruar gjatë performancave artistike.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Komuniteti artistik, valltarët, spektatorët e kualifikuar dhe masa e ojerë.				Bashkia Shkodër.		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Honorare Grupit të Valleve 12 persona x 10muaj x 6,000 lekë	720	Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Shuma</b>		720			720	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Honorare Grupit të Valleve 12 persona x 10muaj x 6,000 lekë	720	Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Shuma</b>		720			720	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Honorare Grupit të Valleve 12 persona x 10 muaj x 6,000 lekë	720	Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Shuma</b>		720			720	



<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar- Dhjetor 2022 Janar- Dhjetor 2023 Janar- Dhjetor 2024	<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" <b>Institucioni Likujdues:</b> Teatri Migjeni
--	---



Nr. 19	P08220.O3.A7 Festivali i Këngës Qytetare "Luleborë"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>
--------	--	---

**a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:**

**i. Situata**

Qyteti i Shkodrës njihet për bukurinë e këngës qytetare dhe përcjelljen e saj ndër breza. Bashkia Shkodër, në kuadër të rikthimit të traditës të krijimit të këngës qytetare me motive shkodrane ka kthyer tashmë në traditë organizimin e përvitshëm të Festivalit të Këngës Qytetare "Luleborë". Ai ka treguar që ka një impakt pozitiv tek qytetarët, duke patur parasysh edhe lidhjen shpirtërore me këtë lloj zhanri muzikor.

Nisma për organizimin e këtij Festivali synon ruajtjen e vlerave të muzikës qytetare dhe pasurimin e saj me repertor të ri. Festivali "Luleborë", ka si qëllim t'i japë një dimension të ri këngës qytetare, duke ruajtur vazhdimësinë e një tradite të hershme dhe me shumë vlerë për qytetin e Shkodrës dhe gjithë Shqipërisë.

Duke parë forcat krijuese dhe interesimin e madh qytetar për këtë Festival, ai është në vendin që i takon, në Shkodër. Festivali "Luleborë" ka gjithëpërfshirje të krijuesve në muzikë, tekste, orkestrime dhe interpretim. Krijimtaria dhe interpretimi do të vlerësohen nga një juri e përbërë nga personalitete të fushës së artit.

Gjatë vitit 2020, për shkak të pandemisë globale, aktiviteti u zhvillua në ambiente të hapura pranë Teatrit Migjeni me pjesëmarrjen e gjerë të këngëtarëve shkodranë. Mikpritja e publikut ishte e mrekullueshme duke e vlerësuar si një iniciativë që përcolli shumë emocione në këtë situatë të rënduar.

**ii. Synimi i projektit**

- Ruajtja e këngës qytetare shkodrane dhe pasurimi me këngë të reja.
- Edukimi dhe afirmimi i artistëve, kryesisht i brezit të ri, të cilët e duan dhe e promovojnë këngën qytetare shkodrane dhe shqiptare.
- Nxitja e turizmit kulturor.

**iii. Aktivitetet kryesore të projektit**

- Ngritja e grupit realizues.
- Kontakti me krijuesit, përzgjedhja e këngëve, këngëtarëve dhe instrumentistëve.
- Prova intensive me orkestrën dhe këngëtarët.
- Sigurimi i ambienteve, fonisë, ndriçimit dhe e gjithë bazës materiale.
- Përgatitja e materialeve promocionale dhe reklamimi cilësor në media.
- Realizimi i dekorit të ambienteve.
- Bashkërendimi i punëve me stafin realizues.

**b) Rezultatet që prisni**

- Rritja e interesit për të gjithë komunitetin artistik dhe artdashës, për ruajtjen dhe pasurimin me repertor të ri të kësaj trashëgimie, e cila na dallon nga kulturat e komuniteteve të tjera.
- Rritja e nivelit artistik të krijimit dhe të interpretimit.
- Gjallërimi i mëtejshëm i jetës artistike në qytet dhe më gjerë.

**c) Aktorët e mundshëm**

- Komuniteti artistik dhe artdashës

**d) Kontributet e mundshme në projekt**

Bashkia Shkodër.  
Teatri "Migjeni".  
Të ardhurat nga biletat.  
Donatorë të mundshëm.

**e) Shpenzimet e llogaritura**

Shpenzimet për çdo aktivitet 2022	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1 Honorare, Autori i muzikës, 17 persona x 40,000 lekë	<b>680</b>			680		
A.2 Honorare, Autori i tekstit, 17 persona x 15,000 lekë	<b>255</b>			255		
A.3 Honorare, Orkestrues, 17 persona x 45,000 lekë	<b>765</b>			765		
A.4 Honorare, Këngëtar, 17 persona x 20,000 lekë	<b>340</b>			340		
A.4 Honorare, Instrumentist, 6 persona x 25,000 lekë (harqe) 14 x 30,000 lekë	<b>570</b>			570		
A.5 Honorare, Çmimi i parë, 1 person/grup x 50,000 lekë	<b>50</b>			50		
A.6 Honorare, Çmimi i dytë, 1 person/grup x 35,000 lekë	<b>35</b>			35		

A.7	Honorare, Çmimi i tretë, 1 person/grup x 20,000 lekë	20			20		
A.8	Honorar, Udhëheqës artistik 2 persona x 150,000 lekë	300			300		
A.9	Honorar, Regjizor 1 person x 50,000 lekë	50			50		
A.10	Honorar, Skenari 1 person x 40,000 lekë	40			40		
A.11	Honorare, Juria 5 persona x 20,000 lekë	100			100		
A.12	Honorare, Back vocal, 4 persona x 10,000 lekë	40			40		
A.13	Honorare, Moderator 1 person/grup x 50,000 lekë	50			50		
A.14	Honorare, Skenograf 1 person x 200,000 lekë	200			200		
A.15	Honorare, Fonist 1 person x 400,000 lekë	400			400		
A.16	Honorare, Ndriçues 1 person x 400,000 lekë	400			400		
A.17	Honorare, Dirigjent 3 persona x 50,000 lekë	150			150		
A.18	Honorare, Inxhinier Audio, 2 person x 100,000 lekë	200			200		
A.19	Honorare, Skena 1 persona x 200,000 lekë	200			200		
A.20	Honorare, Promocion 1 person x 100,000 lekë	100			100		
A.21	Honorare, Logjist/Koordinator 1 person x 100,000 lekë	100			100		
A.22	Honorare, Transport 4 person x 50,000 lekë	200			200		
A.23	Honorare, As/Regjisor, 1 person/grup x 50,000 lekë	50			50		
A.24	Honorare, të Ftuar 1 person/grup x 250,000 lekë	250			250		
	<b>Shuma</b>	<b>5,545</b>			<b>5,545</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A. 1	Shpenzimet për aktivitetin	5,545			5,545		
	<b>Shuma</b>	<b>5,545</b>			<b>5,545</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A. 1	Shpenzimet për aktivitetin	5,545			5,545		
	<b>Shuma</b>	<b>5,545</b>			<b>5,545</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar 2022 – Dhjetor 2022 Janar 2023 – Dhjetor 2023 Janar 2024 – Dhjetor 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>  Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" <b>Institucioni Likujdues: Teatri "Migjeni"</b>					



Nr.20	P08220.O3.A8 "Koncert- Premierë i Orkestrës Frymore"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Formacioni i Orkestrës Frymore është një nga vlerat e veçanta artistike unike që ka qyteti ynë. Historia e saj i ka fillimet e saj në vitin 1876.</p> <p>Siç dihet ky formacion është vijues i traditave më të mira të formacioneve që kanë debutuar në qytetin e Shkodrës dhe jo vetëm.</p> <p>E mbështetur nga Bashkia e Shkodrës dhe e menaxhuar nga Qendra Kulturore "Pjetër Gaci", është një formacion mjaft i konsoliduar.</p> <p>Ky formacion është fitues në shumë takime kombëtare dhe ndërkombëtare të organizuara ndër vite të orkestrave frymore. Pjesëmarrëse në konkurset e realizuara për disa vite me radhë në Sarandë, fituese e Çmimit të parë në GiuliaNova, Itali, e ftuar në vende të ndryshme jashtë Shqipërisë, kjo trupë artistike, është një ndër orkestrat frymore më dinjitoze në rang kombëtar.</p> <p>Çdo vit Orkestra Frymore organizon një koncert premierë që zakonisht përkon me javën e pavarësisë.</p> <p>Në kuadër të kësaj tradite, edhe këtë vit Banda e Shkodrës do të realizojë një koncert premierë me repertor tërësisht të ri, i cili do t'i ofrohet spektatorit në formatin e një spektakli.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja e traditës dhe realizimi i aktivitetit me rastin e festave kombëtare.</li> <li>• Gjallërimi i jetës artistike të qytetit.</li> <li>• Promovimi i vlerave artistike të kësaj trupe.</li> <li>• Nxitja e turizmit kulturor.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngritja e grupit realizues.</li> <li>• Përzgjedhja e repertorit.</li> <li>• Sigurimi i partiturave.</li> <li>• Prova intensive me orkestrën dhe artistët e ftuar.</li> <li>• Sigurimi i fonisë dhe ndriçimit.</li> <li>• Përgatitja e materialeve promocionale dhe reklamimi cilësor në media.</li> <li>• Realizimi i dekorit të ambjenteve.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja e traditës të këtij formacioni, i cili njihet në arenën kombëtare dhe ndërkombëtare.</li> <li>• Argëtimi i spektatorit me muzikë të zgjedhur.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Komuniteti artistik dhe artdashës.			Bashkia Shkodër. Teatri "Migjeni" Donatorë të mundshëm.			
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A. 1	Honorare, Këngëtarë, 3 persona x 10,000 lekë/person	30			30	
A. 2	Honorar, Konferencier/skenar 1 person x 20,000 lekë /person	20			20	
A. 3	Honorare, Aranzhim 4 persona x 25,000 lekë /person	100			100	
A. 4	Honorare, krijimtari e re 4 persona x 25,000 lekë /personi	100			100	
A. 5	Honorar, Regjizor 1 persona x 20,000/person	20			20	
A. 6	Promocion i aktivitetit (ftesa, poster, baner, kancelari)	22			22	
A.7	Honorar Fonist 1 person x 100,000 lekë	100			100	
	<b>Shuma</b>	<b>392</b>			<b>392</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A. 1	Shpenzimet për aktivitetin	392			392	
	<b>Shuma</b>	<b>392</b>			<b>392</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A. 1	Shpenzimet për aktivitetin	392			392	
	<b>Shuma</b>	<b>392</b>			<b>392</b>	

<p><b>f) Periudha e zbatimit</b>  Janar 2022 – Dhjetor 2022  Janar 2023 – Dhjetor 2023  Janar 2024 – Dhjetor 2024</p>	<p><b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>  Stafi i Qendrës Kulturore “Pjetër Gaci”  <b>Institucioni Likujdues:</b> Teatri “Migjeni”</p>
---	--

Nr.21	P08220.O3.A9 "Festivali Folklorik Tipologjik Kombëtar i Këngës Qytetare"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>"Festivali Folklorik Tipologjik Kombëtar i Këngës Qytetare" është një ndër aktivitetet kombëtare me të dashura për publikun dhe për ansamblet e këngës qytetare.</p> <p>Baza organizative, kriteret dhe projekti i detajuar vijnë nga Ministria e Kulturës dhe Qendra Kombëtare e Veprimtarive Folklorike, sipas një kalendarit që ata hartojnë.</p> <p>Këto aktivitete shërbejnë për ruajtjen e trashëgimisë kulturore shqiptare dhe përhapjen e saj në arenën mbarëkombëtare.</p> <p>Qendra Kulturore "Pjetër Gaci" ka marrë pjesë rregullisht në aktivitete të tilla ku ka fituar disa çmime duke prezantuar muzikën popullore shkodrane.</p> <p>Çmime të para në këtë aktivitet janë fituar ndër vite por gjithashtu nuk kanë munguar edhe vlerësime të tjera për ansamblin përfaqësues si: formacioni më i mirë, çmime karriere për këngëtarët, çmimi këngëtarja më e mirë e festivalit etj.</p> <p>Pjesëmarrja e qytetit tonë në aktivitete kombëtare, të cilat verësojnë dhe promovojnë traditat tona më të mira, janë kontribut i vazhdueshëm i rritjes së cilësisë artistike dhe përçimin e vlerave më të mira tek brezat e rinj.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
Promovimi i këngës popullore shkodrane në arenën kombëtare e më gjerë. Shkëmbimi i eksperiencave me grupe dhe formacione të ndryshme artistike.						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngritja e grupit realizues;</li> <li>• Përzgjedhja e repertorit, këngëtarëve dhe instrumentistëve;</li> <li>• Sigurimi i partiturave;</li> <li>• Sigurimi i transportit;</li> <li>• Prova intensive me orkestrën dhe këngëtarët e ftuar;</li> <li>• Bashkërendimi i punëve me grupin realizues;</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rritje e interesit dhe e cilësisë së interpretimit të këngës popullore qytetare.</li> <li>• Në të gjitha përfaqësimet grupi i Shkodrës është vlerësuar me çmimet më të larta.</li> <li>• Promovimi i këngës popullore shkodrane në arenën kombëtare e më gjerë.</li> <li>• Edukimi i shijeve artistike të ardashësve në masë të gjerë,</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Komuniteti artistik, instrumentistët dhe muzikantët, spektatorët e kualifikuar por edhe masa e gjerë				Ministria e Kulturës. Bashkia Shkodër. Donatorë të mundshëm.		
<b>e) Shpenzime të llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Honorare, Këngëtarë, 12 persona x 10,000 lekë	120			120	
A.2	Honorare, Orkestrime 12 orkestracione x 8,000 leke	96			96	
A.3	Honorare, Instrumentist 8 persona x 8,000 lekë	64			64	
A.4	Transport Shkodër – Elbasan - Shkodër,	40			40	
	<b>Shuma</b>	<b>320</b>			<b>320</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Shpenzimet për aktivitetin	320			320	
	<b>Shuma</b>	<b>320</b>			<b>320</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Shpenzimet për aktivitetin	320			320	
	<b>Shuma</b>	<b>320</b>			<b>320</b>	

<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar- Dhjetor 2022 Janar- Dhjetor 2023 Janar- Dhjetor 2024	<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" <b>Institucioni Likujdues:</b> Teatri "Migjeni"
--	---

Nr.22	P08220.O3.A10	<b>Funksioni 8 Argëtim Kultura dhe Feja</b>				
	Festival burimor	<b>N/funksioni 082 Shërbime kulturore</b>				
		<b>Lloji i programit 08220 Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Pasuria kryesore e kombit tonë është folklori muzikor ose siç quhet muzika burimore. Gjurmë të lashtësisë së muzikës në burimore janë provuar që prej shekujve 14–13 p.e.s. Në objekte të ndryshme arkeologjike janë paraqitur të qarta vegla popullore që përdoren nga populli ynë deri në ditët tona.</p> <p>Folklori muzikor shqiptar është jashtëzakonisht i pasur, i cili shprehet në të gjitha format muzikore, nga instrumentalet deri tek ato vokalet. Kjo mënyrë e të shprehurit të muzikës ruajt traditën tonëkombëtare duke e përcjellë atë në shekujderi në ditët tona, si një formë autentike.</p> <p>Është e rëndësishme që këto vlera të ruhen dhe të promovohen nëpërmjet aktiviteteve të ndryshme.</p> <p>Bashkia Shkodër dhe Qendra Kulturore "Pjetër Gaci" organizojnë këtë festival, i cili sjell në vëmendje origjinën e muzikës burimore, të interpretuar nga artistët zgjedhur.</p> <p>Gjatë viteve që do vijë mendojmë që këtij festivali t'i shtohet si një vlerë e shtuar përfshirja e gjerë e nxënësve të shkollës së muzikës dhe të rinjve që edukohen pranë shkollës në folklorin e territorit. Këto nxënës në bashkëpunim me artistët e folklorit pasurojnë eksperiencat e tyre për të luajtur këtë zhanër muzikor.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruajtja, përcjellja dhe promovimi i muzikës burimore shqiptare</li> <li>Promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore</li> <li>Nxitja e turizmit kulturor</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ngritja e grupit realizues;</li> <li>Përzgjedhja e repertorit, këngëtarëve dhe instrumentistëve;</li> <li>Përgatitja dhe realizimi i materialeve promocionale;</li> <li>Realizimi i dekorit, fonisë, ndriçimit dhe ambjentëve;</li> <li>Bashkërendimi i punëve me stafin realizues.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nxitja e studiuesve të rinj për të hulumtuar më shumë në muzikën burimore;</li> <li>Mbrojtja e trashëgimisë dhe vlerave etno- folklorike;</li> <li>Njohja e publikut me vlerat e muzikës burimore;</li> <li>Edukimi i brezave të rinj me vlerat e hershme të traditave tona.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Komuniteti artistik; Instrumentistët dhe muzikantët; Studiues të folklorit; Publiku.			Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm			
<b>e) Shpenzime të llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Honorare, Këngëtarë, 5 person x 20,000 lekë	100			100	
A.2	Honorar Drejtor Artistik 1 person x 40,000 lekë	40			40	
A.3	Honorar Moderator/skenar 1 person x 20,000 lekë	20			20	
A.4	Honorar Regjizor 1 person x 40,000 lekë	40			40	
	<b>Shuma</b>	<b>200</b>			<b>200</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Shpenzime për aktivitetin	200			200	
	<b>Shuma</b>	<b>200</b>			<b>200</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime
A.1	Shpenzime për aktivitetin	200			200	
	<b>Shuma</b>	<b>200</b>			<b>200</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b>			<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>			
Janar- Dhjetor 2022 Janar- Dhjetor 2023 Janar- Dhjetor 2024			Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" <b>Institucioni Likujdues: Teatri "Migjeni"</b>			

Nr.23	P08220.O3.A11 Dita ndërkombëtare e Jazz-it	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>30 Prilli njihet si dita ndërkombëtare e muzikës Jazz, e cila festohet në shumë vende të botës me qëllim rritjen e vetëdijes mbi vlerat e Jazzit si një mjet shprehës dhe edukativ, një muzikë e cila tregon paqe, unitet dhe një dialog bashkëpunimi të zgjeruar mes njerëzve.</p> <p>Muzika Jazz është një stil muzikor shumë intelektual në mënyrën e ndërtimit të saj. Kjo lloj muzike krijon ndjenja dhe emocione të veçanta tek njeriu. Muzika jazz ka lindur nga një përzierje e traditave të muzikës afrikane dhe europiane, që këtu shfaqet dhe ndërthurja kulturore mes vendeve.</p> <p>Bashkia Shkodër ka mbështetur organizimin e ditës botërore të jazzit. Një aktivitet që i jep ngjyra gëzimi qytetit, duke u përmbyllur me një koncert disa orësh në Teatrin "Migjeni".</p> <p>Edhe në vazhdim, Bashkia Shkodër do të mbështesë realizimin e një aktiviteti masiv dedikuar ditës ndërkombëtare të muzikës jazz, përmes vendosjes së infrastrukturës dhe stafit mbështetës për të ftuar që vijnë për të festuar këtë festë në Shkodër.</p> <p>Gjatë vitit 2020 dhe në vitin, për shkak të pandemisë globale ky event nuk u zhvillua.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovimi i vlerave që mbart muzika jazz në vetvete;</li> <li>• Bashkëpunimi me artistë të njohur kombëtarë dhe ndërkombëtarë;</li> <li>• Krijimi i një tradite të këtij stili muzikor me vlera muzikore, historike dhe edukative;</li> <li>• Respektimi i një axhende ndërkombëtare;</li> <li>• Promovimi i turizmit kulturor.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngritja e grupit realizues;</li> <li>• Bashkëpunim me artistë dhe grupe të ndryshme që performojnë këtë rrymë muzikore;</li> <li>• Përgatitja dhe realizimi i materialeve promocionale;</li> <li>• Realizimi i dekorit, fonisë, ndriçimit dhe ambjenteve;</li> <li>• Bashkërendimi i punëve me stafin realizues për realizimin.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pjesëmarrje më të madhe të artistëve ndërkombëtarë në Shkodër,</li> <li>• Gjallërimi i turizmit dhe përcjellja e imazheve kulturore të Bashkisë Shkodër edhe jashtë kufijve,</li> <li>• Bashkëpunim i ndërsjelltë mesartistëve shqiptarë dhe të huaj.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Subjekte të ndryshme që zhvillojnë aktivitete artistiko-kulturore, Muzikantë të shquar ndërkombëtarë, Muzikantë të shquar kombëtarë, Grupet rinore të ardhur nga e gjithë Shqipëria			Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm.			
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
<b>Totali</b>			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Shp enzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Shpenzime për aktivitetin		Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Totali</b>						
<b>Shp enzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Shpenzime për aktivitetin		Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Totali</b>						
<b>f) Periudha e zbatimit</b>			<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>			
Janar 2022 – Dhjetor 2022 Janar 2023 – Dhjetor 2023 Janar 2024 – Dhjetor 2024			Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" <b>Institucioni Likujdues: Teatri Migjeni</b>			

Nr.24	P08220.O3.A12 "Dita e Luleve" 6 Maj	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>b) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Festimet që lidhen me lulet, i kanë fillesat herët, rreth viteve '30. Zona e Shkodrës, e njohur për rritjen dhe kultivimin e luleve, i ka dhënë gjithmonë një rëndësi të veçantë këtij procesi. Si një zonë e lidhur shumë me natyrën dhe artin, në Shkodër numërojmë rreth 150 tekste këngësh qytetare, të cilat i janë kushtuar luleve.</p> <p>Në vitin 2006 u rikthye tradita e festimit të ditës së luleve dhe që prej asaj kohe, Bashkia Shkodër e mbështet këtë aktivitet çdo vit.</p> <p>Çdo 6 Maj, Shkodra kthehet në një oborr të madh ngjyrash dhe aromash. Në këtë aktivitet bëhen disa organizime artistike, ku përfshihen një sërë aktorësh, që prej kultivuesve të luleve, shkolla tësistemit 9-vjeçar dhe të mesëm, biznese, artistë të zhanreve të ndryshme, organizata etj.</p> <p>Edhe për vitin 2022 janë menduar disa aktivitete artistiko- kulturore që do të zhvillohen në datën 6 Maj në sheshet kryesore të qytetit, ndër të cilat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Panairi i luleve", në të cilin do të ftohen të gjithë kultivuesit e luleve, biznese dhe qytetarë të thjeshtë, ku një hapësirë të veçantë do t'ju lihet luleve që qyteti ynë kultivon;</li> <li>- Organizimi me fëmijët e sistemit parashkollor, 9- vjeçar dhe të mesëm, me të cilët do të organizohen aktivitete të ndryshme;</li> <li>- Konkurse të ndryshme;</li> </ul>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja e traditës,</li> <li>• Nxitja e kultivuesve të luleve, si një traditë e hershme e qytetit tonë,</li> <li>• Promovimi i qytetit përmes shfaqjes së trashëgimisë tonëshpirtërore,</li> <li>• Nxitja e turizmit kulturor.</li> <li>• Argëtimi i qytetarëve</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nxitja për zhvillim të aktivitetit në parametrat e kërkuar;</li> <li>• Komunikimi dhe bashkëpunimi me shkollat e territorit të Bashkisë Shkodër;</li> <li>• Planifikimi i konkurseve dhe përzgjedhja e tematikave të aktivitetit;</li> <li>• Përzgjedhja e grupeve artistike pjesëmarrëse;</li> <li>• Komunikimi dhe përzgjedhja e bizneseve dhe kultivuesve privat të luleve;</li> <li>• Organizimi i aktivitetit,</li> <li>• Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.</li> </ul>						
<b>a) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trashëgimi në traditën e rritjes dhe kultivimit të luleve,</li> <li>• Pasurimi i territorit të Bashkisë Shkodër me aktivitete artistiko- kulturore,</li> <li>• Pjesëmarrje e gjerë e qytetarëve,</li> <li>• Aktivizimi kulturor i gjeneratave të reja.</li> <li>• Promovim i territorit</li> <li>• Zhvillim ekonomik</li> </ul>						
<b>b) Aktorët e mundshëm</b>	<b>c) Kontributet e mundshme në projekt</b>					
Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" Stafi i Teatrit "Migjeni" Artistë dhe grupe të ndryshme artistike, Fëmijë, nxënës/grupe të organizuara rinore Vullnetarë Biznese Komuniteti	Bashkia Shkodër, ZRAR Shkodër. Donatorë të mundshëm					
<b>e) Shpenzime të llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1 Honorare, Këngëtarë, 12 persona x 10,000 lekë	120	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.2 Honorare, Orkestrime 12 orkestracione x 8,000 leke	96			96		
A.3 Honorar Fonist 1 person x 100,000 lekë	100			100		
A.4 Honorar Ndricues 1 person x 100,000 lekë	100			100		
A.5 Honorar, Regjizor 1 person x 50,000 lekë	40			40		

A.6	Promocion i aktivitetit (ftesa, poster, baner, kancelari)	44			44		
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			<b>500</b>		
	<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Zhvillim i aktivitetit "Dita e Luleve"	500	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			500		
	<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Zhvillim i aktivitetit "Dita e Luleve"	500	Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			500		
<b>f)</b>	<b>Periudha e zbatimit</b> 6maj 2022 6maj 2023 6maj 2024	<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Teatri "Migjeni", Qendra kulturore "Pjetër Gaci" <b>Institucioni likuidues:</b> Teatri "Migjeni"					



Nr.25	P08220.O3.A13 "Ndërmendje"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Koncerti i fundvitit, i kthyer tashmë në traditë, është një aktivitet me baza të konsoliduara artistike dhe teknike. Historia e koncertit të fundvitit fillon në vitin 2008, ku një grup artistësh ringritën pas shumë vitesh orkestrën simfonike dhe shfaqën në sallën e Teatrit "Migjeni" koncertin e parëtë titulluar "Ndërmendje" dhe nga ajo kohë në fund të dhjetorit zhvillohet çdo vit kjo premierë.</p> <p>"Ndërmendje" është një koncert i karakterit klasik, në të cilin ekzekutohen pjesë nga autorët më të njohur nga vendi dhe bota. Çdo vit repertori i këtij koncerti pasurohet dhe është gjithmonë i dashur për publikun Shkodran, duke i qëndruar besnik karakterit të tij festiv dhe klasik.</p> <p>Koncerti pasurohet edhe me pjesëmarrjen e artistëve më të shquar vendas dhe të huaj, të ftuar si solistë, apo orkestrantë. "Ndërmendje" është aktivitet, icili përfshin të gjithë artistët e kualifikuar të qytetit të Shkodrës dhe jashtë tij. Ruajtja e kësaj tradite, e bën Bashkinë Shkodër pjesë të modelit më të mirëtë vendeve europiane, të cilat realizojnë çdo vit koncertin e fundvitit.</p> <p>Eksperienca ka treguar që ky projekt kulmon festimet e fundvitit dhe ka pjesëmarrje të gjerë të spektatorëve. Nga eksperienca e viteve të tjera mund të thuhet që "Ndërmendje" është një ndër aktivitetet më të rëndësishme të vitit, sepse përfshin një masë të gjerë të institucioneve kulturore dhe pothuajse të gjithë artistët e qytetit tonë dhe jo vetëm.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja dhe promovimi i vlerave të muzikës së kultivuar nëpërmjet interpretimit profesional;</li> <li>• Aktivizimi informacioneve klasike;</li> <li>• Pasurimi i repertorit klasik, për artistët dhe artdashësit;</li> <li>• Zhvillimi dhe gjallërimi i jetës artistike, kulturore në qytet, gjatë festave të fundvitit.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nxitja për zhvillim të aktivitetit në parametrat e kërkuar.</li> <li>• Përzgjedhja e orkestrës dhe solistëve të ftuar;</li> <li>• Përzgjedhja e repertorit;</li> <li>• Organizimi i aktivitetit;</li> <li>• Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivizimi i orkestrës simfonike,</li> <li>• Rritja e nivelit muzikor dhe bashkëpunimi ndërmjet artistëve,</li> <li>• Kultivimi i muzikës klasike,</li> <li>• Promovimi i turizmit kulturor.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Stafi i Qendrës Kulturore "Pjetër Gaci" Stafi i Teatrit "Migjeni" Artistë dhe grupe të ndryshme artistike				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm.		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1 Zhvillimi i aktivitetit "Ndërmendje"		1,100	Paga	Sigurime	Operative	Transferime
<b>Shuma</b>		1,100				1,100
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1 Zhvillimi i aktivitetit "Ndërmendje"		1,100	Paga	Sigurime	Operative	Transferime
<b>Shuma</b>		1,100				1,100
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1 Zhvillimi i aktivitetit "Ndërmendje"		1,100	Paga	Sigurime	Operative	Transferime
<b>Shuma</b>		1,100				1,100
<b>f) Periudha e zbatimit</b>				<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>		
Dhjetor 2022 (Java e fundit) Dhjetor 2023 (Java e fundit) Dhjetor 2024 (Java e fundit)				Drejtoria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni likujdues: Bashkia Shkodër</b>		

Nr.26	P08220.O3.A14 Aktivitete me rastin e 2 Prillit	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Ngjarjet e 2 Prillit në Shkodër nisën si një protestë qytetare kundër regjimit më të egër komunist që njohu Europa. Ajo ditë shënjon për Shkodrën dhe të gjithë Shqipërinë të ardhmen e vendit. Në valën e kësaj demonstrate anti-komuniste, u vranë pabesisht katër të rinj dhe qindra të tjerë u plagosën.</p> <p>Djemtë e Shkodrës, Arben Broci, Bujar Bishanaku, Nazmi Kryeziu dhe Besnik Ceka u bënë dëshmorët e demokracisë për një ëndërr të madhe—“Ta shihnin Shqipërinë si e gjithë Europa”.</p> <p>Ajo ngjarje që u njoh më pas kombëtarisht dhe përtej si Masakra e 2 Prillit 1991, edhe sot e kësaj dite mbulohet me një mister të madh. Ngjarjes i janë kushtuar dokumentarë dhe dëshmi rrëqethëse, disa nga të cilat Bashkia Shkodër i ka shfaqur në forma të ndryshme për publikun, me qëllim njohjen e të vërtetave, përmes dëshmimeve të aktorëve të ndryshëm, pjesëmarrës në atë ngjarje. Shkodra dhe shkodranët i kujtojnë çdo vit djemtë e saj, duke kujtuar ende ëndrrën e tyre të porealizuar.</p> <p>Ata janë tashmë pjesë e pashlyeshme e historisë tonë dhe e qëndresës antikomuniste, ndërkohë që rruga për ndërtimin e demokracisë në Shqipëri vazhdon të jetë sfida më e rëndësishme.</p> <p>Bashkia Shkodër në respekt të dëshmorëve të demokracisë dhe të gjithë qytetarëve që ishin pjesë e asaj demonstrate, organizon çdo vit aktivitete në homazh të të rënëve dhe në përkujtim të asaj ngjarjeje, e cila bëri ndryshimin e madh në vendin</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përkujtim dhe nderim i Dëshmorëve të Demokracisë dhe i pjesëmarrësve në demonstratën e 2 Prillit 1991.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizimi i ceremonialit zyrtar në memorialin “2 Prill”,</li> <li>• Bashkërendimi i punëve mes Drejtorisë së Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit dhe Shoqatës “2 Prilli”,</li> <li>• Organizimi për pritjen zyrtare,</li> <li>• Bashkërendimi i punëve për organizimin e aktiviteteve përkujtimore</li> </ul>						
<b>d) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizimi i të gjithë qytetarëve mbi ngjarjet e 2 Prillit 1991,</li> <li>• Nderimi i familjeve të martirëve.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Familjet e dëshmorëve, Qytetarët, Partitë politike, Aktorët e teatrit “Migjeni”				Bashkia Shkodër		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Vendosja e kurorave me lule të freskëta dhe homazhe tek memoriali i 2-Prillit. (4*5,000)	20			20	
A.2	Interpretues Honorar, 2 person x 25,000 lekë	50			50	
A.3	Pritje zyrtare	150			150	
A.4	Promocion i aktivitetit (ftesa, poster, baner, kancelari)	50			50	
<b>Shuma</b>		<b>270</b>			<b>270</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Organizimi i aktivitetit të 2 Prillit	270			270	
<b>Shuma</b>		<b>270</b>			<b>270</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Organizimi i aktivitetit të 2 Prillit	270			270	
<b>Shuma</b>		<b>270</b>			<b>270</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar 2022– Dhjetor 2022 Janar 2023– Dhjetor 2023 Janar 2024– Dhjetor 2024				<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni likuidues:</b> Bashkia Shkodër		

Nr.27	P08220.O3.A15 Festival Jazz-i	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Jazz-i është një rrymë muzikore me një histori më shumë se 100 vjeçare. Në vendin tonë ka filluar të kultivohet prej vitesh nga të rinjtë amatorë dhe profesionistë.</p> <p>Kohë pas kohe në Shkodër kanë performuar grupe dhe solistë të ndryshëm, të njohur dhe të rinj në karrierë, të cilët kanë lënë shenjë dhe janë mirëpritur nga publiku shkodran.</p> <p>Aktivitete të tilla i shërbejnë kultivimit të shijeve muzikore dhe gjithashtu kontribuojnë në rritjen e nivelit të aktiviteteve artistike që organizohen apo mbështeten nga Bashkia Shkodër.</p> <p>Tradita e organizimit të festivaleve të muzikës jazz nuk është e panjohur, ndaj ne e shohim të vlefshëm ruajtjen e kësaj tradite, duke mbështetur teknikisht dhe financiarisht idenë e një festivali të mirëfilltë me muzikë jazz, icili e kthen qytetin në një skenë të muzikës cilësore dhe në mikpritëse të miqve të artit.</p> <p>Edhe vitin që shkoi u organizua "Shkodra Jazz Festival", projekt që organizohet nga Shoqata Kulturore "Rrok Jakaj" prej vitit 2005, i shpallur fitues sipas Metodologjisë Lod, në kuadër të programit ReLoad, i cili dha një mesazh shumë pozitiv në disa drejtime, përmes emrave më të njohur të Jazz-it shqiptar dhe të huaj, duke bërë jehonë në publik dhe në mediat lokale dhe kombëtare.</p> <p>Mesazhet që përcjell muzika jazz lidhen shumë me realitetet sociale që kalojnë shoqëritë dhe krijojnë një bashkëveprim të ndërsjelltë mes grupesh të ndryshme shoqërore.</p> <p>Edhe në vitin 2021, "Shkodra Jazz Festival", zgjati në një hark kohor 28 ditor, duke e kthyer tashmë në traditë muajin Gusht si muaji i muzikës jazz.</p> <p>Ai u zhvillua në qytetin e Shkodrës me të gjitha produktet artistike që Shoqata Kulturore "Rrok Jakaj" organizon prej vitesh. "Rrok Academy", produkt i licensuar i Shoqatës, konsiston në mbajtjen e masterclass-ëve për të rinj që studiojnë muzikë në disa degë të ndryshme, shkrim muzikor, jazz, klasike, fizarmonikë dhe instrumenta të ndryshme individual. Studentët ndiqen nga emra shumë të njohur të muzikës, shqiptarë dhe të huaj.</p> <p>Organizimi i një Festivali Jazz- inë Shkodër kontribuon në zhvillimin e bashkëpunimeve ndërkombëtare dhe rrit promovimin e vendit tonë në shumë aspekte, artistike, turistike, ekonomike dhe sociale.</p> <p>Qëllimi jonë është që një festival i përmasave të tilla, të hyjë në paketat turistike, vendase dhe të huaja, duke bërë të mundur promovimin e territorit të Bashkisë Shkodër përmes artit.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shkodra të ketë një Festival Jazz, si çdo qytet tjetër i emancipuar në Europë;</li> <li>• Bashkëpunimi me artistë të njohur kombëtarë dhe ndërkombëtarë;</li> <li>• Edukimi i spektatorëve me muzikën Jazz e cila ka më shumë se 100 vite histori;</li> <li>• Të krijohet një traditë e këtij stili muzikor me vlera muzikore, historike dhe edukative;</li> <li>• Promovimi i turizmit kulturor.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizimi i aktivitetit;</li> <li>• Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pjesëmarrje e artistëve ndërkombëtarë në Shkodër;</li> <li>• Gjallërimi i turizmit dhe përcjellja e imazheve kulturore të Bashkisë Shkodër edhe jashtë kufijve;</li> <li>• Bashkëpunimi i ndërsjelltë mes artistëve shqiptar dhe të huaj.</li> </ul>						
<b>c ) Aktorët e mundshëm</b>				<b>c) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Subjekte të ndryshme që zhvillojnë aktivitete artistiko-kulturore, Muzikantë të shquar ndërkombëtarë, Muzikantë të shquar kombëtarë, Grupet rinore				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm		
<b>e) Shpenzime të logaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>				Totali (mijë lekë)		Nga kjo:
A.1 Zhvillimi i Festivalit Jazz				2,500		Paga
						Sigurime
						Operative
						Transferime
						Kapitale
<b>Shuma</b>				<b>2,500</b>		<b>2,500</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>				Totali (mijë lekë)		Nga kjo:
A.1 Zhvillimi i Festivalit Jazz				2,500		Paga
						Sigurime
						Operative
						Transferime
						Kapitale
<b>Shuma</b>				<b>2,500</b>		<b>2,500</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>				Totali (mijë lekë)		Nga kjo:
A.1 Zhvillimi i Festivalit Jazz				2,500		Paga
						Sigurime
						Operative
						Transferime
						Kapitale
<b>Shuma</b>				<b>2,500</b>		<b>2,500</b>

<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar 2022–Dhjetor 2022 Janar 2023–Dhjetor 2023 Janar 2024–Dhjetor 2024	<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni ikujujdues:</b> Bashkia Shkodër
--	---



Nr.28	P08220.O3.A16 Koncertet e Verës	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>E kthyer tashmë në traditë "Koncertet e Verës" janë mënyra më e mirë për atraksionin e turistëve, argëtimin dhe gjallërimin e jetës në territorin e Bashkisë Shkodër gjatë sezonit veror.</p> <p>Vitin e kaluar koncertet nuk u realizuan dot për shkak të situatës së krijuar nga Pandemia Globale Covid-19 dhe kufizimeve të aktiviteteve artistiko-kulturore nga organet përgjegjëse shëndetësore.</p> <p>Në vitin 2021 janë planifikuar 3 koncerte vere, të cilat do të shpërndahen në pjesë të ndryshme të territorit të Bashkisë Shkodër.</p> <p>Promovimi i turizmit kulturor, gjallërimi dhe argëtimi i publikut gjatë sezonit të verës është njëngasynimet kryesore të këtij aktiviteti.</p> <p>Përgjatë sezonit veror janë programuar 4 koncerte të ndryshme që do të mbahen në harkun kohor Korrik–Gusht.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përfshirja e të rinjve (grupe/solistë),</li> <li>• Gjallërimi i jetës artistike gjatë verës,</li> <li>• Promovimi i trashëgimisë kulturore</li> <li>• Nxitja dhe promovimi i turizmit kulturor</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përzgjedhja e solistëve apo grupeve pjesëmarrëse;</li> <li>• Bashkëpunimi për realizimin e skenë/foni/ndriçim</li> <li>• Përcaktimi i vendeve strategjike ku do të mbahen koncertet</li> <li>• Organizimi i aktivitetit,</li> <li>• Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovimi i të rinjve,</li> <li>• Gjallërimi i jetës artistike</li> <li>• Pjesëmarrja masive në koncerte,</li> <li>• Promovimi i turizmit kulturor</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Artistë dhe grupe të ndryshme artistike, Grupe të organizuara rinore				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm		
<b>e) Shpenzime të llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Honorare, Këngëtarë, 12 persona x 10,000 lekë	120			120	
A.2	Honorare, Orkestrime 12 orkestracione x 8,000 leke	96			96	
A.3	Honorar Fonist 1 person x 100,000 lekë	100			100	
A.4	Honorar Ndrëues 1 person x 100,000 lekë	100			100	
A.5	Honorar, Regjizor 1 person x 50,000 lekë	40			40	
A.6	Inxhinier Audio 1 person x 100,000 lekë	100			100	
A.7	Promocion i aktivitetit (ftesa, poster, baner, kancelari)	44			44	
<b>Shuma</b>		<b>600</b>			<b>600</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Zhvillimi i "Koncerteve të verës"	600			600	
<b>Shuma</b>		<b>600</b>			<b>600</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Zhvillimi i "Koncerteve të verës"	600			600	
<b>Shuma</b>		<b>600</b>			<b>600</b>	

**f) Periudha e zbatimit**

Korrik–Gusht 2022  
Korrik–Gusht 2023  
Korrik–Gusht 2024

**g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:**

Teatri “Migjeni”, Qendra Kulturore “Pjetër Gaci”

**Institucioni Likujdues:** Teatri “Migjeni”



Nr.29	P08220.O3.A17 Karnavalet	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Karnavalet në qytetin e Shkodrës janë festuar që në vitin 1861. Kostume nga më të larmishmit, këngëtarë, qytetarë të tjerë të gjithë me maska, të cilët sfiluan në qendër të qytetit nga pjaca e përgjatë rrugës muzeale “Kolë Idromeno” (sot), karvane butaforike etj. na vijnë si dëshmi të hershme të këtij qyteti me tradita, përmes fotove të ndryshme, të ruajtura me fanatizëm dhe krenari nga institucione apo familje të vjetra shkodrane.</p> <p>Dita e karnavaleve është një festë ku ndërthuret historia dhe kultura, një festë që përcjell jo vetëm harmoni, por thyen rutinën dhe përditshmërinë e qytetit.</p> <p>Ato kanë patur tipikën e vet të prezantimit të trashëguar në qytetin tonë, që është shpalosur si një opozitë ndaj problematikave prezente, po edhe atë të karakterit dëfryes e kulturor që ka sjellë humor dhe optimizëm; tregues ky që Shkodra ka bërë përherë jetë kulturore të pasur dhe bashkëkohore perëndimore.</p> <p>Karnavalet që nga viti 2011 organizohen nga Bashkia Shkodër.</p> <p>Karnavalet e vitit 2017, u kthyen sipas traditës së Shkodrës, duke sjellë elementëtë vërtetë të trashëgimisë tonë kulturore. Humori tipik shkodran, me anë të të cilit thumbohet realiteti, bëri që të përcillnin përveç argëtimit, edhe mesazhe të qarta politike, sociale, artistike dhe kulturore.</p> <p>Element tjetër që karakterizon Karnavalet e Shkodrës, janë edhe butaforitë e ndryshme. Vënia në dukje e dobësive dhe të metave të shoqërisë shqiptare në aspektin social dhe politik, përmes satirës të shfaqur në formën e karikaturës, është një element shumë interesant i cili perceptohet shumë shpejt dhe shumë thjeshtë nga çdo lloj publiku. i gjithë aktiviteti u transmetua live nga të gjitha mediat lokale.</p> <p>Në vitin 2021 këto karnavale nuk u zhvilluan për shkak të pandemisë.</p> <p>Bashkia Shkodër e mbështet këtë projekt çdo vit, si një vlerë e padiskutueshme e qytetit tonë. Ruajtja e traditës në organizimin e Karnavaleve, si një ndër qytetet e vetme në Shqipëri që ruan ende tipologjinë e tyre kombëtare, është e rëndësishme jo vetëm për qytetin, por edhe më gjerë.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja e traditës në festimin e karnavaleve tipike shkodrane.</li> <li>• Transmetimi në komunitet i mesazheve të ndryshme paqeje, pajtimi, tolerancë, mirëkuptimi dhe asaj që është më e rëndësishme, të drejtësisë.</li> <li>• Të ndikojnë në përmirësimin dhe gjallërimin e jetës kulturore të qytetit e më gjerë.</li> <li>• Të bëhen Karnavalet një atraksion për shqiptarët dhe turistët e huaj, që do të duan të vizitojnë Shkodrën në këtë periudhë.</li> <li>• Synohet futja e Karnavaleve në guidat turistike në mënyrë që të jenë sa më të promovuara.</li> <li>• Kërket që festa e karnavaleve të bëhet përherë e më tepër, festë mbarëqytetare, jo vetëm të prezencës shikuese por dhe të aktivizimit direkt të tyre me paraqitjen karnavaleske, qoftë kjo edhe modeste si dhe festimit të saj në familje, rrugë, lagje apo lokale, etj.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bashkërendimi i punëve me institucionet e varësisë;</li> <li>• Komunikimi me shkollat 9 vjeçare dhe të mesme</li> <li>• Përzgjedhja e aktorëve pjesëmarrës</li> <li>• Organizimi i aktivitetit,</li> <li>• Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përfshirje e shumë aktorëve shoqërorë në këtë aktivitet,</li> <li>• Promovimi i turizmit kulturor,</li> <li>• Përmirësimi dhe gjallërimi i jetës social- kulturore në qytetin e Shkodrës.</li> <li>• Gjithëpërfshirja e komunitetit dhe pjesëmarrje e gjerë e komunitetit në festime.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Institucionet kulturore të Bashkisë Shkodër Shkollat e qytetit Artistët (aktorë, poetë, instrumentistë, etj)				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm Institucionet publike (Policia, ZVAP, etj)		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>					Totali (mijë lekë)	Nga kjo:
A.1	Honorar– Regjia 1 person* 100,000 lekë	100	Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.2	Honorar– Kostumograf e Butaforist. 4 persona * 50,000 lekë	200			200	
A.3	Honorar– Libretist 1 person* 50 000 lekë	50			50	

A.4	Honorar artistë pjesëmarrës 15 persona * 10,000 lekë	150			150		
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			<b>500</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Honorar– Regjia 1 person* 100,000 lekë	100			100		
A.2	Honorar– Kostumografë e Butaforistë. 4 persona * 50,000 lekë	200			200		
A.3	Honorar– Libretist 1 person* 50,000 lekë	50			50		
A.4	Honorar artistë pjesëmarrës 15 persona * 10,000 lekë	150			150		
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			<b>500</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Honorar– Regjia 1 person* 100,000 lekë	100			100		
A.2	Honorar– Kostumografë e Butaforistë. 4 persona * 50,000 lekë	200			200		
A.3	Honorar– Libretist 1 person* 50,000 lekë	50			50		
A.4	Honorar artistë pjesëmarrës 15 persona * 10,000 lekë	150			150		
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			<b>500</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Shkurt – Mars 2022 Shkurt – Mars 2023 Shkurt – Mars 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit  <b>Institucioni Likujdues: Bashkia Shkodër</b>					



Nr.30	P08220.O3.A18 "Shkodra n'fest"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b> Gjatë muajit Dhjetor për festat e fundvitit Bashkia Shkodër, ka organizuar një atmosferë artistike festive, dëfryese për qytetarët e saj. Në qytet, gjatë Dhjetorit, duke filluar nga data 8 Dhjetor, festa e rinisë dhe në ditët në vijim do të organizohen evente të ndryshme artistiko- kulturore për qytetarët dhe turistët që zgjedhin qytetin tonë për të kaluar festat e fundvitit. Ky projekt i jep shumë gjallëri qytetit tonë, duke ndryshuar rutinën e ditëve të zakonshme dhe duke ndjerë atmosferën festive të muajit të fundit të vitit. Gjatë muajit Dhjetor do të organizohen minikoncerte me karakter argëtues, performancë të grupeve të ndryshme muzikore, kërcimtarë, animatorë, hapësira argëtimi për fëmijë, duke e kthyer qendrën e qytetit në një vend të vërtetë argëtimi. Të rinjtë e qytetit, po ashtu edhe profesionistët, kanë mundësi të bëhen pjesë e këtij projekti. Eksperienca ka treguar që ky aktivitet i shërben jo vetëm pasurimit të jetës kulturore në fundvit, por edhe nxitjes së bizneseve të jenë pjesë e këtij projekti.  Gjithashtu, ky projekt nxit dhe zhvillon turizmin në territorin e Bashkisë Shkodër. Procedura për zbatimin e këtij projekti do të jetë sipas metodologjisë ReLoad e miratuar me Vendim të Këshillit Bashkiak Nr. 69 Dt. 30.10.2017 "Për miratimin e memorandumit të mirëkuptimit ndërmjet Programit për Zhvillim të Kombeve të Bashkuara dhe Bashkisë Shkodër si dhe miratimin e metodologjisë për financimin e organizatave të shoqërisë civile". Aktivitetet e fundvitit do të mbahen për gjatë gjithë muajit Dhjetor, muaji i festave të fundvitit.						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zhvillimi dhe gjallërimi i qytetit në muajin e festave të fundvitit;</li> <li>• Krijimi i një qendre atraktive për turizmin,</li> <li>• Mundësimi i performancave të artistëve të rinj për publikun,</li> <li>• Pasurimi i jetës artistike dhe kulturore në Bashkinë Shkodër gjatë fundvitit.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shpallja e ftesës së hapur për pjesëmarrje në konkurim për realizimin e projektit,</li> <li>• Vlerësimi propozimeve sipas metodologjisë Reload,</li> <li>• Nënshkrimi i kontratës, sipas metodologjisë Reload, për organizimin e të gjithë aktivitetit ndërmjet stafit të Bashkisë Shkodër dhe subjektit fitues,</li> <li>• Nxitja për zhvillim të aktivitetit në parametrat e kërkuar në Ftesën e Hapur,</li> <li>• Organizimi i aktivitetit,</li> <li>• Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit, sipas metodologjisë Reload</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasurimi i atmosferës festive të fundvitit,</li> <li>• Nxitja e atraksionit për turistët që vizitojnë vendin tonë,</li> <li>• Promovimi i grupeve të ndryshme artistike,</li> <li>• Inkurajimi i biznesit për t'u afruar me formate të tilla,</li> <li>• Argëtimi i qytetarëve.</li> </ul>						
<b>d) Aktorët e mundshëm</b>			<b>e) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Subjekte të ndryshme që zhvillojnë aktivitete artistiko-kulturore, Artistë dhe grupe të ndryshme artistike, Komuniteti			Bashkia Shkodër Shoqata artistike. Donatorë të mundshëm			
<b>e) Shpenzime të llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1 Zhvillimi i aktivitetit "Shkodra n'fest"		590	Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Shuma</b>		<b>590</b>				<b>590</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1 Zhvillimi i aktivitetit "Shkodra n'fest"		590	Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Shuma</b>		<b>590</b>				<b>590</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1 Zhvillimi i aktivitetit "Shkodra n'fest"		590	Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Shuma</b>		<b>590</b>				<b>590</b>

<b>f) Periudha e zbatimit</b> Shkurt – Mars 2022 Shkurt – Mars 2023 Shkurt – Mars 2024	<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues:</b> Bashkia Shkodër
---	--

Nr.31	P08220.O3.A19 "Dita ndërkombëtare e muzikës"	Funksioni 8 Argëtim Kultura dhe Feja  N/funksioni 082 Shërbime kulturore  Lloji i programit 08220 Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.					
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>							
<b>I. Situata</b>							
<p>Festa e Muzikës: nga gjuha Franceze: (Fête de la Musique) është një ngjarje muzikore e mbajtur më 21 Qershor çdo vit për të festuar solsticin veror në më shumë se 120 vende të botës. Festa e Muzikës lindi në vitin 1982 falë iniciativës së Ministrisë Franceze të Kulturës si shenjë e një politike të re muzikore në vend, në dritën e një studimi, i cili tregoi se "populli francez zotëronte më shumë se katër milionë instrumente muzikore", shpesh të papërdorur, të cilat rrezikonin të përfundonin në koshat e plehrave. Maurice Fleuret, (kritik muzikor dhe drejtor i ri i muzikës dhe baletit në Ministrinë Franceze të Kulturës), nën drejtim të Jack Lang, vendosi të krijojë një festë, të hapur për të gjithë muzikën (pa hierarki zhanresh muzikore) për të gjithë francezët, duke inkurajuar këdo që të zbriste në rrugë për të luajtur me instrumentet e tyre ose të këndojnë, pa asnjë kufizim. Për këtë festë krejtësisht laike, u zgjodh data 21 qershor, që është solstici veror.</p> <p>Në këtë datë, (vitin që shkoi) Qendra Kulturore "Pjetër Gaci" organizoi një takim dhe diskutim mes kompozitorësh me temën: Muzika Sot. Në këtë takim u fol rreth problematikave të tregut muzikor, kultivimi i muzikës përmes shkollës dhe rreth përmirësimit të gjendjes së muzikës në vendin tonë.</p>							
<b>II. Synimi i projektit</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zhvillimi të kritikës muzikore</li> <li>Edukimi i të rinjve dhe muzikantëve</li> <li>Ndërgjegjësimi i publikut me vlerat artistike që transmeton muzika.</li> </ul>							
<b>III. Aktivitetet kryesore të projektit</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ftesë për pjesëmarrje të profesionistëve të muzikës.</li> <li>Organizim i takimit dhe performancave me muzikantë të ftuar që marrin pjesë</li> <li>Konkluzione dhe rekomandime për të gjithë ata që kanë interes</li> </ul>							
<b>b) Rezultatet që prisni</b>							
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>		<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>					
Institucione të artit dhe kulturës në Shkodër Shkolla e Muzikës "Prekë Jakova" Universiteti i Shkodrës "Luigj Gurakuqi" Akademia e Arteve Tiranë, Muzikantë dhe kompozitorë, Të rinj, të tjerë subjekte të interesuar Spektatorët		Bashkia Shkodër, Donatorë të mundshëm					
<b>e) Shpenzime të llogaritura</b>							
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		<b>Totali (mijë lekë)</b>	<b>Nga kjo:</b>				
			<b>Paga</b>	<b>Sigurime</b>	<b>Operative</b>	<b>Transferime</b>	<b>Kapitale</b>
A.1	Kompozitor (Honorar 5 persona x 20 lekë)	<b>100</b>			100		
A.2	Fonist (Honorar 1 persona x 100 lekë)	<b>100</b>			50		
A.3	Ndriçues (Honorar 1 persona x 50 lekë)	<b>50</b>			50		
A.4	Skenograf (Honorar 1 persona x 50 lekë)	<b>50</b>			50		
A.5	Moderator (Honorar 1 persona x 50 lekë)	<b>50</b>			50		
A.6	Pritje percjellje per te ftuarit	<b>100</b>			150		
A.7	Promocion	<b>50</b>			50		
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			<b>500</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		<b>Totali (mijë lekë)</b>	<b>Nga kjo:</b>				
			<b>Paga</b>	<b>Sigurime</b>	<b>Operative</b>	<b>Transferime</b>	<b>Kapitale</b>
A.1	"Dita ndërkombëtare e muzikës"	<b>500</b>			500		
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			<b>500</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		<b>Totali (mijë lekë)</b>	<b>Nga kjo:</b>				
			<b>Paga</b>	<b>Sigurime</b>	<b>Operative</b>	<b>Transferime</b>	<b>Kapitale</b>
A.1	"Dita ndërkombëtare e muzikës"	<b>500</b>			500		
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			<b>500</b>		

<b>f) Periudha e zbatimit</b> Shkurt – Mars 2022 Shkurt – Mars 2023 Shkurt – Mars 2024	<b>g) Përgatiti dhendjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni likujdues:</b> Teatri Migjeni
---	--



Nr.32	P08220.O3.A20 "Festa eTrashëgimisë Kulturore"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>I. Situata</b>						
<p>Interesi i popullsisë për të vizituar vende të reja me oferta të pasura natyrore dhe kulturore, e ka shndërruar sot turizmin një ndër sektorët kryesor të zhvillimit ekonomik në botë. Ruajtja, mbrojtja dhe promovimi i trashëgimisë kulturore ka qenë gjithmonë një prioritet për Bashkinë e Shkodrës. Vlerat e kësaj trashëgimie janë autentike e universale. Si të tilla ato janë edhe vlera të natyrshme të trashëgimisë Europiane dhe Botërore.</p> <p>Duke parë që resurset e Trashëgimisë Kulturore të qytetit tonë janë të pafundme dhe janë të lidhura me ruajtjen e identitetit dhe pasurisë kombëtare, zgjedhja e një pike turistike për organizimin e një aktiviteti kulturor do të ishte mënyra më e mirë e promovimit të këtyre vlerave.</p> <p>"Festa e Trashëgimisë Kulturore", u zhvillua në datat 29-30-31 Korrik në Kalanë e Shkodrës , Gjuhadol dhe Shirokë, i titulluar nga subjekti fitues "Za Fest".</p> <p>Organizatorët e këtij aktiviteti artistik janë: Bashkia Shkodër dhe Qendra "Albanian Center of Audio Visual &amp; Cinematography" "Za Fest" ishte një kombinim i muzikës, artit pamor, aktivitetit fizik dhe natyrës së bukur të Thethit si dhe nxitjee interesit të popullsisë për të vizituar vende të reja me oferta të pasura natyrore dhe kulturore, duke shndërruar sot turizmin një ndër sektorët kryesorëtë zhvillimit ekonomik në botë.</p> <p>Ky aktivitet pati si qëllim promovimin e vlerave natyrore dhe kulturore të Kalasë së Shkodrës, mbi të gjitha diversifikimin e ofertës turistike.</p> <p>Procedura për zbatimin e këtij projekti do të jetë sipas metodologjisë ReLoad e miratuar me Vendim të Këshillit Bashkiak Nr. 69 Dt. 30.10.2017 "Për miratimin e memorandumit të mirëkuptimit ndërmjet Programit për Zhvillim të Kombeve të Bashkuara dhe Bashkisë Shkodër si dhe miratimin e metodologjisë për financimin e organizatave të shoqërisë civile.</p>						
<b>II. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovimi i pikave turistike të qytetit tonë dhe Njësave Administrative</li> <li>• Promovimi i vlerave të trashëgimisë tonë kulturore</li> <li>• Nxitja e institucioneve kulturore për bashkëpunim</li> <li>• Nxitje e zhvillimit ekonomik</li> </ul>						
<b>III. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shpallja e ftesës së hapur për pjesëmarrje në konkurim për realizimin e projektit,</li> <li>• Vlerësimi propozimeve sipas metodologjisë Reload,</li> <li>• Nënshkrimi i kontratës, sipas metodologjisë Reload, për organizimin e të gjithë aktivitetit ndërmjet stafit të Bashkisë Shkodër dhe subjektit fitues,</li> <li>• Nxitja për zhvillim të aktivitetit në parametrat e kërkuar në Ftesën e Hapur,</li> <li>• Organizimi i aktivitetit,</li> <li>• Monitorimi dhe raportimi i aktivitetit, sipas metodologjisë Reload</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bashkëpunimi i vazhdueshëm me Institucionet dhe Shoqatat Kulturore</li> <li>• Aktivitet i një niveli të lartë artistik</li> <li>• Edukimi i publikut me art cilësor,</li> <li>• Promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore</li> <li>• Nxitja e turizmit kulturor,</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Subjekte të ndryshme që zhvillojnë aktivitete artistiko-kulturore, Artistë dhe grupe të ndryshme artistike, Grupe rinore Spektatorët				Bashkia Shkodër, Donatorë të mundshëm		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	TransfertaKapitale
A.1	Zhvillimi i aktivitetit "Festa e Trashëgimisë"	800				800
<b>Shuma</b>		<b>800</b>				<b>800</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	TransfertaKapitale
A.1	Zhvillimi i aktivitetit "Festa e Trashëgimisë"	800				800
<b>Shuma</b>		<b>800</b>				<b>800</b>
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	TransfertaKapitale

A.1	Zhvillimi i aktivitetit "Festa e Trashëgimisë"	800				800	
	<b>Shuma</b>	<b>800</b>				<b>800</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Janar 2022– Dhjetor 2022 Janar 2023– Dhjetor 2023 Janar 2024– Dhjetor 2024			<b>g) Përgatiti dhendjek realizimin e projektit:</b> Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni likujdues:</b> Bashkia Shkodër				

Nr.33	P08220.O3.A21 "Ditët eKosovës"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Bashkia Shkodër dhe komuna të ndryshme në Kosovë përherë kanë patur shkëmbime të ndryshme në evente kulturore dhe artistike ndër vite. Përherë përfaqësues të tyre kanë qenë pjesë dhe anëtare të jurive në konkurse dhe çmime të ndryshme si në arte figurative ashtu dhe në muzikë. Kanë qenë dhe pjesëmarrës aktivëtë këtyre eventeve duke u vlerësuar me çmime tëndryshme.</p> <p>Këto shkëmbime kulturore kanë rritur së tepërmi lidhjet ndërmjet vendeve tona duke sjellënjepërfitim të ndërsjelltë si në promovimin e vlerave të secilës komunë dhe Bashkisë tonë, në njohjen e eksperiencave më të mira të secilit, përqaftimin e tyre nga të gjithë pjesëmarrësit në këto evente duke ndikuar në një progres tëqëndrueshëm rajonal nëfushat e mësipërme.</p> <p>Nga zhvillimet e mësipërme ka dalë e nevojshme që të sigurohet një nivel më ilartë cilësor i këtyre takimeve duke i kulmuar ato në organizimin e një dite të vecantë për promovimin e mëtejshëm të këtij bashkëpunimi. Kjo ditë do tëmbledhë bashkëtë gjithë artistët si nga Bashkia Shkodër dhe komuna të ndryshme në Kosovë në një tubim ku qëllimi kryesor do të jetë fuqizimi i eksperiencave të përbashkëta, paraqitja e ekperiencave më të mira të të dyja palëve, përfitim i dy palëve nga këto eksperiencia duke ndikuar në progres të përbashkët në fushën e kulturës.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovimin e vlerave kulturore në mes Bashkisë Shkodër dhe komunave të ndryshme kosovare.</li> <li>• Pjesëmarrja në një axhendë rajonale kulturore,</li> <li>• Promovimi i qytetit,</li> <li>• Nxitja e turizmit kulturor.</li> <li>• Argëtimi i qytetarëve.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontaktimi i drejtuesve të artit në komuna të ndryshme të Kosovës;</li> <li>• Koordinimi i punëve për mbarëvajtjen e aktivitetit;</li> <li>• Suporti i nevojshëm.</li> <li>• Zhvillimi i aktivitetit.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisi</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shkëmbimi i eksperiencave mes artistëve nga Bashkia Shkodër dhe komunat e ndryshme në Kosovë;</li> <li>• Nxitja për bashkëpunime të ngjashme ndër vite me përfitim të ndërsjelltë;</li> <li>• Bashkëveprim rajonal në aktivitete kulturore e më gjërë.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Artistë të ndryshëm nga Bashkia Shkodër dhe komunat e ndryshme në Kosovë; Biznese. Komuniteti.				Bashkia Shkodër, Donatorë të mundshëm		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Zhvillimi aktivitetit "Ditët e Kosovës"					
	Shuma					
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Zhvillimi aktivitetit "Ditët e Kosovës"					
	Shuma					
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Zhvillimi aktivitetit "Ditët e Kosovës"					
	Shuma					
<b>f ) Periudha e zbatimit</b> Janar- Dhjetor 2022 Janar- Dhjetor 2023 Janar- Dhjetor 2024			<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit. <b>Institucioni likujdues:</b> Bashkia Shkodër			

Nr.34	Projekti: P08220.O3.A22 Pjesë Teatrorë 1	<b>Funksioni: 8</b> <b>Argëtimi Kultura dhe Feja</b>  <b>N/Funksioni 082</b> <b>Shërbime Kulturore</b>  <b>Lloji i Programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet kulturore e artistike</b>
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>		
<b>i. Situata</b>		
<p>Teatri "Migjeni" është një institucion që ka një ndikim të madh në zhvillimin dhe nxitjen e jetës kulturore artistike në qytetin e Shkodrës. Duke patur parasysh nivelin e lartë intelektual dhe kulturor si dhe dashamirësinë e publikut Shkodranndaj Teatrit dhe aktiviteteve të tij, jemi munduar që nga viti në vit të rrisim në nivelin artistikshfaqjet duke rritur kështu edhe pritshmëritë e publikut.</p> <p>Gjatë viteve janë vendosur në skenë drama të nivelit të lartë të autorëve dhe regjizorëve të shquar shqiptarë dhe të huaj duke treguar kështu vlerat e larta artistike dhe kulturore të transmetuara nëpërmjet Teatrit dhe duke i përcjellë ato edhe në gjithë Shqipërinë e mëtej. Për të vazhduar më tej këtë rrugë të nivelit të shfaqjeve nëpërgjithësi dhe të dramës në veçanti, Teatri "Migjeni" fton të gjithë Autorët, Regjizorët, të paraqesin pjesët e tyre pranë këtij teatri.</p> <p>Kriteret për përzgjedhjen e veprës më të mirë, do të bazohen në politikat artistike Teatrale të Teatrit Migjeni dhe të Bashkisë Shkodër.</p> <p>Gjatë pesë viteve të fundit, në sajë të financimit të projekteve të Bashkisë Shkodër, trupa e Teatrit ka realizuar 20 premiera teatrore. Kjo trupë, për nivelin e lartë artistik dhe profesional, është vlerësuar me çmime kombëtare dhe ndërkombëtare.</p>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		
<p>Shkodra ka afirmuar vlera të patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilat ajo merr kuptim.</p> <p>Të edukojmë spektatorin, sidomos brezin e ri, nëpërmjet artit duke i afruar ata me teatrin nëpërmjet fjalës së shprehur bukur dhe formave të tjera teatrore.</p> <p>Ky projekt synon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Të edukojë spektatorin, sidomos rininë nëpërmjet fjalës dhe aktrimit.</li> <li>• Të argëtojë dhe të afrojë spektatorin e të gjitha moshave me Teatrin, jo vetëm nëpërmjet fjalës së shprehur bukur por edhe formave të tjera teatrore.</li> <li>• Të rrisë numrin e spektatorëve</li> <li>• Të gjenerojë të ardhura që do të përdoren për të vazhduar me aktivitete të tjera</li> </ul> <p>Prandaj mendojmë që këtë vit të realizojmë shfaqje cilësore dhe bashkëkohore, e cila t'iflasë publikut shqiptar me gjuhën e kohës. Bazuar në traditën e herëshme të teatrit "Migjeni", me vënien në skenë të dramës, ne synojmë ringjalljen e kësaj tradite, kujtesën për figurat e mëdha të teatrit tonë, në një dimension të përshtatur në kontekstin aktual.</p> <p>Përshtatja e kësaj vepre të famshme, me elemente të reja dramaturgjike.</p>		
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>		
<p><b>a) Procedurat e përgatitjes së shfaqjes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja nga Këshilli artistik</li> <li><input type="checkbox"/> Redaktimi, përshtatja.</li> <li><input type="checkbox"/> Shtrimi i platformës regjizoriale.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e artistëve pjesëmarrës.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e skenografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e kostumografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Efektet speciale (ndriçimi, fonia, etj.).</li> <li><input type="checkbox"/> Përcaktimi i figurës artistike nga ana pamore (grimi, parukeria).</li> <li><input type="checkbox"/> Puna në tavolinë me tekstin.</li> <li><input type="checkbox"/> Paraqitja e punës në tavolinë.</li> <li><input type="checkbox"/> Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementët skenik (ndriçim, foni, efekte speciale, grim, parukeri, video, audio, publicitet, banera, postera etj.).</li> <li><input type="checkbox"/> Prova gjenerale përmbyllëse.</li> </ul> <p><b>b) Pagesa e honorareve për regjizorin, muzikantin, skenografin, këngëtarin, balerinin</b></p> <p><b>c) Blerje materiale për realizimin e shfaqjes</b></p> <p><b>d) 4. Shfaqjet realizohen sipas kalendarit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Shfaqja premierë.</li> <li><input type="checkbox"/> Shfaqjet në vazhdim (festivalet dhe turne teatrore brenda dhe jashtë vendit).</li> <li><input type="checkbox"/> Futja e shfaqjes në repertor.</li> </ul>		



Tabelë: Honoraret për person në shfaqjet premierë të Teatrit Migjeni:

Nr.	Emertimi	Paga aktuale bruto e personelit të brendshëm	Përlllogaritja sipas Pagës aktuale	Honorare për person/lekë për orë pune
1	Autori i Veprës	Sipas tregut aktual	-	(total)
2	Regjizor	51,000	51,000/174	293
3	Aktori parë	47,000	47,000/174	270
4	Aktori dytë	30,000	30,000/174	172
5	Figurante	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47,000/174	270
7	Drejtues muzike	45,040	45,040/174	259
8	Këngëtar	30,000	30,000/174	172
9	Instrumentist	30,000	30,000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
11	kostumografia	30,000	30,000/174	172
12	Koreograf	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
13	Balerin	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
14	Produksion video (xhirime, efekte vizuale, Montazh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40,000
15	Fonist	30,000	30,000/174	172

**b) Rezultatet që prisni (shërbimet apo produktet që u dorëzoni përfituesve të synuar)**

- Shfaqje me cilësi
- Numër në rritje të spektatorëve.
- Presim që nga tematika që ofron kjo shfaqje të afrojmë Teatrin një target grupmoshash gjithpërfshirës.

**c)Aktorët e mundshëm**

- Artistët, aktorët e teatrit
- Stafi mbështetës
- Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore
- Artdashësit

**d)Kontributet e mundshme në projekt**

Bashkia Shkodër

**e) Shpenzimet e llogaritura**

Shpenzimet për çdo aktivitet 2022		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	<b>Pjesë Teatrore</b>						
A1.1	Honorare	1,400			1,400		
A1.2	Skenografi	100			100		
	<b>Shuma</b>	<b>1,500</b>			<b>1,500</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2023		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	<b>Pjesë Teatrore</b>						
A1.1	Honorare	1,400			1,400		
A1.2	Skenografi	100			100		
	<b>Shuma</b>	<b>1,500</b>			<b>1,500</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2024		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	<b>Pjesë Teatrore</b>						
A1.1	Honorare	1,400			1,400		
A1.2	Skenografi	100			100		
	<b>Shuma</b>	<b>1,500</b>			<b>1,500</b>		

**f) Periudha e zbatimit**

Janar- Dhjetor 2022  
Janar- Dhjetor 2023  
Janar- Dhjetor 2024

**a) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:**

Bashkia Shkodër  
Teatri Migjeni

Nr.35	P08220.O3.A23 Pjesë Teatrorë 2	<b>Funksioni: 8</b> <b>Argëtimi Kultura dhe Feja</b>  <b>N/Funksioni 082</b> <b>Shërbime Kulturore</b>  <b>Lloji i Programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet kulturore e artistike</b>
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>		
<b>i. Situata</b>		
<p>Teatri "Migjeni" është një institucion që ka një ndikim të madh në zhvillimin dhe nxitjen e jetës kulturore artistike në qytetin e Shkodrës. Duke patur parasysh nivelin e lartë intelektual dhe kulturor si dhe dashamirësinë e publikut Shkodrandaj Teatrit dhe aktiviteteve të tij, jemi munduar që nga viti në vit të rrisim në nivel artistikshfaqjet duke rritur kështu edhe pritshmëritë e publikut.</p> <p>Gjatë viteve janë vënë në skenë drama të një niveli të lartë të autorëve dhe regjizorëve të shquar shqiptarë dhe të huaj duke treguar kështu vlerat e larta artistike dhe kulturore të transmetuara nëpërmjet Teatrit dhe duke i përcjellur ato edhe në gjithë Shqipërinë e më tej. Për të vazhduar më tej këtë rritje të nivelit të shfaqjeve në përgjithësi dhe të dramës në veçanti, Teatri "Migjeni" fton të gjithë Autorët, Regjizorët të paraqesin pjesët e tyre pranë këtij teatri.</p> <p><u>Kriteret në përzierdhjen e veprës më të mirë do të bazohen në politikat artistike Teatrale të Teatrit Mioieni dhe të Bashkisë</u></p>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Të argëtojmë dhe të vëmë në dukje spektatorin e të gjitha moshave me vlerat dhe kritikën për fenomene të shoqërisë përmes auto-ironisë.</li> <li>• Të rrisë numrin e spektatorëve.</li> <li>• Të promovojë vlerat e patjetërsueshme të humorit.</li> <li>• Të gjenerojë të ardhura që të përdoren për vazhdimin e shfaqjeve të tjera.</li> </ul>		
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>		
<p><b>e)</b> Procedurat e përgatitjes së shfaqjes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja nga Këshilli artistik</li> <li><input type="checkbox"/> Redaktimi, përshtatja.</li> <li><input type="checkbox"/> Shtrimi i platformës regjizoriale.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e artistëve pjesëmarrës.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e skenografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e kostumografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Efektet speciale (ndriçimi, fonia, etj.).</li> <li><input type="checkbox"/> Përcaktimi i figurës artistike nga ana pamore (grimi, parukeria).</li> <li><input type="checkbox"/> Puna në tavolinë me tekstin.</li> <li><input type="checkbox"/> Paraqitja e punës në tavolinë.</li> <li><input type="checkbox"/> Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementët skenik (ndriçim, foni, efekte speciale, grim, parukeri, video, audio, publicitet, banera, postera etj).</li> <li><input type="checkbox"/> Prova gjenerale përmbyllëse.</li> </ul> <p><b>f)</b> Pagesa e honorareve për regjizorin, muzikantin, skenografin, këngëtarin, balerinin</p> <p><b>g)</b> Blerje materiale për realizimin e shfaqjes</p> <p><b>h)</b> 4. Shfaqjet realizohen sipas kalendarit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Shfaqja premierë.</li> <li><input type="checkbox"/> Shfaqjet në vazhdim (festivalet dhe turne teatrore brendadhe jashtë vendit).</li> <li><input type="checkbox"/> Futja e shfaqjes në repertor.</li> </ul>		

Tabelë: Honoraret për person në shfaqjet premierë të Teatrit Migjeni:

Nr.	Emertimi	Paga aktuale bruto e personelit të brendshëm	Përlogaritja sipas Pagës aktuale	Honorare për person/lekë për orë pune
1	Autori i Veprës	Sipas tregut aktual	-	(total)
2	Regjizor	51,000	51,000/174	293
3	Aktori parë	47,000	47,000/174	270
4	Aktori dytë	30,000	30,000/174	172
5	Figurante	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47,000/174	270
7	Drejtuues muzike	45,040	45,040/174	259
8	Këngëtar	30,000	30,000/174	172
9	Instrumentist	30,000	30,000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
11	kostumografia	30,000	30,000/174	172
12	Koreograf	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
13	Balerin	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
14	Produksion video (xhirime, efekte vizuale, Montazh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40,000
15	Fonist	30,000	30,000/174	172

**b) Rezultatet që prisni (shërbimet apo produktet që u dorëzoni përfituesve të synuar)**

- Shfaqje me cilësi
- Numër në rritje të spektatorëve.
- Presim që nga tematika që ofron kjo shfaqje të afrojmë Teatrin një target grupmoshash gjithpërfshirës.

**c) Aktorët e mundshëm**

Artistët, aktorët e teatrit  
Stafi mbështetës  
Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore  
Artdashësit

**d) Kontributet e mundshme në projekt**

Bashkia Shkodër

**e) Shpenzimet e llogaritura**

Shpenzimet për çdo aktivitet 2022		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Pjesë Teatrorë		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A1.1	Honorare për pjesëmarrësit	2,050			2,050		
A1.2	Skenografia	100			100		
	<b>Shuma</b>	<b>2,150</b>			<b>2,150</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2023		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Pjesë Teatrorë		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A1.1	Honorare	2,050			2,050		
A1.2	Skenografi	100			100		
	<b>Shuma</b>	<b>2,150</b>			<b>2,150</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2024		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
A.1	Pjesë Teatrorë		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A1.1	Honorare	2,050			2,050		
A1.2	Skenografi	100			100		
	<b>Shuma</b>	<b>2,150</b>			<b>2,150</b>		

**f) Periudha e zbatimit**

Janar- Dhjetor 2022  
Janar- Dhjetor 2023  
Janar- Dhjetor 2024

**b) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:**

Bashkia Shkodër  
Teatri Migjeni



Nr.36	P08220.O3.A24 Pjesë Teatrorë 3	<b>Funksioni: 8</b> <b>Argëtimi Kultura dhe Feja</b>  <b>N/Funksioni 082</b> <b>Shërbime Kulture</b>  <b>Lloji i Programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet kulturore e artistike</b>
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>		
<b>i. Situata</b>		
<p>Teatri "Migjeni" është një institucion që ka një ndikim të madh në zhvillimin dhe nxitjen e jetës kulturore artistike në qytetin Shkodrës. Duke patur parasysh nivelin e lartë intelektual dhe kulturor si dhe dashamirësinë e publikut Shkodranndaj Teatrit dhe aktiviteteve të tij, jemi munduar që nga viti në vit të rrisim në nivel artistikshfaqjet duke rritur kështu edhe pritshmëritë e publikut. Gjatë viteve janë vënë në skenë drama të një niveli të lartë të autorëve dhe regjizorëve të shquar shqiptarë dhe të huaj, duk treguar kështu vlera të larta artistike dhe kulturore të transmetuara nëpërmjet Teatrit dhe duke i përcjellur ato edhe në gjithë Shqipërinë e më tej. Për të vazhduar më tej këtë rritje të nivelit të shfaqjeve në përgjithësi dhe të dramës në veçanti, Teatri "Migjeni" fton të gjithë autorët, regjizorët të paraqesin pjesët e tyre pranë këtij teatri. Kriteret për përzgjedhjen e veprës më të mirë, do të bazohen në politikat artistike teatrale të Teatrit Migjeni dhe të Bashkisë Shkodër.</p>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		
<p>Me anë të realizimit të këtij projekti Teatri "Migjeni" synon:  Te edukojë spektatorin, sidomos rininë nëpërmjet fjalës dhe aktrimit.  Të argëtojë dhe të afrojë spektatorin e të gjitha moshave me Teatrin, jo vetëm nëpërmjet fjalës së shprehur bukur por dhe interpretimit.  Të rrisë numrin e spektatorëve  Të zgjerojë repertorin e aktiviteteve</p>		
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>		
<p>Procedurat e përgatitjes së shfaqjes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja nga Këshilli artistik</li> <li><input type="checkbox"/> Redaktimi, përshtatja.</li> <li><input type="checkbox"/> Shtrimi i platformës regjizoriale.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e artistëve pjesëmarrës.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e skenografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e kostumografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Efektet speciale (ndriçimi, fonia, etj.).</li> <li><input type="checkbox"/> Përcaktimi i figurës artistike nga ana pamore (grimi, parukeria).</li> <li><input type="checkbox"/> Puna në tavolinë me tekstin.</li> <li><input type="checkbox"/> Paraqitja e punës në tavolinë.</li> </ul> <p>Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementët skenik (ndriçim, foni, efekte speciale, grim, parukeri, video, audio, publicitet, banera, postera etj).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prova gjenerale përmbyllëse.</li> </ul> <p>Pagesa e honorareve për regjizorin, muzikantin, skenografin, këngëtarin, balerinin</p> <p>Blerje materiale për realizimin e shfaqjes</p> <p>Shfaqjet realizohen sipas kalendarit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Shfaqja premierë.</li> <li><input type="checkbox"/> Shfaqjet në vazhdim (festivale dhe turne teatrorë Brenda dhe jashtë vendit).</li> <li><input type="checkbox"/> Futja e shfaqjes në repertor.</li> </ul>		

Tabelë: Honoraret për person në shfaqjet premierë të Teatrit Migjeni:

Nr.	Emertimi	Paga aktuale bruto e personelit të brendshëm	Përlogaritja sipas Pagës aktuale	Honorare për person/lekë për orë pune
1	Autori i Veprës	Sipas tregut aktual	-	(total)
2	Regjizor	51,000	51,000/174	293
3	Aktori parë	47,000	47,000/174	270
4	Aktori dytë	30,000	30,000/174	172
5	Figurante	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47,000/174	270
7	Drejtues muzike	45,040	45,040/174	259
8	Këngëtar	30,000	30,000/174	172
9	Instrumentist	30,000	30,000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
11	kostumografia	30,000	30,000/174	172
12	Koreograf	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
13	Balerin	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
14	Produksion video (xhirime, efekte vizuale, Montazh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40,000
15	Fonist	30,000	30,000/174	172

**b) Rezultatet që prisni (shërbimet apo produktet që u dorëzoni përfituesve të synuar)**

Shfaqje me cilësi

Numër në rritje të spektatorëve.

Presim që nga tematika që ofron kjo shfaqje të afrojmë Teatrin një target grupmoshash gjithpërfshirës.

**c) Aktorët e mundshëm**

Artistët, aktorët e teatrit  
Stafi mbështetës  
Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore  
Artdashësit

**d) Kontributet e mundshme në projekt**

Bashkia Shkodër

**e) Shpenzimet e llogaritura**

Shpenzimet për çdo aktivitet 2022		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	<b>Pjesë Teatrore</b>						
A1.1	Honorare për pjesëmarrësit	<b>1,100</b>			1,100		
A1.2	Skenografia	<b>100</b>			100		
	<b>Shuma</b>	<b>1,200</b>			<b>1,200</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2023		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	<b>Pjesë Teatrore</b>						
A1.1	Honorare për pjesëmarrësit	<b>1,100</b>			1,100		
A1.2	Skenografia	<b>100</b>			100		
	<b>Shuma</b>	<b>1,200</b>			<b>1,200</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2024		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	<b>Pjesë Teatrore</b>						
A1.1	Honorare për pjesëmarrësit	<b>1,100</b>			1,100		
A1.2	Skenografia	<b>100</b>			100		
	<b>Shuma</b>	<b>1,200</b>			<b>1,200</b>		

<b>f ) Periudha e zbatimit</b> Janar- Dhjetor 2022 Janar- Dhjetor 2023 Janar- Dhjetor 2024	<b>Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>  Bashkia Shkodër Teatri Migjeni
---	---

Nr.37	P08220.O3.A25 Variete	<b>Funksioni: 8</b> <b>Argëtimi Kultura dhe Feja</b>  <b>N/Funksioni 082</b> <b>Shërbime Kulturore</b>  <b>Lloji i Programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet kulturore e artistike</b>
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>		
<b>i. Situata</b>		
<p>Trupa e Estradës së Teatrit "Migjeni" gjatë viteve ka pasur kontribut të konsiderueshëm në jetën artistike të qytetit të Shkodrës dhe më gjerë. Krijimi i saj në vitin 1958 rriti lamishmërinë e jetës artistike të qytetit dhe humori karakteristik i Shkodrës u bë shpesh edhe motor elegant i desidencës popullore. Pavarësisht përpjekjeve të stafit të teatrit, kapacitetet e saj janë më të shumta përse të varieteve të formave të ndryshme nga artistët e mëdhenj shkodranë. Atmosfera, që krijojnë këto variete, është për një publik më të gjerë, duke patur në gjirin e saj edhe muzikën e mrekullueshme Shkodrane.</p> <p>Shfaqjet e deritanishme të kësaj natyre nuk kanë qenë në nivel artistik që përmbush të gjitha kërkesat e publikut. Planifikimi i dobët, mosbalancimi i drejtë ndërmjet shfaqjeve të estradës dhe dramave. Një gjë e tillë zbeh jetën artistike të qytetit. Por në qytetin tonë ka një traditë për organizimin e të tilla aktiviteteve, jemi i vetmi teatër në Republikë i cili ka në stafin e tij aktorë estrade dhe muzikantë profesionistë me maestro Ilir Zogaj.</p> <p>Teatri Migjeni ka një eksperiencë të shkëlqyer në lëvizimin e kësaj gjinie. Në Shkodër talentet janë përherë prezentë dhe Bashkia Shkodër e vlerëson më shumë mbështetjen e këtij zhanri dhe përmbushjen e kërkesave të artdashësve tanë që përherë mbushin sallën.</p>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Të argëtojmë dhe të vëmë në dukje spektatorin e të gjitha moshave, me vlerat dhe të metat që kemi.</li> <li>• Të rrisë numrin e spektatorëve.</li> <li>• Të promovojë vlerat e patjetërsueshme të humorit dhe muzikës shkodrane.</li> <li>• Të gjenerojë të ardhura që të përdoren për vazhdimin e shfaqjeve të tjera. Prandaj mendojmë që këtë vit të realizojmë shfaqje cilësore e bashkëkohore, e cila t'i flasë publikut me gjuhën e kohës.</li> </ul>		
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>		
<p>Procedurat e përgatitjes së shfaqjes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja nga Këshilli artistik</li> <li><input type="checkbox"/> Redaktimi, përshtatja.</li> <li><input type="checkbox"/> Shtrimi i platformës regjizoriale.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e artistëve pjesëmarrës.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e skenografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e kostumografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Efektet speciale (ndriçimi, fonia, etj.).</li> <li><input type="checkbox"/> Përcaktimi i figurës artistike nga ana pamore (grimi, parukeria).</li> <li><input type="checkbox"/> Puna në tavolinë me tekstin.</li> <li><input type="checkbox"/> Paraqitja e punës në tavolinë.</li> </ul> <p>Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementët skenik (ndriçim, foni, efekte speciale, grim, parukeri, video, audio, publicitet, banera, postera etj).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prova gjenerale përmbyllëse.</li> </ul> <p>Pagesa e honorareve për regjizorin, muzikantin, skenografin, këngëtarin, balerinin</p> <p>Blerje materiale për realizimin e shfaqjes</p> <p>Shfaqjet realizohen sipas kalendarit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Shfaqja premierë.</li> <li><input type="checkbox"/> Shfaqjet në vazhdim (festivale dhe turne teatrore Brenda dhe jashtë vendit).</li> <li><input type="checkbox"/> Futja e shfaqjes në repertor.</li> </ul>		

Tabelë: Honoraret për person në shfaqjet premierë të Teatrit Migjeni:

Nr.	Emertimi	Paga aktuale bruto e personelit të brendshëm	Përlllogaritja sipas Pagës aktuale	Honorare për person/lekë për orë pune
1	Autori i Veprës	Sipas tregut aktual	-	(total)
2	Regjizor	51,000	51,000/174	293
3	Aktori parë	47,000	47,000/174	270
4	Aktori dytë	30,000	30,000/174	172
5	Figurante	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47,000/174	270
7	Drejtues muzike	45,040	45,040/174	259
8	Këngëtar	30,000	30,000/174	172
9	Instrumentist	30,000	30,000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
11	kostumografia	30,000	30,000/174	172
12	Koreograf	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
13	Balerin	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
14	Produksion video (xhirime, efekte vizuale, Montazh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40,000
15	Fonist	30,000	30,000/174	172

**b) Rezultatet që prisni (shërbimet apo produktet që u dorëzoni përfituesve të synuar)**

- Shfaqje me cilësi
- Numër në rritje të spektatorëve.
- Presim që nga tematika që ofron kjo shfaqje të afrojmë Teatrin një target grup- moshash gjithëpërfshirës.

**c) Aktorët e mundshëm**

Artistët, aktorët e teatrit  
Stafi mbështetës  
Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore  
Artdashësit

**d) Kontributet e mundshme në projekt**

Bashkia Shkodër

**e) Shpenzimet e llogaritura**

Shpenzimet për çdo aktivitet 2022	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1 Variete						
A1.1 Honorare	1600			1600		
A1.2 Skenografi	100			100		
<b>Shuma</b>	<b>1,700</b>			<b>1,700</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2023	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1 Variete						
A1.1 Honorare	1600			1600		
A1.2 Skenografi	100			100		
<b>Shuma</b>	<b>1,700</b>			<b>1,700</b>		
Shpenzimet për çdo aktivitet 2024	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1 Variete						
A1.1 Honorare	1600			1600		
A1.2 Skenografi	100			100		
<b>Shuma</b>	<b>1,700</b>			<b>1,700</b>		

**f) Periudha e zbatimit**

Janar- Dhjetor 2022  
Janar- Dhjetor 2023  
Janar- Dhjetor 2024

**Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:**

Bashkia Shkodër  
Teatri Migjeni



Nr.38	P08220.O3.A26 "Shfaqje për fëmijë+ Teatri i kukullave"	<b>Funksioni: 8</b> <b>Argëtimi Kultura dhe Feja</b>  <b>N/Funksioni 082</b> <b>Shërbime Kulturore</b>  <b>Lloji i Programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet kulturore e artistike</b>
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>		
<b>i. Situata</b>		
<p>Ky projekt është një përpjekje e Teatrit "Migjeni" për shtrirjen dhe pasurimin e teatrit me aktivitete kulturore. Është vënë në skenë një shfaqje për fëmijë dhe Teatri i Kukullave.</p> <p>Synimi kryesor i shfaqjeve, përveç kthimit të traditës ka qenë edhe edukimi i fëmijëve me ndjekjen e aktiviteteve të Teatrit që në moshë të vogël. Fëmijët si spektatorë kanë shfaqje më vete, mënyra e përjetimit të shfaqjes dhe simpatitë që ata tregojnë por edhe përqëndrimi janë pjesë integrale e vetë aktivitetit.</p> <p>Teatri i kukullave kthehet tashmë pas 20 vitesh mungesë për spektatorin e vogël dhe ne synojmë qëta fusimatënë repertor të aktiviteteve edhe në vitet në vazhdim.</p>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		
<p>Me anë të këtyre dy aktiviteteve për fëmijë ne synojmë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Të edukojë spektatorin e vogël që në fëmijëri me Teatrin dhe artin në përgjithësi</li> <li>• Të kthejmë një traditë të vjetër të Teatrit</li> <li>• Të argëtojmë publikun e vogël</li> <li>• Të rrisë numrin e spektatorëve</li> <li>• Të gjenerojë të ardhura që do përdoren për të vazhduar me aktivitete të tjera</li> </ul>		
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>		
<p>Procedurat e përgatitjes së shfaqjes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja nga Këshilli artistik</li> <li><input type="checkbox"/> Redaktimi, përshtatja.</li> <li><input type="checkbox"/> Shtrimi i platformës regjizoriale.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e artistëve pjesëmarrës.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e skenografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Përzgjedhja e kostumografit.</li> <li><input type="checkbox"/> Efektet speciale (ndriçimi, fonia, etj.).</li> <li><input type="checkbox"/> Përcaktimi i figurës artistike nga ana pamore (grimi, parukeria).</li> <li><input type="checkbox"/> Puna në tavolinë me tekstin.</li> <li><input type="checkbox"/> Paraqitja e punës në tavolinë.</li> </ul> <p>Puna në skenë e koordinuar me të gjithë elementët skenik (ndriçim, foni, efekte speciale, grim, parukeri, video, audio, publicitet, banera, postera etj).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prova gjenerale përmbyllëse.</li> </ul> <p>Pagesa e honorareve për regjizorin, muzikantin, skenografin, këngëtarin, balerinin</p> <p>Blerje materiale për realizimin e shfaqjes</p> <p>Shfaqjet realizohen sipas kalendarit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Shfaqja premierë.</li> <li><input type="checkbox"/> Shfaqjet në vazhdim (festivalet dhe turne teatrore brendadhe jashtë vendit).</li> <li><input type="checkbox"/> Futja e shfaqjes në repertor.</li> </ul>		

Tabelë: Honoraret për person në shfaqjet premierë të Teatrit Migjeni:

Nr.	Emertimi	Paga aktuale bruto e personelit të brendshëm	Përlllogaritja sipas Pagës aktuale	Honorare për person/lekë për orë pune
1	Autori i Veprës	Sipas tregut aktual	-	(total)
2	Regjizor	51,000	51,000/174	293
3	Aktori parë	47,000	47,000/174	270
4	Aktori dytë	30,000	30,000/174	172
5	Figurante	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
6	Formulimi muzikor	Sipas tregut aktual	47,000/174	270
7	Drejtues muzike	45,040	45,040/174	259
8	Këngëtar	30,000	30,000/174	172
9	Instrumentist	30,000	30,000/174	172
10	Skenografia	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
11	kostumografia	30,000	30,000/174	172
12	Koreograf	Sipas tregut aktual	50,000/174	287
13	Balerin	Sipas tregut aktual	30,000/174	172
14	Produksion video (xhirime, efekte vizuale, Montazh etj.)	Sipas tregut aktual	-	40,000
15	Fonist	30,000	30,000/174	172

**b) Rezultatet që prisni**

- Shfaqje e kukullave sipas interes të sptketorit të vogël
- Numër në rritje i fëmijëve që ndjekin shfaqjet..
- Presim që nga tematika që ofron kjo shfaqje të afrojmë me Teatrin një target grup- moshash gjithpërfshirës.

**e) Aktorët e mundshëm**

Artistët, aktorët e teatrit  
Stafi mbështetës  
Persona të kontraktuar për sigurimin e një shfaqje sa më cilësore  
Artdashësit

**f) Kontributet e mundshme në projekt**

Bashkia Shkodër

**e) Shpenzimet e llogaritura**

Shpenzimet për çdo aktivitet 2022	Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
		Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1. <b>Teatër kukullash</b>						
A1.1 Honorare për pjesëmarrësit	300			300		
A2 <b>Shfaqje për Fëmijë</b>						
A2.1 Honorare për pjesëmarrësit	700			700		
<b>Shuma</b>	<b>1,000</b>			<b>1,000</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>	<b>Totali (mijë lekë)</b>	<b>Nga kjo:</b>				
		<b>Paga</b>	<b>Sigurime</b>	<b>Operative</b>	<b>Transferime</b>	<b>Kapitale</b>
A.1. <b>Teatër kukullash</b>						
A1.1 Honorare për pjesëmarrësit	300			300		
A2 <b>Shfaqje për Fëmijë</b>						
A2.1 Honorare për pjesëmarrësit	700			700		
<b>Shuma</b>	<b>1,000</b>			<b>1,000</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>	<b>Totali (mijë lekë)</b>	<b>Nga kjo:</b>				
		<b>Paga</b>	<b>Sigurime</b>	<b>Operative</b>	<b>Transferime</b>	<b>Kapitale</b>
A.1. <b>Teatër kukullash</b>						
A1.1 Honorare për pjesëmarrësit	300			300		
A2 <b>Shfaqje për Fëmijë</b>						
A2.1 Honorare për pjesëmarrësit	700			700		
<b>Shuma</b>	<b>1,000</b>			<b>1,000</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b>	<b>Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>					
Janar- Dhjetor 2022	Bashkia Shkodër Teatri Migjeni					
Janar- Dhjetor 2023						
Janar- Dhjetor 2024						

Nr.39	P08220.O3.A27 "Pranverë me këngë" Festivali i këngës popullore shkodrane	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>												
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>														
<b>i. Situata</b>														
<p>Qyteti i Shkodrës njihet për bukurinë e këngës popullore dhe përcjelljen e saj ndër breza. Bashkia Shkodër, në kuadër të rikthimit të traditës të krijimit të këngës popullore me motive shkodrane përpiqet të kthejë një traditë organizimin e përvitshëm të Festivalit të Këngës popullore "Pranvere me këngë". Ky festival vlerësohet se do të ketë një impakt pozitiv tek qytetarët, duke patur parasysh edhe lidhjen shpirtërore me këtë lloj zhanri muzikor.</p> <p>Nisma për organizimin e këtij Festivali synon ruajtjen e vlerave të muzikës popullore dhe pasurimin e saj me repertor të ri. Festivali "Pranverë me këngë", ka si qëllim t'i japë një dimension të ri këngës popullore, duke ruajtur vazhdimësinë e një tradite të hershme dhe me shumë vlerë për qytetin e Shkodrës dhe gjithë Shqipërisë.</p> <p>Duke parë forcat krijuese dhe interesimin e madh për këndimin dhe ruajtjen e këngës popullore Shkodrane, ky festival synon gjithëpërfshirje të krijuesve në muzikë, tekste, orkestrime dhe interpretim. Krijimtaria dhe interpretimi do të vlerësohen nga një juri e përbërë nga personalitete të fushës së artit.</p>														
<b>ii. Synimi i projektit</b>														
<p><i>Shkodra ka afirmuar vlera të patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilat ajo merr kuptim.</i></p> <p>Të edukojmë spektatorin, sidomos brezin e ri, nëpërmjet artit duke iafruar ata me teatrin nëpërmjet vlerave që përçon kënga populloreshkodrane</p> <p>Synojmë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Të edukojmë spektatorin, sidomos rininë me këngën e kyllituar popullore shkodrane.</li> <li>• Të argëtojmë dhe të afrojmë spektatorin e të gjitha moshave me Teatrin, me këngën e bukur popullore;</li> <li>• Të rrisë numrin e spektatorëve dhe githëpërfshirjen;</li> <li>• Të gjenerojmë të ardhura që do përdoren për të vazhduar me aktivitete të tjera;</li> <li>• Nxitja e turizmit kulturor.</li> </ul>														
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngritja e grupit realizues.</li> <li>• Kontakti me krijuesit, përzgjedhja e këngëve, këngëtarëve dhe instrumentistëve.</li> <li>• Prova intensive me orkestrën dhe këngëtarët.</li> <li>• Sigurimi i ambjentëve, fonisë, ndriçimit dhe e gjithë bazës materiale.</li> <li>• Përgatitja e materialeve promocionale dhe reklamimi cilësor në media.</li> <li>• Realizimi i dekorit të ambjentëve.</li> <li>• Bashkërendimi i punëve me stafin realizues.</li> </ul>														
<b>b) Rezultatet që prisni</b>														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rritja e interesit për të gjithë komunitetin artistik dhe artdashës, për ruajtjen dhe pasurimin me repertor të ri të kësaj trashëgimie, e cila na dallon nga kulturat e komuniteteve të tjera.</li> <li>• Rritja e nivelit artistik të krijimit dhe të interpretimit.</li> <li>• Gjallërimi i mëtejshëm i jetës artistike në qytet dhe më gjerë.</li> </ul>														
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>										
Komuniteti artistik dhe artdashës.				Bashkia Shkodër. Teatri "Migjeni". Të ardhurat nga biletat. Donatorë të mundshëm.										
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>														
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>					<b>Totali</b> (mijë lekë)		<b>Nga kjo:</b>							
					Paga		Sigurime		Operative		Transferime		Kapitale	
A.1	Honorare, Autori i muzikës, 14 persona x 10,000 lekë				280				280					
A.2	Honorare, Autori i tekstit, 14 persona x 5,000 lekë				70				70					
A.3	Honorare, Orkestrues, 14 persona x 10,000 lekë				140				140					
A.5	Honorare, Instrumentist, 11 x 10,000 lekë				110				110					
A.4	Honorare, Këngëtar, 14 persona x 10,000 lekë				140				140					
A.5	Honorare, Çmimi i parë, 1 person/grup x 20,000 lekë				20				20					

A.6	Honorare, Çmimi i dytë, 1 person/grup x 15,000 lekë	15			15		
A.7	Honorare, Çmimi i tretë, 1 person/grup x 10,000 lekë	10			10		
A.9	Honorar, Regjizor 1 person x 30,000 lekë	30			30		
A.10	Honorar, Skenari 1 person x 20,000 lekë	20			20		
A.11	Honorare, Juria 3 persona x 10,000 lekë	300			300		
A.13	Honorare, Moderator 1 person/grup x 20,000 lekë	20			20		
A.14	Honorare, Skenograf 1 person x 100,000 lekë	100			100		
A.15	Honorare, Fonist 1 person x 100,000 lekë	100			100		
A.16	Honorare, Ndriçues 1 person x 100,000 lekë	100			100		
A.19	Honorare, Skena 1 persona x 200,000 lekë	200			200		
	<b>Shuma</b>	<b>1,655</b>			<b>1,655</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A. 1	Shpenzimet për aktivitetin	1,655			1,655		
	<b>Shuma</b>	<b>1,655</b>			<b>1,655</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A. 1	Shpenzimet për aktivitetin	1,655			1,655		
	<b>Shuma</b>	<b>1,655</b>			<b>1,655</b>		
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Shkurt–Nëntor 2022 Shkurt–Nëntor 2023 Shkurt–Nëntor 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Stafi i Teatrit "Migjeni" Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues: Teatri Migjeni</b>					

Nr.40	P08220.O3.A28 Festival Teatri me shkollat e Mesme	<b>Funksioni:8</b> <b>Argëtimi Kultura dhe Feja</b>  <b>N/Funksioni 082</b> <b>Shërbime Kulturore</b>  <b>Lloji i Programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet kulturore e artistike</b>				
<b>d) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Shkollat e mesme gjatë këtyre viteve janë përfshirë në iniciativa teatrore. Me qëllim ringjalljen e jetës teatrore në shkollat e mesme, vitin që shkoi u realizua Festivali me Shkollat e Mesme. Në këtë aktivitet u përfshinë disa nga gjimnazet publike të territorit të Bashkisë Shkodër. Në këtë aktivitet gërshetohen interpretimet e aktorëve të teatrit "Migjeni" dhe interpretimet e nxënësve më të mirë të secilës shkollë.</p> <p>Kthimi në traditë i një aktiviteti të tillë krijon mundësinë e rritjes profesionale të brezit të ri dhe afrimin e tij me artin skenik.</p> <p><b>Tematika e interpretimit bazohet në dramaturgët më të mirë të letërsisë shqiptare dhe të huaj.</b></p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Të ndihmojë nxënësit në edukimin artistik përmes artit të interpretimit të poezisë e prozës së shkurtër, nga autorë të përzgjedhur;</li> <li>E veçanta e këtij projekti është takimi dhe bashkëpunimi me aktorët profesionistë dhe pjesëmarrja e gjerë e nxënësve në shfaqjet që do jepen;</li> <li>Ky aktivitet shtrihet gjeografikisht në të gjitha shkollat e mesme të Bashkisë Shkodër.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Krijimi i grupit të punës</li> <li>Grupi i punës merr pjesë në përzgjedhjen e nxënësve më të mirë, të cilët kanë prirje për të ecur më tej në fushën e interpretimit dhe aktrimit duke i ofruar atyre një trajnim mbi baza profesionale.</li> <li>Grupi i punës merr përsipër skenarët, formulimin e muzikës, regjinë, prodhimin e shfaqjes.</li> <li>Shfaqjet do të arkivohen dhe publikohen në media dhe internet (rrjete sociale), gjithashtu përmes informacioneve me tekst, fotove dhe video.</li> </ul>						
<b>e) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afrimi i nxënësve të shkollave të mesme me artin skenik;</li> <li>Promovimi i figurave të shquara të letrave shqipe dhe të huaja;</li> <li>Nxitja e aktiviteve të ngjashme që kontribuojnë në pasurimin e jetës artistike kulturore</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Aktorë të Teatrit "Migjeni" Mësues të letërsisë, Nxënës të shkollave të mesme				Bashkia Shkodër		
<b>e) Shpenzime te llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Honorar-Regjizor (7 regjizorë x 50,000 lek/regjizor)	350			350	
A.2	Honorar- Skenograf	50			50	
A.3	Honorar-Montazhier	50			50	
A.4	Honorar - Fonist	50			50	
<b>Shuma</b>		<b>500</b>			<b>500</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Honorar-Regjia	350			350	
A.2	Honorar- Skenograf	50			50	
A.3	Honorar-Montazhier	50			50	
A.4	Honorar - Fonist	50			50	
<b>Shuma</b>		<b>500</b>			<b>500</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Honorar-Regjia	350			350	
A.2	Honorar- Skenograf	50			50	
A.3	Honorar-Montazhier	50			50	
A.4	Honorar - Fonist	50			50	
<b>Shuma</b>		<b>500</b>			<b>500</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Shkurt-Nëntor 2022 Shkurt-Nëntor 2023 Shkurt-Nëntor 2024		<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Stafi i Teatrit "Migjeni" Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit  <b>Institucioni Likujdues: Teatri Migjeni</b>				

Nr.41	P08220.O3.A29 Honorare Aktorët e Teatrit të Kukullave	<b>Funksioni:8</b> <b>Argëtimi Kultura dhe Feja</b>  <b>N/Funksioni 082</b> <b>Shërbime Kulturore</b>  <b>Lloji i Programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet kulturore e artistike</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Teatri "Migjeni" është një institucion që ka një ndikim të madh në zhvillimin dhe nxitjen e jetës kulturore artistike në qytetin e Shkodrës. Duke patur parasysh nivelin e lartë intelektual dhe kulturor si dhe dashamirësinë e publikut Shkodranndaj Teatrit dhe aktiviteteteve të tij, jemi munduar që nga viti në vit të risim në nivel artistikshfaqjet duke rritur kështu edhe pritshmëritë e publikut.</p> <p>Teatri "Migjeni" ka patur traditë Teatrin e Kukullave, një vlerë e lartë e tij që ka edukuar spektatorin që në moshë të re me kulturën dhe Teatrin, por që fatqësisht ky Teatër nuk ka funksionuar më që në vitin 1985, por gjithashtu duke patur parasysh Politikënqë ndjek Teatri "Migjeni" vitet e fundit, pra implementimin e teatrit të kukullave si vazhdim ipunës së përditshme të Teatrit dhe rikthimin e këtij spektatori të "humbur" gjatë viteve.</p> <p>Bashkia Shkodër ka mbështetur për të dytin vit rashazi këtë teatër duke afruar pranë trupës së tij aktorë të rinj që punojnë për</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<p><i>Shkodra ka afirmuar vlera të patjetërsueshme në art dhe kulturë, me të cilat ajo merr kuptim.</i></p> <p>Të edukojmë spektatorin, sidomos brezin e ri, nëpërmjet artit duke i afruar ata me teatrin nëpërmjet fjalës së shprehur bukur dhe formave të tjera teatrore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synojmë:</li> <li>• Të edukojë spektatorin, sidomos rininë nëpërmjet fjalës dhe aktrimit.</li> <li>• Të argëtojë dhe të afrojë spektatorin e të gjitha moshave me Teatrin, jo vetëm nëpërmjet fjalës së shprehur bukur por dhe formave të tjera teatrore</li> <li>• Të rrisë numrin e spektatorëve</li> <li>• Të gjenerojë të ardhura që do përdoren për të vazhduar me aktivitete të tjera</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parashikimi në Projekt- Buxhet për financimin e Aktorëve të Teatrit të Kukullave;</li> <li>• Realizimi i kontratës kolektive aktorët;</li> <li>• Realizimi i projekteve të ndryshme artistike për Teatrin e Kukullavedhe konkretizimi i tyre:</li> <li>• Përzgjedhje e repertorit për të gjitha aktivitetet;</li> <li>• Shfaqjet realizohen sipas kalendarit</li> </ul>						
<b>f) Rezultatet që prisni (shërbimet apo produktet që u dorëzoni përfituesve të synuar)</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shfaqje me cilësi</li> <li>• Numër në rritje të spektatorëve.</li> <li>• Presim që nga tematika që ofrojnë këto shfaqje të afrojmë Teatrin një target grup moshash gjithpërfshirës.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm (grupet që lidhen me projektin dhe që ndikohen)</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt (kush do të kontribuojë për këtë projekt, financiarisht etj.)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistët,aktorët e teatrit</li> <li>• Staf i mbështetës</li> <li>• Artdashësit</li> </ul>				Bashkia Shkodër		
<b>e) Shpenzime të llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Honorare Aktorët e Teatrit të Kukullave 5 persona x10,000 lekë/muaj për 10 muaj	<b>500</b>			500	
<b>Shuma</b>		<b>500</b>			<b>500</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Honorare Aktorët e Teatrit të Kukullave 5 persona x 10,000 lekë/muaj për 10 muaj	<b>500</b>			500	
<b>Shuma</b>		<b>500</b>			<b>500</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Honorare Aktorët e Teatrit të Kukullave 5 persona x 10,000 lekë/muaj për 10 muaj	<b>500</b>			500	
<b>Shuma</b>		<b>500</b>			<b>500</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit (kur fillon, kur përfundon)</b> Viti 2022 Viti 2023 Viti 2024			<b>g)Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Stafi i Teatrit "Migjeni" Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues:</b> Teatri Migjeni			

Nr.42	P08220.O3.A30 "Lëvizja e Postribës"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e</b>				
<b>a)Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>"Lëvizjae Postribës" e njohur si lëvizja e pare antikomuniste në Shqipëri, e ndodhur më 9 shtator 1946, ishte lëvizja e atyre që nuk besuan kurrë tek komunizmi internacionalist shqiptar. Qytetarë të ndërgjegjshëm dhe të përgjegjshëm, të cilët paten vetëdijën dhe e parashikuan se komunizmi do të sillte vetëm regres në vendin tonë, u ngritën kundër forcës së madhe të diktatorit më të egër që njohu Europa.</p> <p>Bashkia Shkodër e përkujton çdo vit datën 9 shtator.</p> <p>Qëllimi i këtij projekti është njohja, veçanërisht e brezave të rinj me historinë dhe faktet e vërteta të "Lëvizjes së Postribës", si një lëvizje që ndikoi shumë në zhvillimet historike dhe politike të territorit të Shkodrës dhe përtej saj.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përkujtimi dhe nderimi i "Lëvizjes së Postribës",</li> <li>• Informim dhe sensibilizimi të rinjve lidhur me historinë dhe ngjarjet e kësaj lëvizjeje.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizimi i ceremonialit zyrtar për "Lëvizjen e Postribës".</li> <li>• Informimi dhe sensibilizimi i të rinjve mbi traditën dhe historinë e vendit tonë.</li> <li>• Organizim i takimit "Lëvizja e Postribës 1946"</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovimi i ngjarjeve të rëndësishme historike,</li> <li>• Ndërgjegjësimi i brezave të rinj,</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Komuniteti Banda frymore e qytetit Aktorët e Teatrit "Migjeni" Përfaqësues të politikës Njësia administrative, Postribë				Bashkia Shkodër		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
<b>Organizimi aktivitetit përkujtimor</b>						
A.1	Transport për trupën e bandës frymore në Postribë.	10			10	
A.2	Kurora me lule natyrale(4*5 lekë/kurorë)	20			20	
<b>Shuma</b>		<b>30</b>			<b>30</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Organizimi aktivitetit "Lëvizja e Postribës"	30			30	
<b>Shuma</b>		<b>30</b>			<b>30</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime Kapitale
A.1	Organizimi aktivitetit "Lëvizja e Postribës"	30			30	
<b>Shuma</b>		<b>30</b>			<b>30</b>	
<b>f) Periudhaezbatimit</b>			<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b>			
9shtator 2022 9shtator 2023 9shtator 2024			Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni likujdues:</b> Bashkia Shkodër			

Nr. 43	P08220.O3.A31 Ekspozita "Salloni i vjeshtës"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Ekspozita vjetore e arteve pamore "Salloni i vjeshtës" e kthyer në një aktivitet tradicional. Kësaj radhe, ky event përmbylli në vitin që lamë pas edicionin e 15 të tij. Ky aktivitet u shoqërua si gjithmonë me një vëmendje të gjerë pjesëmarrësish dhe u kurua nga dy personalite në fushën e zhvillimeve artistike bashkëkohorë përkatësisht Dr.Prof.asc. Ardian Isufi dhe Erion Koritari, Drejtor Imago –Mundi.</p> <p>Juria ishte e përbërë nga një përfaqësim, i cili rrokte fushat akademike, institucionale dhe artistike prezantuar nga Prof Dr.Merita Selimi, Prof Dr. Agron Mesi dhe Dr Naim Spahia Drejtor i Galerisë Kombëtare të Kosovës.</p> <p>Kjo ekspozitë zhvillohet në Galerinë e Arteve të qytetit të Shkodrës në fund të muajit nëntor duke qenë pjesë e eventeve që organizohen nga Bashkia Shkodër në kuadër të "Javës së Pavarësisë".</p> <p>"Salloni i vjeshtës", në vitin 2022 do të realizojë edicionin e tij të 16, me pjesëmarrje të hapur sic u përshëndet për nga pjesëmarrja Salloni i vitit 2021 që e karakterizon. Ky event përbën një nga momentet kulmore të kalendarit vjetor të Galerisë së Arteve si dhe një ngjarje të rëndësishme për të gjithë krijuesit e artit pamor.</p> <p>Akordimi i çmimeve fituese për krijimtarinë e re artistike dhe të karrierës konsiderohet një risi në shtimin cilësor të fondit artistik me vepra të spikatura.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synon evidentimin e arritjeve më të spikatura vjetore në artet pamore nëpërmjet një pjesëmarrjeje të gjerë të krijuesve lokalë dhe jo vetëm.</li> <li>• Synon gjallërimin dhe pasurimin e jetës kulturore të qytetit të Shkodrës.</li> <li>• Synon pasurimin e koleksionit të Galerisë së Arteve me vepra cilësore.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përzgjedhja e kuratorit/ve që do të bëjnë kurimin e ekspozitës;</li> <li>• Komunikimi i njoftimeve, nëpërmjet rrjeteve sociale dhe mediave, për formatin, rregullat dhe kohën e realizimit të aktivitetit;</li> <li>• Ndërmarrja e hapave konkretë për realizimin e ekspozitës (grumbullim i veprave, selektim, montim, etj);</li> <li>• Përgatitja e materialit të shtypur (katalog) që shoqëron eventin (fotografim i veprave, sistemim i materialit të shkruar, koordinim dhe kontroll i punës me entin botues);</li> <li>• Ndërtimi i kontakteve me shkollat për organizimin e vizitave të organizuara në galeri;</li> <li>• Dokumentimi i aktivitetit.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizimin e një ekspozite të arteve pamore të një niveli të lartë profesional, duke prezantuar para publikut artdashës arritjet e kërkimit artistik bashkëkohor lokal dhe jo vetëm.</li> <li>• Pasurimin e koleksionit të Galerisë së Arteve me vepra artistike cilësore.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Artistë, specialistë të fushës, institucionet kulturore, spektatorët.				Bashkia Shkodër.		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transf erime
A. 1	Promocioni i aktivitetit (baner/poster/ftesa,shkrim cut)	20		20		
A. 2	Akomodim në hotel dhe trajtim ushqimor për të ftuarit	70		70		
A. 3	Honorar për kurator 2 persona * 45,000 lekë	90		90		
A. 4	Honoraret juria 3 persona * 10,000 lekë	30		30		
A. 5	Honorar për dy çmimet fituese Vepra më e mirë 100,000 lekë Artisti i ri, më i mirë 80,000 lekë	180		180		
A. 6	Publikim dhe prodhim i katalogut të ekspozitës	60		60		
A. 7	Shpenzime transporti/udhëtimi për persona dhe transport veprash	40		40		
<b>Shuma</b>		<b>490</b>		<b>490</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transf erime
A. 1	Shpenzime të aktivitetit	<b>500</b>		500		
<b>Shuma</b>		<b>500</b>		<b>500</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>			Nga kjo:			



		Totali (mijë lekë)	Paga	Sigurime	Operative	Transf erime	Kapi tale
A. 1	Shpenzime të aktivitetit	<b>500</b>			500		
	<b>Shuma</b>	<b>500</b>			<b>500</b>		
f) Periudha e zbatimit Brenda vitit 2022 Brenda vitit 2023 Brenda vitit 2024			g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Galerisë së Arteve Shkodër Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues: DEK</b>				

Nr.44	P08220.O3.A32 "Çmimi Idromeno"	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Konkursi kombëtar i artit pamor për artistët e rinj (Çmimi Idromeno), organizohej çdo dy vite nga Galeria e Arteve. Kësaj radhe ky edicion i 6 i tij u përmyll me pjesëmarrjen e 7 artistëve të përzgjedhur nga kuratorja e këtij edicioni Znj. Beskida Kraja, e cila jeton dhe punon si artiste, kuratore dhe pedagoge në Athinë të Greqisë. Ai kishte për objekt mbështetjen e artistëve të rinj në fushën e arteve pamore në realizimin dhe ekspozimin e kërkimeve të tyre individuale.</p> <p>Çmimi Idromeno realizohet në Galerinë e Arteve që nga viti 2008. Në këtë konkurs ndër vite kanë bashkëpunuar historianë arti dhe personalitete të shquara të artit shqiptar. Njëkohësisht, brezi i ri i artistëve të talentuar janë prezantuar me veprat e tyre para publikut.</p> <p>Çmimi Idromeno, përveç shpërblimit për vendin e parë, vepra e të cilit bëhet pjesë e fondit të Galerisë së Arteve, i jep mundësi artistit fitues të hidhet në skenën artistike shqiptare e më gjerë të artit bashkohor. Ky aktivitet mbështetet nga Bashkia Shkodër. Këtë vit, Galeria e Arteve do të realizojë Çmimin Idromeno me arsyetimin e krijimit të një grupacioni artistësh fitues të vendit të parë, të cilët pasi të kenë kaluar tre edicione, do të ftohen në një ekspozitë kolektive.</p> <p>Ky ndryshim lidhet me nevojën e një përjasje më të gjerë duke e hapur edhe më shumë pjesëmarrjen nga ana e kuratorëve dhe artistëve. Panorama e zhvillimeve në këtë lëmi, ka evoluar me ritme të shpejta dhe formati duhet t'i përgjigjet këtyre zhvillimeve. Tendanca është të ngrihet në një nivel me dinamik i ngjashëm me aktivitetin "Salloni i Vjeshtës" në formën e një aktiviteti të përvitshëm.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Të ruajë lidhjen mes dy edicioneve tradicionale të Çmimit Idromeno dhe ta promovojë atë në panoramën artistike lokale dhe kombëtare.</li> <li>Të plotësojë dhe të përforcojë vlerën e këtij aktiviteti, duke shtuar interesin për pjesëmarrje në konkurim të artistëve të rinj.</li> <li>Të mbështesë artistët e rinj në përpjekjet e tyre për krijimin e një karriere profesionale.</li> <li>Të promovojë qytetin e Shkodrës përmes një gjurme të gjerë që rrjedh nga përfshirja e një numri të konsiderueshëm artistësh dhe hapësirash</li> <li>Të forcojë Identitetin e Galerisë së Arteve Shkodër</li> <li>Të rrisë numrin e depozitimeve në fonde me vepra bashkohore</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifikimi i hapave konkretë për realizimin e aktivitetit së bashku me kuratorët dhe artistët;</li> <li>Njoftim përmes mediave dhe rrugëve të ndryshme dixhitale për realizimin e këtij projekti, thirrja e hapur për kurator</li> <li>Përgatitja dhe shpërndarja e materialeve njohëse të konceptuar përmes galerisë dhe kuratorëve që paraqiten për të zhvilluar këtë aktivitet</li> <li>Ndërmarrja e hapave konkretë, në bashkëpunim me artistët, për realizimin e ekspozitës (transportimi i veprave, selektimi, instalimi etj);</li> <li>Prokurimi i materialeve realizues që shoqëron eventin</li> <li>Përgatitja e materialit promociional dhe atij grafik katalogues (përgatitja e materialeve promociionale, fotografimi i veprave, sistemi i materialit të shkruar, koordinimi dhe kontrolli i punës me entin botues);</li> <li>Organizimi i ceremonisë së hapjes së ekspozitës;</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizimi i një ekspozite të artit bashkohor me nivel cilësor;</li> <li>Promovimi i "Çmimit të Artit Bashkohor të Shkodrës" si një nga aktivitetet më të rëndësishme që realizon Galeria e Arteve;</li> <li>Zgjerimi i kontakteve dhe i bashkëpunimit të Galerisë me artistët e rinj që operojnë në nivel lokal, kombëtar dhe ndërkombëtar;</li> <li>Krijimi i vazhdimësisë mes dy edicioneve të këtij Çmimi</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Artistët, Institucionet kulturore, publiku				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operative	Transferi me Kapit ale
A.1	Kosto për realizimin e veprave të artistëve:	80			80	
A.2	Shpenzime promociionale (poster, baner ftesa shkrim cut)	20			20	
A.3	Katalogu/shtypi dhe punimi dizajni	50			50	
A.4	Shpenzime akomodimi në hotel dhe trajtimi ushqimor i të ftuarve:	60			60	
A5	Honorar i çmimit fitues	70			70	
A.6	Honorare (për 1 kurator 70,000 dhe komisionin vlerësues 3 veta x 10,000 të çmimit fitues)	100			100	

A.7	Shpenzime transporti iveprave të artit dhe i të ftuarve	40			40		
	<b>Shuma</b>	<b>420</b>			<b>420</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime të aktivitetit "Cmimi Idromeno"	430			430		
	<b>Shuma</b>	<b>430</b>			<b>430</b>		
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:				
			Paga	Sigurime	Operative	Transferime	Kapitale
A.1	Shpenzime të aktivitetit "Cmimi Idromeno"	430			430		
	<b>Shuma</b>	<b>430</b>			<b>430</b>		
f) Periudha e zbatimit Brenda vitit 2022 Brenda vitit 2023 Brenda vitit 2024		g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit: Stafi i Galerisë së Arteve Shkodër Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues:DEK</b>					



Nr.45	P08220.O3.A33 "Personazhi i ftuar"- Ekspozitë personale e një personaliteti të artit pamor shqiptar të ftuar nga Galeria e Arteve e Shkodrës	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit</b>						
<b>i. Situata</b>						
Aktiviteti personazhi i ftuar i vitit 2021, përmbylli me sukses paraqitjen totale të veprës së artistit Ardian Isufi kuruar nga kuratori Vladimir Myrtezai. Publiku u njoh jo vetëm me krijimtarinë e autorit por edhe mbi refleksione të fenomeneve të shoqërisë bashkëkohore shqiptare, të cilat me patjetër reflektohen dhe në shprehjen artistike, estetike dhe politike të artit shqiptar. Ftesa që i drejtohet një artisti me një karrierë të suksesshme në fushën e arteve pamore në nivel mbarëkombëtar për t'u prezantuar me një ekspozitë personale në Galerinë e Arteve të Shkodrës, është një praktikë e përfshirë me sukses në axhendën e Galerisë së Arteve që kontribuon në rritjen e cilësisë së ofertës ndaj publikut si dhe promovimin e kësaj galerie përtej hapësirave lokale. Çdo vit në Galerinë e Arteve kanë ardhur figura të shquara të artit pamor, të cilët kanë prezantuar veprat e tyre për publikun shkodran.						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afirmimi i Galerisë si një institucion që ndjek me interes zhvillimet bashkëkohore të artit pamor shqiptar;</li> <li>• Promovimi i Galerisë në hapësira kombëtare dhe ndërkombëtare;</li> <li>• Ndërmjetësimi mes publikut dhe artistëve me krijimtari cilësore.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ndërtimi i kontakteve me artistin për të planifikuar temat, afatet kohore dhe hapat e nevojshëm për realizimin e aktivitetit;</li> <li>• Përgatitja e fushatës promovionale;</li> <li>• Instalimi i ekspozitës;</li> <li>• Përgatitja e materialit të shtypur që shoqëron eventin (fotografim i veprave, sistemim i materialit të shkruar, koordinim dhe kontroll i punës me entin botues);</li> <li>• Organizimi i ceremonisë së hapjes së ekspozitës;</li> <li>• Angazhimi sistematik i stafit në shërbimin ndaj vizitorëve në periudhën që ekspozita qëndron e hapur për publikun;</li> <li>• Planifikimi i vizitave të organizuara nga institucionet e edukimit dhe biseda rreth veprave me autorin.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rritjen e cilësisë artistike të programit ekspozues të galerisë nëpërmjet prezantimit të krijimtarisë artistike të një personazhi të spikatur para publikut shkodran;</li> <li>• Afrimi i publikut me Galerinë e Arteve;</li> <li>• Promovimin e Galerisë së Arteve në rang kombëtar dhe ndërkombëtar.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>			<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>			
Artistë, Institucione kulturore, spektatorë.			Bashkia Shkodër			
<b>e) Shpenzimet e logaritura</b>						
<b>Shpenzimet për aktivitetin 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime	Operativ e	Transferi me Kapital e
A.1	Promocioni ftesa poster baner shkrim cut	20			20	
A.2	Akomodim (fjetje)	30			30	
A.3	Transporti i veprave të artit i ambalazhuar	55			55	
A.4	Katalogu /shtypi dhe dizajni	50			50	
A.5	Honorar për të ftuarin në Takime Publike 1*10,000 lekë	10			10	
<b>TOTALI</b>		<b>165</b>			<b>165</b>	
<b>Shpenzimet për aktivitetin 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	sigurime	Operativ e	Transferi me Kapital e
A.1	Shpenzime të aktivitetit	155			155	
<b>TOTALI</b>		<b>155</b>			<b>155</b>	
<b>Shpenzimet për aktivitetin 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Paga	Sigurime e	Operativ e	Transferi me Kapital e
A.1	Shpenzime të aktivitetit	155			155	
<b>TOTALI</b>		<b>155</b>			<b>155</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Brenda vitit 2022 Brenda vitit 2023 Brenda vitit 2024			<b>g) Përgatitja dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Stafi i Galerisë së Arteve Shkodër Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues: DEK</b>			

Nr.46	P08220.O3.A35 Programi edukimi artistik në partneritet me individë dhe shoqata kulturore	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>a) Përshkrimi i shkurtër i projektit:</b>						
<b>i. Situata</b>						
<p>Në hapësirën lokale operojnë faktorë të ndryshëm kulturorë, bashkëpunimi me të cilët është në interes të të gjithë komunitetit ashtu si dhe të institucioneve e subjekteve të përfshirë. Për këtë arsye, Galeria e Arteve, është e interesuar të angazhohet si partner në projekte të përbashkëta me të tretë, individë, shoqata etj. në përfitim të aktiviteteve kulturore gjurmëlënëse dhe me një impakt pozitiv në mjedisin ku zhvillohen.</p> <p>Eksperiencat e kaluara si p.sh. bashkëpunimi me artistë të caktuar, ka vërtetuar vlefshmërinë e kësaj praktike gjërisht të aplikuar nga institucionet e ngjashme në këtë sektor.</p> <p>Çdo vit kërkesat për bashkëpunim nga subjekte artistiko- kulturore të ndryshëm (galeri e qendra arti, shoqata, individë etj.), për bashkëpunim në organizimin e ekspozitave apo aktiviteteve artistike, kanë ardhur duke u rritur.</p> <p>Ky vit bashkëpunimi u zhvillua me aktivizimin e fëmijëve parashkollorë dhe shkollorë për realizimin e një filmi të animuar për fëmijë. Filmi i titulluar “Ngutja dhe Durimi” është udhëhequr nga piktorja Egi Zaganjori. Qëllimi i këtij aktiviteti ishte zhvillimi i një subjekti edukativ nga fëmijët për fëmijët, film i cili u shfaq në disa kopshte dhe shkolla të qytetit.</p> <p>Për vitin në vazhdim, fokus do të jetë gjithmonë përfshirja e grupeve joprofesioniste, të cilët përmes teknikave të ndryshme artistike do ndikojnë në aftësimin e tyre edukativ dhe estetik.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rritja e bashkëpunimit me faktorë kulturorë lokalë dhe jo vetëm në dobi të realizimit të projekteve artistike të larmishme;</li> <li>Zgjerimi i rrjetit të bashkëpunëtorëve si dhe të mundësive të promovimit të institucionit.</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ndërtimi i kontakteve konstruktive me subjekte kulturore të interesuar;</li> <li>Përcaktimi i qartë i objektivave dhe termave të bashkëpunimit (në kuptimin financiar dhe organizativ);</li> <li>Faza e realizimit konkret të eventit;</li> <li>Promovimi i rezultateve të arritura.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizimi i projekteve kulturore të larmishëm, cilësore dhe me ndikim pozitiv në kontekstin ku zhvillohen.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Artistë, institucione, shoqata kulturore, spektatorë				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
			Pag a	Sigurim e	Operativ e	Transferim e Kapital e
A1	Shpenzime udhëtimi/transporti	10			10	
A2	Honorar për një person (1*20,000 lekë)	20			20	
A3	Shpenzime akomodimi dhe trajtimi ushqimor	10			10	
A4	Shpenzime promovionale për realizimin e aktivitetit	10			10	
A5	Materiale për realizimin e aktivitetit	10			10	
	<b>Shuma</b>	<b>60</b>			<b>60</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A1	Shpenzime totale për aktivitetin	70	Pag a	Sigurim e	Operativ e	Transferim e Kapital e
	<b>Shuma</b>	<b>70</b>			<b>70</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A.1	Shpenzime totale për aktivitetin	70	Pag a	Sigurim e	Operativ e	Transferim e Kapital e
	<b>Shuma</b>	<b>70</b>			<b>70</b>	
<b>f) Periudha e zbatimit</b> Brenda vitit 2022 Brenda vitit 2023 Brenda vitit 2024			<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Stafi i Galerisë së Arteve Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues: DEK</b>			

Nr.47	P08220.O3.A36 Administrimi dhe menaxhimi Kinemasë Shkodër	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>				
<b>i. Situata</b>						
<p>Bashkia Shkodër ka në pronësi objektin: “Kinema Millenium”, ndodhur në zonën kadastrale 8593, pasuria me nr. 4/732, 4/731, me adresë : Blv “Skënderbeu”.</p> <p>Kontrata e qirasë me nr.650 rep, nr.133 kol.dt.24.03.2000, e lidhur ndërmjet Ministrisë përkatëse dhe subjektit qiramarrës, me afat 20 vjeçar, ka përfunduar.</p> <p>Mbështetur në nenin 8 pika 2 ligji nr. 139/2015 “Për vetqeverisjen vendore”, i ndryshuar, ligji nr.10296, datë 08.07.2010 “Për Menaxhimin Financiar dhe Kontrollin” i ndryshuar, Udhëzimi nr.30 dt.27.12.2011 “Për menaxhimin e aktiveve në njësitë e sektorit publik” i ndryshuar, në përfundim të afatit të kontratës së qirasë datë 24 mars 2000, me nr. Rep 650 dhe nr. Kol. 133, e lidhur ndërmjet Minsitrisë së Ekonomisë Publike dhe Privatizimit dhe Shoqërisë “IDA” sh.a, është ngritur grupi i punës për “Për marrjen në dorëzim të objektit me sipërfaqe prej 1.133 m<sup>2</sup>, prej të cilës nën objekt 667 m<sup>2</sup>, Kinema Republika (Millenium).” Ky objekt do të mund të shërbejë për zhvillimin e aktiviteteve të kinemasë, aktivitete artistike, konferenca dhe ëorkshope, aktivitete për fëmijë.</p> <p>Bashkia Shkodër ka një sërë institucionesh kulturore të cilat kanë nevojën dhe domosdoshërinë për shfrytëzimin e hapësirave të sigurta për publikun, për organizimin e shfaqjeve dhe eventeve. Të tilla janë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qendra kulturore e fëmijëve,</li> <li>• Qendra kulturore “Pjetër Gaci”,</li> <li>• Teatri “Migjeni”,</li> <li>• Shkolla muzikës “Prenk Jakova”,</li> <li>• Qendra rinore Atelie,</li> <li>• Universiteti i Shkodrës “Luigj Gurakuqi”</li> <li>• E të tjera organizata të shoqërisë civile apo individë dhe subjekte private që operojnë në fushën e kulturës, kinemasë, etj.</li> </ul> <p>Pjesë e administrimit dhe menaxhimit të kësaj strukture do të jetë vendosja në dispozicion, sipas kërkesës, subjekteve publike dhe private, kundrejt tarifës për sallën dhe infrastrukturën e kinemasë, për të shfaqur film, apo shfaqjet më të fundit shqiptare dhe të huaja. Kështu mundësojmë administrimin dinamik të një strukture publike në funksion të plotë të publikut dhe sipas një kalendari të plotë të aktiviteteve mujore dhe vjetore të kinemasë.</p> <p>Përdorimi i kësaj strukture të hapur për publikun e gjerë, për aktivitetet e sipërpërmendura do ta gjallërojë jetën kulturore në qytet, duke i kthyer atij një pol tjetër të rëndësishëm të artit, të munguar prej vitesh.</p>						
<b>ii. Synimi i projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administrimi</li> </ul>						
<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Përzgjedhja e materialeve që do ekspozohen;</li> <li>• Kurimi i fondit të objekteve në funksion të ekspozimit;</li> <li>• Përgatitja e materialeve promocionale për aktivitetin;</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruajtja dhe përcjellja e historisë dhe vlerave të trashëgimisë kulturore dhe historike;</li> <li>• Nxitja e studimeve ndaj këtyre çështjeve në ditët e sotme;</li> <li>• Rikthimi i vëmendjes së publikut tek këto elemente të vecantë të trashëgimisë kulturore.</li> </ul>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Stafi i Muzeut; Vizitorët e target grupeve të ndryshme; Studiues dhe bashkëpunëtorë të Muzeut;				Bashkia Shkodër Donatorë të mundshëm		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A1	Shërbim nga të tretë (energji, ujë etj)	400	Paga	Sigurime	Operative	Transferime kapitale
<b>Shuma</b>		<b>400</b>			<b>400</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2023</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A1	Shërbim nga të tretë (energji, ujë etj)	400	Paga	Sigurime	Operative	Transferime kapitale
<b>Shuma</b>		<b>400</b>			<b>400</b>	
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2024</b>		Totali (mijë lekë)	Nga kjo:			
A1	Shërbim nga të tretë (energji, ujë etj)	400	Paga	Sigurime	Operative	Transferime kapitale
<b>Shuma</b>		<b>400</b>			<b>400</b>	

<b>f) Periudha e zbatimit</b> 2022 2023 2024	<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Teatri "Migjeni" Drejtoria e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues:</b> Teatri "Migjeni"
---	---

Nr. 48	P08220.O3.A37  Ekрани i Artit Festivali i filmit në Shkodër	<b>Funksioni 8</b> <b>Argëtim Kultura dhe Feja</b>  <b>N/funksioni 082</b> <b>Shërbime kulturore</b>  <b>Lloji i programit 08220</b> <b>Trashëgimia kulturore aktivitetet artistike e kulturore.</b>
<b>a) Përshkrimi i shkurtëri projektit:</b> Aktivitet kulturor ndërkombëtar		
<b>i. Situata</b>		
<p>Festivali i filmit, "Ekрани i Artit", vjen si një iniciativë e Art House që prej vitit 2017 në Shkodër, mbështetur nga Ministria e Kulturës, Bashkia Shkodër, Instituti italian i kulturës, Instituti Goethe, Ambasada e Hollandës, Ambasada Italiane, Lo Schermo dell'Arte, Fondacioni In Between Art Film, Protocinema, Van Abbemuseum, Oberhausen Film Festival, Teatri Migjeni.</p> <p>"Ekрани i Artit " ka lindur si një projekt që kërkon të eksplorojë lidhjet mes artit bashkëkohor dhe kinemasë dhe ta vendosë atë përballë publikut shkodran e më gjerë. Përgjatë këtyre 4 viteve, ky festival ka sjellë në Shkodër, në hapësirën e Kinema Millenium e më pas Teatrit "Migjeni" dhe pesë oborreve të shtëpive shkodrane, më shumë se 100 filma të realizuar nga artistë e regjizore, duke prezantuar filma, dokumentarë mbi artin bashkëkohor, filma eksperimental e video art, takime me artistë e kuratorë, profesionistë dhe dashamirës të kinematografisë dhe artit.</p> <p>Ky aktivitet numëron mbi 100 pjesëmarrës në IV edicionet e tij të para, duke shënuar edhe risi në konceptimin e tij nga viti në vit. Qysh në edicionin e parë Art House del nga shtëpia për të ndërvpruar me qytetin në hapësirat e tij; në institucione si Kinema Millenium e më pas Teatri Migjeni, por edhe në oborret e shtëpisë së Kolë Idromenos, të Pashko Vasës, të familjeve Llazani, Hoxha dhe Shiroka duke integruar risitë e artit bashkëkohor me traditën e familjeve qytetare.</p>		
<b>ii. Synimi i projektit</b>		



Edicioni i V-të ( Ekranit i Artit/ 2020) synon zgjerimin e festivalit, në 4 ditë duke e ruajtur fokusin mbi spektatorin e vëmendeshëm ndaj filmit dhe video artit por duke e pasuruar festivalin me kontribute të tjera që e çojne dialogun me qytetin në një stad të ri përfshirjeje edhe që e bëjnë atë tërheqës për një publik mbarëkombëtar e ndërkombëtar. i konceptuar si **dialog me hapësirat dhe institucionet e tjera të qytetit**. Krahas, Teatrit Migjeni, synojmë përfshirjen në eventin e Ekranit të Artit institucione kombëtare dhe lokale. Në këtë kontekst, Muzeu Marubi do të mirëpresë një ekspozitë të një artisti apo artistje ndërkombëtare, Galeria e Arteve Shkodër, Muzeu Historik i Shkodrës, Vendi i Dëshmisë e Kujtesës do jenë hapësira projektimi për filma e video si dhe Qendra Rinore Arka do të përfshihet nëpërmjet një ëorkshopi mbi filmin. Ndërkohë, do vazhdojë tradita e oborreve nëpërmjet përzgjedhjes së tre oborreve të familjeve qytetare si ambiente për projektimin e filmave. Nga ana e saj Art House do ketë një ekspozitë të një artisti ndërkombëtar si dhe do jetë një hapësire takimi, diskutimi e debati paraditeve gjatë ditëve të festivalit. Një hapësirë publike jashtë qytetit në rrugën e Shirokës do përfshihet për projektim filmi dhe momente muzikore në orët e vona. Kësaj radhe festivali nuk do të ketë në fokus vetëm filmin. Momente performative dhe muzikore do ta shoqërojnë projektimin e filmave gjatë netëve të festivalit. Ndërsa momente kulinarie, kryesisht në orët e drekës apo mbasdites, do të jenë të ftuar shefa kuzhine për të ofruar gatimet e tyre. Në vazhden e misionit të Art House për të krijuar momente dialogu mes skenës lokale shqiptare dhe skenës ndërkombëtare të artit, një grup artistësh dhe kuratorësh ndërkombëtarë do ftohen për të dialoguar me një grup artistësh të rinj të zgjedhur nga hapësirat e pavarura që operojnë në Shqipëri duke bërë të mundur krijimin e një rrjeti bashkëpunimi dhe ndërveprimi si mes këtyre aktorëve vendas, por edhe mes artistëve të rinj me disa nga perfaqësuesit e skenës ndërkombëtare të artit. Në ditët e ekranit të artit Shkodra duhet t'u ofrojë mikpritjen e saj një numri artistësh apo personalitetesh të artit, kulturës dhe mendimit intelektual shqiptar dhe ndërkombëtar. Të gjitha keto synojnë ta kthejnë Shkodrën në një pikë të fuqishme rrezatimi kulturor ku ndërthuren vlerat lokale dhe tradicionale me hovet dhe kreativitetin bashkëkohor, jeta qytetare me kontributet e spikatura ndërkombëtare.

Organizimi bëhet në koordinim ndërmjet festivalit dhe institucioneve ndërkombëtare, kombëtare e lokale të përfshira, duke realizuar 10 aktivitete origjinale:

1. Organizim i projektimit të filmave në Teatrin Migjeni
2. Organizim i projektimit të video artit në Galerinë e Artit Shkodër
3. Organizim i projektimit të filmave në Vendin e Dëshmisë e Kujtesës
4. Organizim i projektimit të video artit në Muzeun Historik Shkodër
5. Organizim i projektimit të programit Video Art at Midnight buzë liqenit në rrugën e Shirokës
6. Organizim i projektimit të filmave në tre oborre të familjeve qytetare në Shkodër
7. Organizim i Ëorkshopit mbi filmin me të rinj nga rajoni
8. Organizim i ekspozitës në Muzeun Marubi
9. Organizim i ekspozitës në Art House
10. Organizim i studio vizitave dhe dialogut të artistëve e kuratorëve ndërkombëtare me artiste të rinj të përzgjedhur nga qendrat e pavarura të artit në Shqipëri e Kosovë

Nr.	Kostot e projektit	Vlera në mijë lekë
A.1	Honorare Menaxher Projekti (1 person x 5 muaj x 30200 lekë)	151
A.2	Honorare As/ Menaxher Projekti (1 person x 61 000 lekë)	61
A.3	Honorare Koordinator projekti (2 persona x 109 000 lekë)	218
A.4	Honorare Seleksionues ( 3 persona x 61 000 lekë)	183
A.5	Honorare Designer (1 person x 61 000 lekë)	61
A.6	Honorare Komunikim dhe media (1 person x 60 000 lekë)	60
A.7	Honorare Perkthyes (1 person x 60000 lekë)	60
A.8	Honorare Titrimi (1 person x 48 000 lekë)	48
A.9	Honorare Kurator (2 persona x 121 000 lekë)	242
A.10	Honorare Mentor (1 person x 61 000 lekë)	61
A.11	Honorare Artist (1 person x 182 000 lekë)	182
A.12	Honorare Shefat e kuzhines ( 3 persona x 31 000 lekë)	93
A.13	Honorare udhetime me avion ( 21 fluturime kontinentale dhe nderkontinentale x 27200 lekë)	571
A.14	Honorare transporti (4 dite x 60 000 lekë)	240
A.15	Honorare akomodim dhe ushqim ( 80 persona x 4 dite/nete x 2 581 lekë)	826
A.16	Honorare materiale promociionale ( baner 1 * 12 150 lekë/poster 200*365 lekë ftesa 500 *121.5 lekë/broshure 450*243 lekë)	255
A.17	Honorare logjistika Projeksim dhe audio sistem (7aktivitete *121500 lekë / transport dhe karrige 3 nete * 36450 lekë/ transporti dhe sigurimi x veprat artistike 1* 364500 / shpenzime instalimi i ekspozitave 2 ekspozita * 60750 lekë / qira piano 4 nete * 60750 lekë)	1688
	<b>Shuma</b>	<b>5000</b>



<b>iii. Aktivitetet kryesore të projektit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngritja e grupit të punës dhe draftimi i programit;</li> <li>- Fundraising</li> <li>- Vendosja e kontakteve dhe krijimi i grupeve të punës për: përzgjedhjen e filmave dhe videove,</li> <li>- Përcaktimi i grupit të përkthimit të filmave dhe titrimet si dhe përkthimin e materialeve informative mbi filmat.</li> <li>- Përcaktimi i grupit të asistencës teknike, ndriçimit, fonisë dhe materialeve muzikore;</li> <li>- Përcaktimi i grupit të promovimit dhe komunikimit me mediat.</li> <li>- Përzgjedhja e oborreve dhe hapësirave të tjera të projektimit;</li> <li>- Design, printimi, shpërndarja e ftesave/posterave/hartave,</li> <li>- Koordinimi ndërmjet festivalit dhe institucioneve ndërkombëtare, kombëtare e lokale të përfshira.</li> <li>- Koordinimi me organizatat dhe qendrat e pavarura artistike, vullnetarët si dhe akomodimi i të ftuarve dhe pjesëmarrësve.</li> </ul>						
<b>b) Rezultatet që prisni</b>						
<p>400 – 500 persona pjesëmarrës në katër ditët e netët e Festivalit.  15-20 artistë të rinj të përzgjedhur nga qendra të artit nga Shqipëria e Kosova që diskutojnë mbi portofoliot e tyre  15-25 personalitete pjesëmarrëse kombëtare e ndërkombëtare  5- institucione kulturore lokale/kombëtare të përfshira aktivisht  10-20% e audiencës të diskutojë rreth përmbajtjes dhe formave të realizimit të filmave  20 botime në shtypin e shkruar, median televizive dhe online.</p>						
<b>c) Aktorët e mundshëm</b>				<b>d) Kontributet e mundshme në projekt</b>		
Art – House, Shkodër Artistë nga vendi dhe bota, regjisorë, producentë, kuratorë, kritikë arti dhe kinemaje, Student të Akademive, institucioneve të arteve etj Të rinj të qytetit Shkodër, Tiranë, Kosovë etj Artdashës nga vende të ndryshme.				Bashkia Shkodër Teatri Migjeni Donatorë të tjerë, biznese private, agjenci të huaja, institucione publike/jopublike si Ministria e Kulturës, Ministria e Turizmit dhe Ambientit,		
<b>e) Shpenzimet e llogaritura</b>						
<b>Shpenzimet për çdo aktivitet 2022</b>		<b>Totali (mijë €)</b>	<b>Nga kjo:</b>			
			<b>Paga</b>	<b>Sigurime</b>	<b>Operative</b>	<b>Transferime</b>
A.1	Ekranet e Artit	<b>3,500</b>			3,500	
	<b>Shuma</b>	<b>3,500</b>			3,500	
<b>f) Periudha e zbatimit 2022</b>			<b>g) Përgatiti dhe ndjek realizimin e projektit:</b> Drejtorja e Kulturës, Arsimit, Rinisë dhe Sportit <b>Institucioni Likujdues:</b> Bashkia Shkodër			